Los Alumnos Volvieron a Vencer a los Maestros

16 PAGS. EN 2 SECCIONES

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TÁBANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)

5a. EDIC. PARA TODO EL PAIS

Jueves 17 de Mayo de 1928 — El Diario de Buenos Aires para toda la República — Año XV — Número 5324

ARGENTINOS 2, ESCOCESES 1

LA DEFENSA DE MOTHERWELL EN APURO. EL QUINTETO ofensiva local jugó hoy admirablemente. — Se puede apreciar en esta vista una carga de Seoane y Barañano, que anula Johmann.

EL PRIMER TIEMPO FUE MUY REÑIDO Y PAREJO

Arrillaga a los 4 minutos de juego abrió el score

SEOANE

Engañó a la defensa rival proporcionando la oportunidad del tanto

FERRIER EMPATO

El equipo escocés Motherwell realizó esta tarde en la cancha de River Plate su segunda presentación en esta capital, enfrentando a un seleccionado de jugadores denominado "Provincia". El domingo anterior, el equipo visitante sostuvo su primer partido contra un seleccionado de Capital en la misma cancha que se efectuó el partido de hoy y resultó derrotado por la mínima diferencia. Alrededor del encuentro existía mucha expectativa. La colocación que viene ocupando el equipo en la tabla de posiciones de su país, sumando el hecho de tratarse de jugadores profesionales, hizo pensar por momentos que nuestros equipos tendrían que conformarse con ser derrotados y hasta se llegó a asegurar, sin la mínima resistencia.

Al llegar los jugadores escoceses a Montevideo, formularon para CRITICA algunas declaraciones más que terminantes. Debemos ganar — nos dijeron — sino que aseguraron "venimos a ganar" y otros agregaron: "venimos a enseñar". En ese orden de situaciones lógico era entonces que nosotros mismos creyéramos que nuestros equipos resultarían derrotados. Y así lo entendieron la mayoría de los aficionados que concurrieron a la cancha de River Plate el domingo anterior, con el objeto de ver perder a nuestro equipo. Influía en ello también, es justo decirlo, el hecho de tratarse de un seleccionado de jugadores formados por los integrantes de equipos que tienen su radio dentro de la capital federal.

Además, el mejor seleccionado de jugadores se encuentra actualmente, como se sabe, en Amsterdam y ello nos restaba las mayores probabilidades.

Del partido del domingo ya se sabe lo qué resultó. Fuimos nosotros quienes salimos vencedores por la mínima diferencia y demostrando los integrantes del equipo de Capital, un corazón a toda prueba. Se arguyó en favor de la derrota de los visitantes el hecho de tratarse de la primera presentación en ésta y los miles de inconvenientes que trae aparejado todo debut en tierra extraña. La cancha, los jugadores, el público, el clima, la pelota, etc. Por eso mismo, el partido de hoy ya se juega en otra circunstancia. El equipo visitante ha podido ya aclimatarse y conocedor de las bondades del football local, van hoy los jugadores al field dispuestos a vencer en toda forma.

¿Quién ganará hoy?

Esta fué la pregunta que se formulaban todos los aficionados durante los últimos días. Para aquellos que concurrieron el domingo último a la cancha de River Plate, el encuentro había defraudado la expectativa para los que creían en el amplio triunfo de los visitantes. Pero en parte, el juego visitante dejó conformes a una parte y opinaban que con unos días más de permanencia en ésta, el resultado pudo ser otro.

¿Quién es superior, Capital o Provincia?

Se conocía con anterioridad la designación de los equipos que bajo el rubro de Capital y Provincia debían enfrentar a los escoceses. Por ello mismo ya comenzaron los pronósticos conocido el resultado del encuentro anterior. Mientras se arguye por una parte que Provincia es superior a Capital dado los resultados obtenidos en los dos partidos que realizaron como entrenamiento, la otra parte asegura que la defensa del equipo que esta tarde enfrenta a los escoceses es sumamente floja y en esa forma la derrota del equipo local es cosa resuelta.

Los inconvenientes del cambio de cancha

Muchos aficionados confiados en que el encuentro de acuerdo a lo anunciado se disputaba en la cancha de Boca Juniors, esta tarde se llegaron hasta las cercanías de la cancha que aquellos tienen en la calle Brandsen y del Crucero pero al notar el poco movimiento de aficionados a esa hora, rápidamente comprobaron el error del viaje. Entonces fueron los apuros en procura de automóviles, tranvías y coches para que los condujeran hasta la cancha de River Plate.

El día amaneció nublado

La mañana se presentó nublada y con amenaza de lluvia, pero ello no influyó mayormente en el ánimo de los aficionados que desde las primeras horas de la tarde comenzaron a afluir a la cancha.

Se abren las boleterías

Pocos momentos después de las 10 horas se encontraban en sus puestos toda la legión de personas que tenían distintas funciones que cumplir, pues desde los que tendrían a su cargo la expedición de entradas como los que debían desempeñar las funciones de los controles estaban listos para iniciar sus tareas, por lo cual se procedió a librar al servicio del público las correspondientes boleterías y puertas de acceso al field.

A las 11 horas se encontraban ya dentro del campo de deportes no obstante amenazar el tiempo por momentos malograr la jornada deportiva con una fuerte lluvia alrededor de mil aficionados que como buenos madrugadores trataron de conseguir desde temprano una buena colocación con el fin de no perder ningún detalle de la lucha.

CRITICA da una primicia

La expectativa despertada acerca del torneo olímpico, residía momentáneamente en conocer el fixture de partidos a realizarse en Amsterdam. Como se sabe, tratándose de un campeonato por eliminatoria, es lógico que la suerte del fixture pueda decidir en mucho, el resultado de un torneo. Hoy se realizó en Amsterdam el fixture y rápidamente CRITICA se adelantó a dar a la publicidad la noticia. En una pizarra colocada en el field, se informó a los aficionados, que la Argentina deberá disputar su primer partido con los Estados Unidos y los uruguayos con Holanda. Este anuncio fué aprovechado por el público para entregarse a comentarios, mientras no hacían su aparición en el field, los equipos encargados de sostener el encuentro principal.

El cambio de field

La plaga de peste bubónica declarada en el barrio de la Boca decidió a las autoridades de la Asociación A. A. de Football, de acuerdo con la prescripción médica a suspender el encuentro en la cancha de Boca Juniors, en la que debía jugarse de acuerdo al fixture establecido, y en tal situación se decidió por la cancha de River Plate, que reune las mayores comodidades para el público.

Camiones de Avellaneda

El público que aprovecha todos los servicios públicos de locomoción continua llegando al estadio a las 12 horas en gran cantidad, notándose que de Avellaneda venían cinco grandes camiones repletos de aficionados quienes ostentaban al frente banderas con los colores del club Independiente, dando a la vez vítores al crack de ese equipo, el popular "negro Seoane".

Puede calcularse que en ese momento se encontraban ya dentro del estadio alrededor de cinco mil personas, mientras que los tranvías, autos y ómnibus continuaban dejando aficionados en las puertas del campo de deportes.

Los revendedores

Como de costumbre una plaga de comerciantes en la venta de entradas distribuídos en distintos puntos de las cercanías del field empezó a iniciar sus actividades ante la vista y paciencia de los empleados de policía.

A las 13 horas los encargados de la reventa de entradas mantenían el precio de pesos cuatro con ochenta centavos por la tribuna oficial, mientras que las populares se están ofertado a pesos dos cincuenta.

Falta media hora para iniciarse el match

Siendo las 14 horas el público que se encontraba en la cancha de River Plate podía calcularse en 30.000 personas. Faltaba aún media hora para iniciarse el encuentro, y el público continuaba llegando continuamente, lo que hace prever que a la hora de iniciarse el match la concurrencia podrá calcularse alrededor de 40.000 espectadores.

El partido preliminar

El encuentro preliminar está a cargo de las quinta divisiones de Boca Juniors y Argentinos del Sud. El encuentro preliminar, como ocurre en la mayoría de las ocasiones pasa inadvertido para el público asistente al estadio, que sólo espera la iniciación del encuentro internacional.

Un aeroplano

Mientras se disputaba el encuentro preliminar, hizo su aparición por sobre el estadio, un aeroplano que conducía cigarrillos, que lanzaba al espacio como medio de propaganda. Al ser arrojados a la cancha, los "pibes" abandonan sus puestos, para arrojarse sobre los paquetes de cigarrillos. El referee se vió obligado a suspender momentáneamente el juego, pues una parte del público se lanzó también dentro de la cancha con el fin de proporcionarse gratuitamente de cigarrillos, para entretenerse durante el partido.

Llegan los escoceses

A las 14.20 llega a la cancha el automóvil de excursión en el que vienen los jugadores escoceses, directamente del hotel donde se alojan. La presencia suya es notada por los aficionados que se encuentran en la tribuna oficial y los aplausos se repiten continuamente hasta que aquéllos llegan a la casilla para cambiarse.

Resultado del match preliminar

El encuentro preliminar terminó con el triunfo del equipo de Boca Juniors, por 2 a 1.

Salen los escoceses

Siendo las 14.40 horas hacen su entrada al field los jugadores visitantes. El público aprovecha esta oportunidad para hacerles una calurosa recepción.

Se dirigen hacia el centro del field, donde dan los hurras de estilo, posando luego para los numerosos fotógrafos que ya habían buscado situación estratégica dentro del field.

Terminado este requisito, los jugadores se dirigen hacia el arco que dá a la calle Austria, donde realizan una ligera práctica a la espera de la iniciación del encuentro.

Cameron reemplazado

Decíamos en nuestros comentarios anteriores, que el punto débil del equipo escocés, era sin duda alguna, el centro forward Cameron. Así parece también haberlo entendido la delegación visitante, por cuanto en el encuentro de hoy, fué reemplazado por Mac Nill.

Cómo forman los escoceses

El equipo escocés tiene para el encuentro de hoy la siguiente constitución:

Mac Clory; Jhonman y Framer; Mac Fadyen, Craig y Tackeray; Mac Murtrie, Mac Nill, Temnart, Stevenson y Ferrier.

Tardan los locales

La expectativa entre el público aumentaba a cada instante. Los jugadores escoceses permanecieron durante varios minutos practicando, a la espera de los jugadores argentinos.

Sale el equipo de Provincia

A las 14.47 horas sale el equipo local siendo recibida su presencia con grandes aplausos. El equipo hace su entrada al field encabezado por Seoane, dando la vuelta al campo, cosechando aplausos de todas las tribunas.

Se dirigen hacia el arco que da a la calle Tagle para realizar una ligera práctica, a la espera del referee. El equipo de Provincia se alista de la siguiente manera:

Botasso; Della Torre y Nery; Manfrin, Dañil y Alonso; Sandoval, Arrillaga, Barañano, Seoane y Morgada.

Llega el referee

A las 14.50 hace su entrada al field el referee Julio Cúneo que es aplaudido por el público de la tribuna oficial.

Se realiza el sorteo de vallas

El referee llamó rápidamente a los capitanes de los equipos al centro del field con el objeto de realizar el sorteo de vallas. Seoane y Ferrier, capitanes respectivamente de los dos equipos se cambian saludos con un fuerte apretón de manos. El sorteo resulta favorable para los jugadores visitantes que eligen la valla que da sobre la calle Austria.

Se inicia el match

Siendo las 14.55 el referee Cúneo da orden de iniciar el encuentro. Barañano mueve la pelota cediéndola a Arrillaga, quien rápidamente la devuelve al mismo jugador, pero interviene Craig y despoja rápidamente el peligro cediendo la pelota a Stevenson, que al intentar poner en juego a Ferrier pierde la oportunidad por cuanto la pelota sale fuera del field. A renglón seguido Della Torre en posesión de la pelota pone en juego a Seoane y éste desde regular distancia enfila un tiro que resulta desviado.

Las acciones son movidas

Las primeras acciones demuestran la rapidez con que se juega y la pelota va de un lado al otro del campo de juego de continuo.

Tennant pierde una gran oportunidad

Los visitantes cargan por intermedio del ala izquierda, llegándose Ferrier hasta las proximidades de la línea de toque, donde ejecuta un preciso centro que recoge Tennant. El centro forward escocés recibe la pelota, pero erra lamentablemente el tiro final, produciéndose a continuación un peligroso entrevero frente a la valla local. Tennant consigue de nuevo la pelota y desde una distancia no mayor de un metro ejecuta un violentísimo shot que Botasso anula en gran estilo, salvando a su valla de una caída que se podía considerar ya segura. La intervención del arquero de Provincia es premiada con una estruendosa salva de aplausos.

Della Torre se luce

Prosigue el juego con ligera ventaja a favor de los visitantes que llevan varias cargas sin mayor peligro. Una de ellas da oportunidad a Della Torres a lucirse al hacerle un magnífico quite a Stevenson, cuando éste se disponía a rematar un ataque.

La lucha se desarrolla en forma interesante, sucediéndose una serie de cargas por ambos lados, sin que éstas motiven la intervención de los guardavallas.

ARRILLAGA ABRE EL SCORE

Van cuatro minutos de juego. Las acciones se desarrollan en el centro del field cuando Seoane encabeza una carga de los locales. Después de correrse un breve trecho el gran delantero rojo hace un medido pase a Morgada, el que des-

POR 2a. VEZ



Arrillaga, el destacado insider derecho de Quilmes, que hoy, al convertir el primer goal argentino proporcionó la segunda caída de la valla escocesa en la jira que realiza

BARAÑANO FUE AUTOR DEL GOAL DE LA VICTORIA

A los 24 minutos del segundo tiempo hizo el tanto

PRESIONARON

Los locales en la mayor parte de esta etapa del match

MINUTOS FINALES

pués de correrse unos cuantos metros coloca un centro bajo. Seoane que había seguido atentamente la jugada de su compañero hace ademán de apoderarse de la pelota, atrayendo de esta forma toda la atención de la zaga rival, pero el experimentado forward de Independiente deja pasar la ball, que va a los pies de Arrillaga, quien con un tiro corto, hecho de cerca no tiene ninguna dificultad en vencer a Mc Clory, que dicho sea de paso no guardaba una colocación adecuada para la situación. La pelota había entrado sin que el internacional escocés pudiera impedirlo.

El gran espectáculo

El tanto provoca el entusiasmo que es de imaginar. El público aplaude entusiastamente repitiéndose el espectáculo del domingo. Millares de pañuelos se agitan en las tribunas, así como también banderitas con los colores nacionales. Por espacio de algunos minutos se prolonga el entusiasmo que ofrece un espectáculo admirable. Mc Clory, el ex minero, el veterano escocés considerado hoy el guardián internacional de esa parte de las Islas Británicas había sufrido en nuestro país su segunda caída.

Los locales demuestran entusiasmo

El goal obtenido por los locales cuando sólo se habían jugado cuatro minutos, influyó rápidamente en el ánimo de los jugadores locales, para que éstos intentaran repetir algunos avances, pero la defensa visitante actúa bien, deteniendo la mayoría de los avances llevados por Seoane y Morgada. Los escoceses denotan una ligera presión sobre la

DIO EL TRIUNFO





Barañano, autor del goal del triunfo

El Primer Período fué Equilibrado

La línea delantera local ha cumplido una gran performance

ACABA de finalizar el primer período y el resultado del mismo no puede ser más lógico. El juego en esta primera etapa del match fué sumamente equilibrado y las cifras que arroja el score reflejan bien lo que fué la lucha compensando la actuación de uno y otro cuadro. La línea delantera de Provincia están dando la nota destacada del partido con la brillante actuación que acaba de cumplir. Se han destacado netamente el ala derecha: Arrillaga y Sandoval que han realizado un magnífico primer período, proporcionando abundante labor a la defensa rival. Morgada en el otro extremo se ha lucido también, no así el negro Seoane que se muestra muy cuidadoso como si se estuviera reservando para el segundo período. Barañano, sin desentonar, flaquea, un poco. La defensa local se ha desempeñado con gran acierto. Manfrin sin estar mal del todo, se muestra un poco lento, especialmente cuando debe pasar la pelota a sus forwards. Se demora demasiado, dando de esta forma oportunidad a que los delanteros contrarios se la quiten.

El eleven escocés ha producido una performance superior a la del domingo, pero no ha demostrado, a pesar de ello, que puede enseñar nada nuevo. Mac Clory fué empleadísimo y a excepción del goal, su actuación fué brillantísima. Los demás, todos bien.

Los profesionales del Motherwell en esa primera etapa del partido han empleado con frecuencia el cuerpo haciendo verdadero abuso de él, lo que en cierto momento motivó la intervención del árbitro que se vió obligado a llamarlos al orden y hacerles la advertencia que no estaba dispuesto a permitir esa clase de juego.

Provincia en ese período ha cumplido la performance que se esperaba. Capital ganando no ha demostrado tanta igualdad con el team visitante como la que acaba de evidenciar el conjunto local en los primeros 45 minutos de juego.

El segundo período se espera con gran impaciencia. Frame al retirarse del field habló por radio y dijo: "En el segundo tiempo jugaremos mucho mejor".

El Triunfo que Logró Provincia fúe Merecido





Una incidencia en el campo escocés. Mientras Barañano cabecea, Seoane y Sandoval permanecen a la espectativa.. Nery efectuando un rechazo.

valla local y hace pasar a la defensa, momentos de peligro.

Foul de Alonso

Al intentar detener un avance encabezado por Mc Murtrie, Alonso comete foul contra aquél jugador, pena que tomada por el mismo, hacia el lado izquierdo, dá oportunidad a Ferrier para hacer un centro que malogra Mac Nill por hands.. A renglón seguido, Craig hace víctima de un foul a Arrillaga, que tomado por Seoane es rematado por Barañano, con un cabezazo, pero la pelota sale fuera del field.

Van de 10 minutos de juego

Se llevan ya diez minutos de juego, y las acciones resultan equilibradas, por cuanto las acciones se desarrollan en los distintos campos.

Los locales llevan algunos avances a base de pases cortos, que no dan resultado. Por su parte, los visitantes insisten en dar continuamente juego a Ferrier y éste ve recargado su labor. A los 12 minutos, Barañano pasa a Morgada, pero la jugada es detenida por offside de éste.

Los delanteros locales

La línea de ágiles locales está realizando hasta el momento un juego efectivo. Sus combinaciones resultan provechosas; en esta forma consiguen, en repetidas oportunidades llegarse hasta la valla defendida por Mac Clory.

El wing izquierdo visitante intenta avanzar por su ala, al recibir una pelota de Tennant, pero es rápidamente interceptado en su avance por Manfrin, que lo hace víctima de un foul, que el referee pena. Ferrier protesta por la actitud brusca de Manfrin.

Juego brusco

Desde el primer momento, o mejor dicho, después del goal, se nota claramente que los visitantes han cambiado de táctica en el juego. Ahora abusan continuamente del juego brusco. Manfrin comete foul contra Ferrier, y Frame es encargado de dirigir la pelota, que sale fuera del field.

Una maniobra escocesa

Al intentar Botasso devolver la pelota al centro del field, por haber salido del campo, Tennant, cuando aquél intenta ejecutar el goalkick, intenta atropellarlo, por lo que el referee debe contarle las yardas reglamentarias. Della Torre y Nery, para evitar incidencias, se interponen entre aquél y el arquero, impidiendo la atropellada del centre forward visitante.

Una oportunidad malograda

Se llevaban jugados 15 minutos, cuando Ferrier inicia nuevamente por su ala, un avance que termina con un preciso centro bajo. El delantero Tennant, en su afán de rematar la jugada con violencia, pierde la oportunidad, por caerse en el preciso instante que se disponía a rematar la jugada. Un minuto después Della Torre inicia desde su sitio un avance por el centro del field y en momento oportuno cede la pelota a Sandoval, quien consigue eludir a tres hombres y cerca de la valla es despojado de la pelota en buena forma por Frame, quien tira la ball fuera del field.

Barañano tira afuera

Frame rechaza débil un ataque lo cual, cuando se llevaban 20 minutos de juego y Barañano recibe la pelota. El centro forward avellanedense trata de correrse hacia un costado, pero hostigado por Tackeray, ejecuta el remate en forma violenta, pero desviada.

Atacan los escoceses por el ala derecha, pero Manfrin, sin ninguna dificultad anula la jugada y cede la pelota a Arrillaga que le hace un pase largo a Morgada. Este intenta alcanzar la ball, pero interviene Johman e intercepta en buena forma.

Nery salva

El juego continúa desarrollándose en forma más o menos pareja. Los visitantes atacan por el costado izquierdo. Ferrier, después de anular a Manfrin, cede la pelota a Stevenson, quien, sin pérdida de tiempo, hace un shot violento y alto, que Nery desvia con un excelente golpe de cabeza, cosechando por esta jugada numerosos aplausos.

Mac Clory detiene bien

Después de algunas incidencias en el centro del campo, avanza el quinteto ofensivo local, llevando una peligrosa carga. Sandoval recibe la pelota de un centro largo de Morgada y después de anular a Tackeray coloca un preciso centro alto que recibe Morgada, que se había corrido al centro y de boleo enfila un potente shot a regular altura que Mac Clory neutraliza en excelente estilo. Esta intervención del arquero escocés es festejada con grandes aplausos.

La zaga argentina en acción

Mac Clory devuelve la pelota al centro del field, donde la recibe Tannant, quien encabeza un ataque de su bando. El centro forward visitante, después de anular a Dañil, cede la pelota a Stevenson, el que se adelanta en combinación con Ferrier. Este ataque no prospera mayormente, debido a la eficaz actuación de la zaga local, la que consigue anular varias tentativas de los forwards escoseses luciéndose ampliamente y recibiendo numerosos aplausos.

Juego equilibrado

Los primeros 20 minutos de juego son sumamente parejos. La línea delantera local sigue realizando un buen juego, y la defensa visitante, por su parte, se comporta bien. La defensa local, en las oportunidades que es llamada a intervenir, lo hace bien.

Una buena jugada

Manfrin logra la pelota y la cede a Arrillaga, y éste esquiva a Craig, para cederla rápidamente a Sandoval. El wing de Quilmes, desde su ala, coloca un preciso centro que recibe Sandoval con la cabeza, y su intervención es bien detenida por el arquero visitante.



Seoane en uno de sus pases de cabeza.

Arrillaga se destaca

Hasta este momento, de los jugadores argentinos, el que más se destaca es el insider de Quilmes, Arrillaga, que está resultando el delantero más peligroso. Los hombres de defensa del cuadro rival concretan su acción a vigilar a Seoane, descuidando, por lo tanto a los demás delanteros, aprovechando esta circunstancia Arrillaga para lucirse ampliamente por sus peligrosas cargas.

Batasso anula un shot de Tennant

Tennant se posesiona de la pelota en el centro del field y avanza anulando a Della Torre, después de golpearlo violentamente. Próximo al arco, el delantero escocés ejecuta un violento shot, bajo y cruzado, que el arquero local anula en buena forma arrojándose al suelo.

Minutos después insisten los delanteros contrarios, y Mac Neil coloca un violento tiro, que Botasso detiene en forma. Atropella Mac Neil en forma brusca, siendo silbado por el público y llamado al orden por el árbitro.

El half local Manfrín trata de contrarrestar el juego violento que realizan los jugadores visitantes y hace víctima de un foul a Mac Mill. El referee lo llamó al orden.

Los escoceses juegan bruscamente

El juego de los visitantes es sumamente brusco y así lo entiende el público que comienza a protestar por la actitud de aquéllos. El referee llama a un intérprete con el objeto de que prevenga a los jugadores visitantes que en caso de que insistan en ese Seoane que tira al arco sin dirección.

Avanzan los locales por intermedio de su ala derecha y Sandoval en buen momento ejecuta un centro que Mac Clory rechaza con un golpe de puño cayendo la pelota en poder de Seoane que tira al arco en forma sin dirección.

30 minutos de juego

Se llevan jugados 30 minutos y las acciones siguen parejas. Los avances de los delanteros locales son repetidos a renglón seguido por los visitantes. El juego es interesante pero sumamente brusco. A los 32 minutos Seoane hace foul contra Mac Nill. Craig se encarga de dirigir el puntapié libre y lo hace con suma violencia sobre la valla local, pero Botasso detiene bien.

Una jugada un tanto indecisa de Manfrin casi cuesta un goal para los locales, pues al intentar realizar éste un avance lo hace sobre su propia valla y al permanecer mucho tiempo con la pelota lo despoja de ella Tackeray y desde cerca enfila un tiro violento que encuentra bien colocado al arquero de Provincia. Comienza a notarse pasada la primera media hora de juego que los visitantes llevan las mayores cargas que por momentos se hacen peligrosas.

Una buena intervención de Mac Clory

Sandoval, que se está mostrando como un wing sumamente peligroso, lleva por su ala un peligroso avance que termina con un preciso centro que aleja Mac Clory, saliendo de la valla, con un golpe de puño.

La Picardía Criolla Hace una de las Suyas

Seoane engañó magníficamente al zaguero escocés y se produjo el goal

El goal causó sensación. La picardía criolla una vez más se hizo ver en forma estupenda. El negro Seoane tomó la pelota, se corrió y se la pasó a Morgada. Este se la volvió a enviar a sus pies, centreando magníficamente. El negro hizo entonces una de las suyas. Mirando al zaguero escocés hizo los ademanes y tomó el impulso necesario como para agarrar la ball, pero cuando el contrario sajón se vino sobre Seoane, en tren de disputársela, el criollo abrió las piernas y la pelota siguió viaje, hasta que tomada por Arrillaga en un tiro corto y bajo venció a MacClory. El ex minero miró la pelota que había entrado a la red y miró con lástima a su zaguero. Seoane sonreía.

El público quedó un momento indeciso dando paso al entusiasmo atronador de las alegrías desbordantes. En lo alto de las manos se veían millares de pañuelos que se agitaban jubilosos. Aparecieron esta vez, las banderitas nacionales.

A los 34 minutos Alonso comete hands, que tomado por Ferrier resulta desviado.

El ala izquierla local lleva un peligroso ataque que anula en buena forma Johman cuando Seoane se disponía a rematar la jugadá. Insisten nuevamente los delanteros de Provincia; Seoane recibe le pelota de un pase largo de Dañil y en buen momento la cede a Barañano, quien se apresurar a rematar tirando en forma desviada.

FERRIER IGUALA POSICIONES

El juego prosigue en forma interesante. Van 36 minutos cuando Tackeray despoja de la pelota a Sandoval y le hace un buen pase a Tennant, quien con la cabeza envía le pelota a un costado donde la recibe Ferrier, quien sin pérdida de tiempo enfila un potente shot alto que Botasso no puede detener a pesar de sus esfuerzos. El tanto del empate es recibido friamente por el público, notándose escasos aplausos.

Los locales en el ataque

El tanto del empate no desanima a los jugadores locales, quienes por el contrario se sitúan en el ataque llevando entusiastamente varias cargas antes las cuales la defensa rival debe emplearse a fondo para evitar ulterioridades. No obstante esto los zagueros rivales se lucen rechazando con gran seguridad.

Juego parejo

Poco dura esta situación y los visitantes consiguen equilibrar la lucha, desarrollándose el juego en el centro del field. Morgada avanza, pero es penado por off side, malográndose de esta forma un buen ataque de Barañano.

Ultimos minutos

Los últimos minutos de este período son reñidamente disputados. Barañano a los 41 minutos pierde una excelente oportunidad de desigualar las posiciones al malograr una buena jugada tirando desviado.

Faltando 3 minutos para terminar este tiempo, Arrillaga obliga a ceder el primer corner de la tarde a la defensa adversaria. Frame cede el puntapié de la esquina que es ejecutado por Sandoval.





Ferrier, capitán del conjunto de profesionales, que esta tarde acreditó el primer goal conquistado por el Motherwell en los fields rioplatenses

Frame, al querer intervenir para rechazar el tiro, lo hace con mala fortuna, enviando la pelota de nuevo al corner. Tira nuevamente Sandoval y se produce un peligroso entrevero, al que pone fin Ferrier, que se había corrido a la defensa, enviando la pelota al centro del field.

Sin novedades de mayor interés, finaliza el primer período con este resultado:

Argentinos	Escoceses
1	1



Baraano, Craig y Johmman saltan en procura de la pelota, mientras Seoane espera.



El guardavalla escocés Mac Clory, en una de sus felices intervenciones.

En el 2o. Período los Argentinos Presionaron

SEGUNDO TIEMPO

Vuelven los jugadores

Siendo las 16 horas y después del descanso de estilo, los jugadores vuelven al field. El capitán de los locales Seoane se dirige hacia la estación de radio instalada en la cancha con el objeto de ofrecer a los oyentes sus impresiones sobre el match.

El popular "negro" dijo: "El primer período ha terminado, uno a uno. En el segundo tiempo haremos fuerza para ganar".

La primera jugada

El centro forward escocés, al poner el juego la pelota la cedió a Stevesnon, pero el primer intento de los visitantes no dió resultado. Nuevamente en el avance los escoceses Ferrier intenta un centro que Mac Murtrie falla al intentar cabecear y recibe Mac Nill, pero su tiro resulta desviado.

Los argentinos son alentados

El público de las tribunas populares comenzó a repetir el grito de Argentinos, Argentinos, Argentinos, alentando así a los componentes del equipo de Provincia que están realizando un buen partido. Sandoval en posesión de la pelota la cede a Arrillaga que rápidamente la devuelve a su compañero, pero Frame lo hace víctima de un fould que el referee no cobra.

A los 22 minutos de juego Arrillaga pasa a Barañano, pero rápidamente interviene Graig y lo despoja de la pelota en buen momento. Las acciones son rápidas. El juego se desarrolla en el centro del field. En un buen momento Arrillaga cede la pelot aa Barañano, pero su tiro resulta desviado.

Una jugada de Seoane malograda

El delantero Seoane, que justo es decirlo, resulta la esperanza del equipo, consigue la pelota y al eludir a varios rivales llaga hasta las inmediaciones del arco visitante, más al rematar la jugada lo hace con poca puntería. Un nueva avance del equipo de Provincia finaliza con un centro de Sandoval que remata Barañano sin resultado.

El referee es silbado

En una jugada realizada en las inmediaciones de la valla visitante el referee cobra fould contra Barañano, cuando en realidad el fould fué hecho por Jhonman contra aquél El público protesta.

Sandoval y Arrillaga

La línea delantera local está realizando un buen partido en conjunto, pero entre sus hombres se destacan netamente Sandoval y Arrillaga que constituyen el ala derecha local. Por su parte Barañano de débil constitución física, poco puede hacer contra el juego violento que vienen desarrollando los jugadores visitantes. Craig inicia un avance y al querer poner en juego el ala derecha la pelota sale fuera del field. Insisten los escoceses por intermedio de Tennat y Mac Nill, pero la jugada es detenida por la oportuna intervención de Nery.

Un momento de peligro para la valla visitante se presenta a continuación, pues Seoane en posesión de la pelota lleva una carga conjuntamente con Morgada que finaliza sólo con la intervención de Frame en un buen esfuerzo.

Una buena salvada de Botazzo

Un avance de los delanteros visitantes finalizó con un preciso centro de Mac Murtrie que es salvado en forma magistral por Botazzo. El público recibe la jugada del arquero local con aplausos interminables.

Un minuto después Frame al querer interceptar un avance de los locales cede la pelota a Mac Nill, pero cuando la pelota sale fuera del field.

Los locales llevan una nueva carga por intermedio de Morgada, que remata la jugada con un centro bajo que Seoane no alcanza. Un pase lar-

UNA FIERA

El guardavalla de Provincia cumplió esta tarde una performance maravillosa, hasta el punto de defender la ciudadela a su custodia como una verdadera fiera

go de Stevenson pone en juego a Tennat, pero la tentativa de éste no reporta ventaja alguna.

Una oportunidad que se pierde

Seoane, después de eludir a Fadyer, pasa la pelota a Morgada, a quien se corre hasta las proximidades de la línea de toque desde donde hace un buen centro que no encuentra a ningún delantero argentino su puesto, por lo que se malogra de esta forma una excelente oportunidad de vencer nuevamente al guardavalla rival. Frame aleja sin dificultad la pelota.

Del rechazo del zaguero escocés, recibe la pelota Arrillaga, que la pasa inmediatamente a Sandoval, pero cuando éste quiere avanzar, Tackeray lo detiene en forma brusca concediendo el árbitro un freeckik a favor de los locales. Ejecuta el tiro libre el mismo Sandoval, pero Johman aleja la pelota.

El primer corner del período

Avanzan los visitantes por el centro del field. Stevenson se destaca con la pelota y se corta entre los zagueros, pasando de Torre, viendo que se le iba el forward rival, le hace un violento foul, que el árbitro pena. Craig hace efectivo el freeckik rechazando la pelota a Stevenson que con la cabeza la envía hacia el arco, pero Nery, atento a la jugada, rechaza débilmente, produciéndose un peligroso entrevero que finaliza con un corner que cede Alonso. El puntapié de la esquina es ejecutado por Mac Murtrie, rechazando Botazzo con un golpe de puño.

Juego parejo

Van 10 minutos y el juego continúa desarrollándose en forma pareja, no obstante lo cual Manfrin se vió obligado a conceder el segundo corner. El puntapié de esquina es tomado por Ferrier en forma demasiado elevada, lo que es aprovechado por el arquero Manfrin. La pelota cae a los pies de Seoane, que pasa rápidamente a Morgada, el que después de anular a Fadyer, tira fuerte al arco, obligando a Mac Clory a abandonar la valla. El arquero escocés detiene con seguridad la pelota y elude la entrada de Barañano y Seoane, que lo atropellan sin consecuencias.

Un nuevo avance de Ferrier

Nuevamente en este período el delantero Ferrier se muestra sumamente peligroso. Sus arremetidas son las más peligrosas. En una de ellas pene en juego a Stevenson, quien tira desviado.

Una falla del referee

El referee malogra a continuación una jugada de los delanteros locales, pues detiene el juego por offside de Morgada, cuando en realidad no existía tal colocación del citado jugador. Prosigue el juego y Stevenson comete foul contra Manfrin, que tomado por Della Torre con violencia sobre el arco escocés salva Mac Clory en buen momento.

Una falla de Nery

Nuevamente la valla argentina vuelve a pasar por momentos de apremio ante una falla de Nery. Este, al querer rechazar un avance de Ferrier, produce un momento de apremio para la valla local, la que es salvada en buena forma por Della Torre. Nuevamente el referee es silbado por el público, al cometer un error en contra de los locales. Se llevaba entre Seoane y Barağñano un buen avance y éste, al pasar a Sandoval, el referee detiene el juego por offside de aquél. Insisten los argentinos y Dañil coloca un pase largo a Sandoval que desde la línea del toque hace un centro sumamente violento que el arquero visitante salva con los puños, saliendo para ello del arco más de las yardas establecidas. El juez, en vista de ello cobra hands que, tomado por Morgada, pone en juego a Sandoval, que falla en su remate final.

Sigue el juego brusco

Tackeray comete nuevamente foul contra Sandoval, y ejecutado el tiro libra por el mismo, la peloto sale fuera del field.

Los visitantes tratan en toda forma de inclinar el score a su favor y para ello apelan a todos los recursos, aunque en su mayoría no so ntodo lo lícito que eran de esperarse. Una nueva carga de los visitantes termina con un centro de Mac Nill que ejecutado en forma violenta da ocasión para que Ferrier entre en juego y desde su colocación hace un violento tiro al arco que recoge Mac Nill, pero Della Torre salva bien.

Insisten los delanteros visitantes y Tennat desde cerca envía un violento tiro que Botazzo detiene en gran forma, cosechando aplusos del público.

Botazzo comienza a destacarse

Durante el primer período el arquero local fué llamado a intervenir en repetidas ocasiones y en todas ellas respondióbien, pero en esta etapa del juego sus intervenciones son sumamente peligrosas y lo hace en forma admirable cosechando de con tiuo el aplauso del público.

Se llega en esa forma hasta los primeros 20 minutos de juego de es-

20 minutos de juego

Se llega en esta forma hasta los primeros veinte minutos de juego de este período, y el juego es en realidad parejo, pues si bien los avances de los escoceses son más frecuentes, no tienen mayor eficacia.

Seoane es víctima de un foul de parte de Craig, que el referee no sanciona. El público protesta.

Los delanteros locales actúan en gran forma a excepción de Barañano y Seoane que se muestran muy flojos.

BARAÑANO HACE EL SEGUNDO GOAL DE PROVINCIA

Van 24 minuto de juego y las cargas se suceden en uno y otro campo. A esa altura del juego el ala derecha local lleva una peligrosa carga hasta las proximidades de la línea de toque, donde Sandoval hace un pase largo a Barañano, el que con un tiro violento, bajo y cruzado anula la chance de Mac Clory a pesar de los esfuerzos que hace éste para evitar la segunda caída de la valla a su custodia.

Un ensordecedor clamoreo festeja la obtención del nuevo tanto. Pañuelos y banderas salen nuevamente a relucir ofreciéndose un magnífico espectáculo e nlas tribunas a tiempo que cierta parte del público invade el field para felicitar al autor del goal.

Presionan los locales

Reanudado el juego, después que se despejó el campo, se nota que ahora los locales actúan con mayor precisión y eficacia que los rivales, que parecen un tanto desconcertados La defensa escocesa se ve obligada a emplearse a fondo para neutralizar varias cargas del ala derecha local que está jugando en forma admirable.

Corner contra Escocia

Por el costado derecho, avanzan los jugadores visitantes pero Nery neutraliza a Mac Neil, ejecutando un enérgico rechazo, recibiendo la pelota Seoane, el que sin pérdida de tiempo la pasa a Sandoval, que se encontraba en buena situación. El puntero derecho local, después de correrse un buen trecho, obliga a Tackeray acceder un corner que tira Sandoval desviado.

Del goalkick recibe la pelota Mac Murtrie, pero al pretender avanzar lo anula bien Della Torre, que proporciona la pelota a sus delanteras

El juego se circunscribe por espacio de algunos minutos en el centro del field.

Situación de apremio

Poco después Mac Murtrie, recibe la pelota de un rechazo de Craig y coloca un centro que Della Torre cabecea, pero con mala fortuna por cuanto la pelota va hacia su propio arco. El público queda en suspenso, por algunos segundos. La situación es apremiante por demás. Tennant atropella, alcanza la pelota, pero en su apresuramiento tira desviado perdiendo así una magnífica oportunidad de empatar.

Provincia domina al promediar el tiempo

Van 26 minutos de juego y los delanteros locales encuentran en el campo adversario dando abundante labor a la defeisa visitante la cua debe emplearse a fondo para evitar consecuencias. Los avances que a esta altura del tiempo llevan los delanteros visitantes son completamente aislados y carentes de todo peligro.

Tennat escapa por el centro del field, encontrando un tanto adelantada a la defensa local, y desde escasa distancia logra hacer un violentísimo shot que Botasso, detiene en admirable estilo cosechando una estruendosa salva de aplausos. Los visitantes parecen todavía desconcertados y efectúan algunas pugadas impropias de profesionales. Erran con mucha frecuencia, facilitando de esta forma la labor de la defensa local.

Botasso hecho un coloso

A pesar de la ofensiva local Botazzo es llamado a intervenir en numerosas oportunidades haciéndolo en gran forma. A raíz de un débil rechazo de Nery, Stevenson consigue la pelota y después de eludir a Dañil hace un violentísimo tiro que Botasso detiene en forma admirable.

Poco después cargan los tres centrales visitantes y Tennat desde cerca hace un tiro violento que resulta ligeramente desviado.

Comienza a flaquear la defensa local

Después de los 35 minutos de juego la defensa de Provincia comienza a dar muestras de cansancios, pero así y todo se desempeña con gran entusiasmo anulando bien las cargas adversarias.

A los 38 minutos Mc Murtrie consigue colocar un preciso centro que recibe Tennant, quien sin pérdida de tiempo enfila un recio tiro bajo que Botasso detiene en forma maravillosa, siendo entusiastamente aplaudido por la concurrencia. Un nuevo ataque visitante finaliza con un violentísimo tiro de Tennant que Botasso detiene después de una espectacular estirada. La pelota va al corner que ejecutado por Mc Murtrie no reporta mayor ventaja.

Nueva intervención de Botazzo

El arquero es llamado nuevamente a intervenir ante un potente tiro de Tennat y, lo hace como en las anteriores ocasiones, en buena forma. El público aplaude entusiastamente. Las acciones son sumamente parejas y el juego sigue desarrollándose en el centro del field.

A los 38 minutos Arrillaga, en posesión de la pelota consigue eludir la intervención de Tackeray y aprovecha la oportunidad para ceder la pelota a Sandoval, que malogra el avence por dirigir la peloto fuera del field. Un nuevo avence de Provincia es malogrado por offside de Baragñano, cuando la chance del equipo local era mucha.

Insisten los escoceses

Un nuevo avance de la línea de ágiles visitantes finaliza con la intervención de Dañil, que hace al mismo tiempo avanzar a la línea local. Seoane toma la pelota y hace poner en juego a Baragñano que aprovecha la oportunidad para que Sandoval consiga colocar un centro desde su ala, sin resultado, por la oportuna intervencin do Craig. Un nuevo avance del ala derecha de los visitantes es neutralizada por Nery, pero Mac Murtri arremete y despoja de la pelota, tirando afuera.

Ataques desordenados

Los últimos minutos de juego encuentran a la defensa argentina un tanto cansada, por el trabajo sostenido, y esta oportunidad es aprovechada por los delanteros escoceses, que se lanzan al avance en ataques desordenados que no dan mayor provecho. A los 41 minutos de juego, Alonso tira la pelota sobre la valla visitante y Craig, al querer interceptar el avance comete hands cerca del área penal. El puntapie libre lo toma Dañil y Mac Clory detiene con suma facilidad.

El centre half visitante, en su intento de señalar goal en cualquier forma, consigue la pelota y lleva un avance por e centro del field, abandonando por completo su colocación. Dañil se encarga de despojarlo de la pelota y al mismo tiempo hace que la línea delantera local lleve un avance por intermedio de Morgada y Seoane, más la jugada se malogra por la intervención oportuna de Mac Fadyen.

Botazzo cosecha aplausos

Ante un ataque de los jugadores visitantes, el arquero local consigue nuevamente lucirse al detener dos violentos tiros hechos por Stevenson y Tennart, desde escasa distancia.

Los últimos minutos

En esa forma se llegó hasta los últimos minutos del partido, en que los visitantes forzaron algunos corners, en su intento de descontar ventajas, pero todo resultó inútil. Tennart desde regular distancia enfila un potente tiro que pasa a escasos centímetros del travesaño.

Sandoval consigue la pelota e intenta una escapada por su ala, pero interviene rápidamente Craig y consigue despojarlo de la ball para hacer, al mismo tiempo, avanzar su línea delantera hasta las inmediaciones de la valla, pues al intervenir Della Torre, el avance queda terminado.

Botazzo sufre un desvonecimiento

A consecuencia de los esfuerzos realizados por Botasso para salvar las situaciones de apremio presentadas a la valla local, éste sufre un desvanecimiento que obliga a suspender el juego por algunos minutos. Nuevamente son los delanteros visitantes los encargados de llevar avances, y la defensa argentina no desfallece un instante ante el peligro reinante. Craig pone en juego a Stevenson y éste, desde larga distancia, como queriendo cambiar de táctica, ya que resultaba imposible hacer goal de cerca a Botasso, dirige un violento tiro desde más de 30 metros. El arquero local salva la situación sin peligro alguno.

Avance local

Corrían 42 minutos de juego, cuando Morgada, desde su ala consigue eludir la intervención de dos hombres, y en lugar de hacer un centre, enfila un potente tiro al arco que resulta desviado. Unos minutos después Sandoval es penado por offside en el centro del field, dada la forma adelantada en que están actuando los zagueros visitantes, que permanecen en el centro del field.

Falta un minuto

El último minuto de juego resultó interesante, notándose algunas jujugadas de parte de los escoceses, que llegaron a poner en peligro a la valla local. Mc Nill pasa la pelota a Tennant y éste hace un tiro al arco que resulta desviado.

Los locales intentan avanzar por intermedio de Seoané y Morga, pero el referee suspende el juego por haber cumplido la hora reglamentaria.

El score fué el siguiente:

Argentinos	Escoceses
2	1

El entusiasmo del público

Terminado el encuentro los jugadores argentinos recorren el field por los cuatro costados en medio de un delirio indescriptible. Los aplausos son interminables y los pañuelos flotan en el espacio hasta que como si obedecieran a una orden, todos se lanzan dentro del field. La intervención policial por detener el entusiasmo es imposible. Los jugadores son felicitados y Botazzo el héroe de la tarde es el primero en ser llevado en andas.

En Rosario Hay Ya Dos Casos de Peste Bubónica

Dos obreros de un molino se encuentran asilados y en observación en un

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 17. — A pesar de las reservas extrictas que guardan las autoridades policiales y las sanitarias, se ha podido constatar que en el molino Minetti, sito en la calle calle Salta e Iriondo, se produjeron casos de peste bubónica, siendo las víctimas dos obreros de dicho establecimiento. Los mismos se hallan en asistencia y aislados, en el hospital Carrasco, en donde, con el fin de no alterar a la población, niegan tales hechos, limitándose a decir que sólo están algunos asilados en observación.

En dicho molino, años atrás se produjo otro caso.

Llama la atención que las autoridades respectivas no se decidan a clausurar el establecimiento. Alarma también en la zona portuaria, donde hace apenas unos meses se produjeron casos fatales, no se tomen medidas para combatir a los roedores.

El conflicto obrero se ha planteado en circunstancias favorables

La paralización ha sido absoluta en la zona portuaria

LOS CONTRATISTAS

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 17. — El conflicto obrero ha sido planteado en el puerto local en una circunstancia favorable para los huelguistas, estando abarrotados los diques de buques y habiendo gran cantidad de vagones de carga y descarga. Si no hubiere mediado la huelga, la semana comprendida entre los días 10 y 16 habría sido la de mayor movimiento en lo que va del corriente año.

Sobre la posibilidad de un arreglo haciendo concesiones a los huelguistas, he conversado con algunos contratistas locales, quienes creen que no podrá producirse, por ahora, mientras no sean aceptadas las condiciones por las casas de Buenos Aires y Rosario.

Aquí la mayoría de los que operan son representantes de empresas de esas ciudades, por lo que si éstos no reciben orden de hacer concesiones y no se acuerdan las mejoras en los demás puertos, los cargadores no podrán acceder, y el conflicto continuará.

El Departamento Provincial de Trabajo ha ofrecido su intervención en el conflicto, buscando la forma de solucionarlo. A tal efecto ya ha iniciadestacando dos emisarios que do gestiones en ese sentido, se entrevistarán hoy con las autoridades de la Federación, a los efectos de arribar a alguna solución.

Mañana se reunirá la Bolsa de Comercio, con el fin de resolver, ante el pedido del Departamento de Trabajo.

El pensamiento del jefe de esta oficina es buscar una solución momentánea sobre la base de una transacción hasta tanto se resuelva el conflicto en Rosario y demás puertos del país.

Hoy, debido al feriado, la huelga y la lluvia, la paralización de las operaciones ha sido absoluta en la zona del puerto. Excepto las entradas y salidas de los buques de la carrera a Paraná, no hubo movimiento alguno durante el día.

DIEZ ASALTANTES COMETIERON HOY UN ROBO AUDAZ

El hecho se produjo en las proximidades de la estación Sunchales en Rosario

ESTA MAÑANA

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 17. — En las primeras horas de esta mañana, en la sección 9a. ocurrió un gravísimo asalto y robo. A las 4.30, en las calles Ovidio Lagos y Güemes, a dos cuadras de la estación Sunchales, Fructuoso Pereyra, Américo Tagliabue, Rafael Ferragut y Manuel Castro fueron asaltados por un grupo de diez o más personas. Como se defendieran, se entabló una recia lucha, que puso fin la intervención policial.

Ferragut presentaba lesiones en la cabeza y una puñalada en el lado derecho del cuerpo, y el resto de los asaltados, lesiones en la cabeza de carácter reservado, producidas por cachiporras.

La policía detuvo a cinco de los asaltantes, que resultaron ser Juan Urraco, Segundo Andrade, Juan F. Rivanera, Alfredo Crespo y Zoilo Argüello.

A Tagliabue se le despojó de una cartera con cincuenta pesos, que no fué secuestrada.

La policía de investigaciones trabaja activamente para lograr la detención del resto de los asaltantes.

EL ESTADO DE STRESEMANN NO HA VARIADO ANOCHE

(Associated Press)

BERLIN, 17. — El estado de salud del ministro de Relaciones Exteriores, Dr. Stresemann, hasta esta mañana no había sufrido variación.

Se Inauguraron Hoy con Sencillez las Olimpíadas

Las grandes ceremonias de la inauguración quedaron para cuando empiecen los torneos más importantes

HUBO CUATRO MATCHES DE HOCKEY

(Associated Press)

AMSTERDAM, 17. — Los juegos olímpicos se inauguraron con cuatro matches preliminares de hockey.

Una sencilla ceremonia se realizó antes de estos primeros partidos, reservándose los mayores festejos para cuando se inicien los acontecimientos deportivos más importantes el 28 de julio.

El príncipe consorte de Holanda descubrió una lápida y estatua, situada frente al estadio, en memoria al barón de Ventuyll el que fué primer presidente del comité olímpico holandés.

Dentro del estadio la única ceremonia que se realizó fué un desfile de los equipos participantes en las olimpíadas.

El programa se simplificó con el fin de dar mayor realce a las ceremonias del mes de julio.

En los matches de hockey Holanda eliminó a Francia por 5 contra 0 y Dinamarca a Suiza por 2 contra 1.

UN FARMACEUTICO ENGAÑADO TRATO DE MATAR EN BANFIELD A SU ESPOSA Y AL AMANTE, EN LA MAÑANA DE HOY

La policía trata de ocultar el hecho

Ayer, a las 19.30, en la calle Acevedo y Marcos Gigena, Bánfield, el señor Domingo Di Lei, farmecéutico establecido en la calle Laprida 1301, de 27 años de edad, trató de dar muerte a su esposa Pilar Castro Huergo de Di Lei, y al amante de ésta, Aristóbulo Bernard, argentino, de 23 años de edad, domiciliado también en Lomas, calles Lomas 251, por sorprenderlos en un terreno baldío a esas horas de la noche.

Lo curioso es que la comisaría de Bánfield, jurisdicción donde se desarrolló este grave hecho, trató de ocultar sus detalles a los cronistas policiales y más significativo aún es que los diarios locales tampoco digan una palabra al respecto, lo que nos hace suponer que se han puesto en movimiento resortes ocultos para encubrir este suceso.

Quién es el heridor

Domingo Di Lei, el participante de este grave suseso, es un joven profesional, muy bien conceptuado en esa ciudad. Hace poco más de un año que se casó con Pilar Castro de Huergo, la que por su conducta poco honesta dió mucho que murmurar en ésa.

A lo cual el joven farmacéutico ignoraba todo, creyendo a su esposa una señora de hogar y no atribuyendo a sus frecuentes salidas ningún fin indigno de una mujer.

Sin embargo, mucha gente de Lomas conocían las relaciones que Aristóbulo Bernard tenía con la esposa del farmacéutico, porque el joven tenorio tampoco se recataba de ocultar sus amoríos. de tal modo que todos conocían lo que únicamente el marido, consagrado a trabajar, ignoraba.

El escándalo trasciende

El hecho de haber tenido antes la esposa del farmacéutico relaciones poco edificantes con un médico de esa ciudad y de pasear descaradamente su amor por todas partes, no tardó en formar en el pequeño pueblo una atmósfera de escándalo, que aguardaba encuriosada el desenlace de los acontecimientos.

A lo cual Di Lei seguía ignorando todo. Trátase, como hemos informado, de un joven estudioso y trabajador, que pasaba el día en su farmacia y que, por lo tanto, no podía ni salir, ni vigilar a su esposa de la que tampoco sospechaba nada.

Un anónimo

Como de costumbre en estos vergonzosos sucesos, no faltó un alma caritativa que considera injusto que el desdichado continuara siendo víctima de las felonías de Pilar Castro de Huergo y Di Lei no tardó en recibir un anónimo rotundo, en el que se le manifestaba que su esposa le cubría de ridículo y de ignominia, paseando por la ciudad y por los despoblados de Bánfield su adulterio con Aristóbulo Bernard.

Esta carta sorprendió tan extraordinariamente al farmacéutico, que durante unos días se estuvo preguntando si el anónimo no sería el producto de una calumnia, mas al examinar detalladamente ciertas actitudes de su esposa, las frecuentes salidas de ésta y esa especie de compasiva ironía con que todos saludan al marido engañado, comprendió que algo de cierto debía haber en el fondo de esa denuncia y entonces resolvió vigilar a la Huergo.

Una salida sospechosa

Ayer por la tarde, a eso de las 2.30, la Castro, con el pretexto de hacer unas compras en la capital, dijo a su esposo que tenía que salir y éste le contestó que si era imprescindible su salida, que lo hiciera.

Poco después salía tras ella Di Lei, quien la siguió en el mismo tren, hasta la tienda La Piedad, donde hizo unas compras insignificantes, encontrándose luego en la estación Constitución con su amante Aristóbulo, emprendiendo el regreso hacia Lomas.

Pero en la estación Bánfield la pareja bajó. Era ya completamente obscuro y ambos se encaminaron hacia un paraje solitario, situado en la calle Acevedo y Marcos Gigena, a unas cinco cuadras de la estación.

El lugar del hecho

Este es un paraje completamente solitario, desprovisto de casas y el suficiente arbolado para que un marido que sigue a su esposa infiel suponga que no va a ese lugar tan sólo para conversar.

En redor se extienden los terrenos de grandes quintas y el tránsito de gente por allí es completamente escaso, de modo que es elegido por los enamorados para tratar sus asuntos pasionales de un modo económico y sumamente discreto.

Resuenan varios tiros

Si alguna duda podía quedarle a Di Lei que su mujer lo engañaba, a esta hora no podía subsistir.

La Castro y el joven Aristóbulo se internaron entre los árboles, quedando luego detenidos en un largo coloquio, en el que las palabras alternaban con significativos gestos.

Exasperado por su vergüenza y deshonor, Di Leo salió de atrás de un árbol, donde se había escondido y, sin decir palabra, apareció ante los adúlteros, estupefactos, descerrajando inmediatamente dos tiros sobre la Castro y tres sobre el jovenzuelo que lo engañaba.

Luego se dió a la fuga.

Concurre la policía

Al ruido de los disparos, concurrió la policía y pocos momentos después automóviles de particulares que recogieron a los dos heridos.

Inmediatamente fueron éstos transportados al hospital Luisa M. Gandulfo, de Lomas, donde los médicos de guardia informaron que las heridas de la Castro revestían cierta gravedad, pues un proyectil se le incrustó en el maxilar derecho y otro en la cadera.

En cambio, Aristóbulo Bernard tenía un proyectil incrustado en el brazo dehecho y otro en el antebrazo y una tercera bala en la pierna izquierda.

Hoy por la mañana los amantes todavía no habían sido interrogados, pues tenían que ser sometidos a un nuevo examen de radio para extraerles los proyectiles.

Sumario e indignación

El conocimiento de este grave hecho, a pesar del misterio con que se ha querido investirlo, circuló rápidamente por Bánfield y Lomas, indignando a todos la actitud de la Castro Huergo y considerándose merecido su fin.

Acerca de la desaparición del señor Di Leo, la policía de Bánfield cree que éste se presentará de un momento a otro a constituirse detenido, para regularizar su situación.

Copa Cortejarena de Polo

Indios Míos	10
1o. de Artillería	8

AVISO FUNEBRE

† CARMEN S. DE VIERA. — Q. e. p. d., falleció el 16 de mayo de 1928, confortada con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Sus hijos Luisa, Etelvina Lucía, Juana, Alcira y Alfredo; sus primos, sobrinos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al cementerio del Oeste, hoy jueves 17, a las 15. El duelo se despedirá por tarjeta. — Casa mortuoria Costa Rica 5772. — Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba.

Tendrán Serios Rivales en París Robson y Boyd

Los argentinos que participarán en los partidos internacionales de tennis, se opondrán a conocidos campeones

JUEGAN TAMBIEN CATARUZZA Y DEL CASTILLO

(Associated Press)

PARIS, 17. — Los tennismen argentinos Robson, Boyd, del Castillo y Cataruzza, tendrán que disputar reñidos matches en los campeonatos internacionales de tennis de cancha dura que se iniciarán el próximo lunes.

A pesar de ello, se cree que Boyd logrará vencer a su primer contendor, que será Glasser. Robson, en cambio tendrá que desempeñarse en forma brillante para batir al ex campeón francés Samaseuilh, a quien tendrá que enfrentar en la primera rueda.

Si Boyd sale airoso de la primera eliminatoria, los expertos creen que le corresponderá enfrentarse en la segunda a Norman Borrks, mientras que Robson se medirá contra el australiano Hawkes.

Hay 68 hombres y 42 señoras que participarán en los singles, 36 parejas masculinas y 16 femeninas en los dobles y 32 parejas en los dobles mixtos.

La norteamericana Helen Wills se enfrentará a la alemana Cecile Aussem, en la segunda rueda.

Boyd y Robson obtuvieron victorias en Burdeos

(Associated Press)

BURDEOS, 17. — Para el partido final de singles por la Copa Primerose, que es el torneo principal de tennis que se disputa este año en Burdeos, han quedado clasificados dos argentinos: Boyd y Robson.

Los argentinos lograron esa disputada posición venciendo a conocidos jugadores. Robson derrotó al francés Gentien, que se clasifica como el séptimo tennisman de ese país y a Samaseuilh, que fué campeón de Francia en 1922.

Boyd, por su parte, venció a Rodel y Geraud en los cuatro y semifinales.

En los matches de dobles, jugarán hoy las semifinales Cataruzza y Zappa, contra Samaseuilh y Geraud, y Boyd y Robson contra Gentien y Ducreaux.

SE HA EXTRAVIADO

un loro de la calle Victoria 1778. Acúdase a la izquierda. Será bien gratificada la persona que lo devuelva al domicilio mencionado.

Esta Noche Debe Estar de Regreso Según lo Anunciado, el Dirigible Italia

Hoy

—El antimilitarismo y el armamentismo contemporáneo.
—Un empleado que merece ser imitado.
—El match Cámpolo-Monte Munn.
—Los ómnibus dejarán de ser gusaneras humanas.

Todas las grandes potencias europeas tienen en su ejército, importante núcleo antimilitarista. Ello es el resultado de la guerra, por una parte, y de la propaganda bolchevique, por otra.

En efecto, las guerras engendran, por reacción, el antimilitarismo al mismo tiempo que propician el armamentismo, dos cosas bien dispares en el momento actual.

El antimilitarismo es un movimiento sociológico. El armamentismo un fenómeno político, así como el militarismo es también un estado de conciencia.

Así, por ejemplo, nuestro júbilo, antimilitarista tiene un gobierno armamentista.

De ahí que en los ejércitos mejor organizados, actualmente, el sentimiento guerrero repugne a los soldados y la propaganda pacifista de los soviets encuentre campo propicio.

Hasta ahora el Match Cámpolo-Monte Munn ha producido más de treinta mil pesos en entradas.

Llegan pedidos de Montevideo y del interior del país lo que dá una idea de la expectativa que despierta el encuentro y de la importancia que está adquiriendo Buenos Aires como centro pugilístico.

Retirado después de una vida de intensos negocios, Mr. A. Higgins pasó alrededor de 64 años al servicio de los Sres. Walpole, propietarios de la famosa lencería de ese nombre situada en Bond Street, Londres. Nacido en una aldea cerca de Blenheim, fué al colegio del pueblo hasta la edad de 14 años, en que sus padres consideraron que ya era hora de que se ganara el pan por sus propios medios.

Mr. A. Higgins

Se le consiguió un puesto de muchacho para mandados en una tienda del pueblo vecino de Woodstock, donde permaneció tres años. Luego se fué a Londres, una ciudad mucho más distinta y menos desarrollada de lo que es en la actualidad, y encontró su primer empleo de cadete en el departamento de lencería de los Sres. Harvey Nichols, por medio de una recomendación que le fué otorgada por un miembro de la familia de Mr. Nicholo que residía en Woodstock.

Habiéndose puesto práctico en el ramo, el 1 de agosto de 1864, el Sr. Higgins entró en el servicio de los Sres. Walpole, cuya tienda se encontraba entonces en Pall Mall, y era tan pequeña que sólo tres personas la atendían. En poco tiempo, la firma se desarrolló grandemente, y en 1871 se trasladó a Bond Street, donde ahora trabajan más de 200 personas, entre hombres y mujeres. Estas últimas, sería superfluo decirlo brillaban por su ausencia en los tiempos juveniles de Mr. A. Higgins, pués la mujer inglesa, no obstante hablar ya de independencia en aquellos tiempos, no se había decidido a lanzarse en los negocios como lo hace en la actualidad.

Desaparecerá el completo excesivo de los ómnibus.

El público se había habituado ya a viajar de cualquier manera con tal de llegar a hora a sus ocupaciones, de ahí que, a la inversa de la Municipalidad, protestaba cuando tenía que descender contribuyendo así a la nulidad de la ordenanza que ahora entrará en severo rigor.

El sábado se producirá un eclipse total de sol.

Se dice que Melo seguirá el sabio ejemplo del planeta, el mismo día a la misma hora.

La juventud intelectual carece de tribuna. Se niega el aporte literario y crítico de una masa calificada para proporcionar medios de expresar su pensamiento a gentes que hace veinte años vienen repitiendo los mismos conceptos de un arte reaccionario y conservador.

Felizmente pronto, en Buenos Aires esto será remediado. Desde una alta tribuna un joven, calificado representante de la nueva generación, hablará sobre las afirmaciones del arte nuevo.

Hay gran expectativa para escuchar, por primera vez en el país, la palabra autorizada de la vanguardia artística argentina.

Una gran victoria cinematográfica. Un multitud de mujeres que sólo en un par de teatros cabría asaltó, materialmente, un biógrafo, al agotarse las localidades y no permitírseles la entrada.

El hecho ocurrió en Bradford, donde el bello sexo no teme a la policía.

Cosas que no han dejado de suceder "¿Y los viajeros argentinos? No hay uno que no traiga su bagage de malas noticias. ¿Cómo está aquello?,

EL CHISTE DEL DIA



DEFINICION

—¿Sabes lo que es un naturista?

—Sí; es un hombre que no come más que postres.

El Italia Prosigue su Vuelo Sobre Tierras Desconocidas

Se espera con ansiedad el regreso del general Nobile, para conocer las novedades que haya descubierto

VOLO SOBRE LA TIERRA DE LENIN

(Associated Press)

KING'S BAY, 17. — El último mensaje recibido del dirigible Italia a las 19 horas de ayer, horario de Greenwich, informaba que los exploradores estaban a la vista del Cabo Nicolás.

El tiempo era espléndido y soplaba un ligero viento, y se esperaba que la aeronave se encontraría sobre la tierra de Lenine a las 22 horas.

Se esperaba ansiosamente el regreso de los aeronáutas, con el fin de saber qué es lo que ha sido descubierto en las tierras desconocidas sobre las cuales han volado, y especialmente en la tierra de Lenine, que encuentra al Norte de la península de Taimyr, y que nunca ha sido explorada.

Un Argentino Fué Actor de un Drama Pasional en Nueva York

Horacio Colombres mató a una bailarina española que rechazaba sus insinuaciones amorosas y luego se suicidó

COLOMBRES ERA CASADO Y CON HIJOS

(Associated Press)

NUEVA YORK, 17. — Horacio Colombres, de 37 años de edad, de nacionalidad argentina, mató a María Montero, de 27 años, profesora de baile, española, en el estudio de ésta. Colombres intentó, después, suicidarse y fué internado en grave estado en un hospital, falleciendo esta mañana a las 7.45 horas.

En las cartas que dejó dirigidas a la policía, al cónsul de la Argentina y a dos personas cuyos nombres no fueron revelados, el agresor establece que proyectaba matar a María Montero desde hace algún tiempo, a causa de que la bailarina española no accedía a sus requerimientos amorosos.

Un amor sin esperanzas lo impulsó al drama

(Associated Press)

NUEVA YORK, 17. — Un amor sin esperanzas ha impulsado a Horacio Colombres, de 37 años, de quien se asegura que es hijo de una rica familia argentina, a matar a la hermosa bailarina española de 27 años de edad, María Montero.

Después, dirigiendo el arma contra sí, Colombres se infirió una herida que los médicos del hospital opinan que le causaría la muerte.

El hecho ocurrió a últimas horas de ayer en el departamento de la bailarina.

La policía declara que mientras el argentino yacía mortalmente herido al lado de la Montero, balbuceó: "La maté porque la amaba, y ella ya no me quería".

Esta tragedia es la culminación de un idilio que se inició hace diez meses, y al cual la bailarina quiso poner fin el lunes pasado informándole a Colombres que cesase de visitarla.

Colombres, sin embargo, a últimas horas de ayer fué al estudio de la Montero, y nuevamente insistió en sus pruebas de cariño.

Una amiga de la bailarina, Miss Montallo, que estaba esperándola dentro del estudio, oyó que ambos se querellaban en la cocina del departamento, y poco después sintió un disparo.

La Montero salió tambaleando de la cocina, asiéndose el pecho con ambas manos, y cayó muerta. Miss Montallo apenas se dió cuenta que su amiga había fallecido avisó a la policía.

Cuando llegaron los agentes encontraron a Colombres, que aún empuñaba el revólver, estaba al lado del cadáver de su amiga con una herida en la sien derecha.

Al parecer el argentino tenía premeditado el proyecto de matar a la bailarina, pues llevaba sobre sí cartas para la policía, el cónsul argentino y otras dos personas.

En l carta dirigida a la policía dice que estaba decidido a matar a la Montero porque no le correspondía su amor, y pide que su cadáver sea entregado al cónsul argentino.

El señor Alejandro Bollini, cónsul general de la Argentina, dice no conocer a Colombres.

La policía por su parte ha podido saber que Colombres es hijo de un opulento estanciero argentino. El suicida había llegado hace relativamente poco de Francia, donde se había graduado en la Escuela de Medicina.

La señorita Montero había actuado con éxito en Nueva York y Chicago como bailarina y cantante.

Se cree que Colombres es casado. Según un apersona, que dice conocerlo íntimamente, tiene a su esposa y cuatro hijos en París.

Colombres estaba en la miseria

(Associated Press)

NUEVA YORK, 17. — Los verdaderos motivos que originaron la tragedia entre el argentino Colombres y la bailarina Montero quedan aun en el misterio.

Cuando María expulsó a Horacio, éste regresó a su departamento donde había dejado una pequeña pistola a cargo de la dueña de la pensión, Grace Williams, quien se la entregó cuando Colombres le explicó que no había recibido dinero de Buenos Aires y que estaba sin un centavo, esperando que podría obtener quince dólares por el arma y vivir con ellos mientras tanto.

El lunes y martes Horacio durmió en los bancos del Central Park y ayer se presentó en el estudio de la Montero, que está en un edificio habitado por famosos artistas.

Colombres esperó durante una hora, mientras la bailarina terminaba sus clases, y después entró preguntándoles a Estela Montallán y Nina Maceda, ayudantes de la Montero, dónde se encontraba ésta, a lo cual le replicaron que la bailarina estaba en la cocina.

Durante una hora los amantes discutieron, y según las muchachas que se encontraban en la sala, Horacio gritó: "Esta es tu última oportunidad" después de lo cual, se sintió una detonación.

Estela corrió al teléfono avisando a la policía, que llegó inmediatamente.

María había recibido cuatro disparos en el pecho, de los cuales manaba sangre en abundancia. Un perro favorito de la bailarina aullaba desconsoladamente cerca de su ama.

Colombres que yacía a corta distancia, herido de un balazo en la sien, gimió en español: "La maté porque la amaba".

La conociú hace unos diez meses

(International)

NUEVA YORK, 16. — Una bailarina española llamada María Montero, de 27 años de edad, fué muerta a balazos por un argentino que estaba enamorado de ella, llamado Horacio Colombres, de 35 años de edad, porque ella le había rechazado. Después de cometer el homicidio, Colombres se suicidó.

Se anuncia que Horacio Colombres pertenecía a una familia argentina pudiente, que le enviaba una monsualidad de 350 dólares. Hace diez meses conoció a la bailarina española, y se enamoró perdidamente de ella. La Montero, sin embargo, al saber que su pretendiente tenía una esposa y cuatro hijos en París, se negó a tener relaciones con él, y le rechazó cuando fué a visitarla a una academia de baile dirigida por ella. Colombres después de matar a la bailarina, se suicidó, dejando una nota que decía: "No podía vivir sin su amor".

Se cree que Horacio Colombres era médico recibido en París. En cuanto a la bailarina María Montero, era una artista bien conocida, que nació en la ciudad de Sevilla. Había trabajado en Londres, y además, bailó ante el rey de España, quien le regaló un mantón, que ella hizo exhibir en esta ciudad, en una exposición de mantones.

PERSIA Y ESTADOS UNIDOS FIRMARON UN TRATADO

(International)

WASHINGTON, 17. — Los representantes de los gobiernos de la Unión y de Persia han firmado un nuevo tratado de amistad y de comercio entre los Estados Unidos y Persia.

CAROL Y MADAME LUPESCU SE HALLAN EN BRUSELAS

(International)

BRUSELAS, 17. — El príncipe Carol de Rumania y su acompañante, Mme. Lupesco, que desde anoche se alojan en el Palace Hotel, donde no reciben a nadie, se dirigirán, según se entiende, a un castillo en la región de las Ardenas, dentro de pocos días, para fijar allí su residencia.

LLEGO A LIMA HOY UN MARINO NORTEAMERICANO

(International)

LIMA, 17. — Ha llegado a esta capital el teniente Benjamín Wyatt, miembro de la comisión naval especial de los Estados Unidos. El teniente Wyatt llegó procedente de la zona del Canal de Panamá.

RADA FUE A VER EL AVION QUE UTILIZARA R. FRANCO

(International)

CADIZ, 17. — Pablo Rada, el conocido mecánico del aviador Ramón Franco ha llegado a esta ciudad y ha visitado los talleres en que se fabrica el enorme aparato que el teniente coronel Franco se propone utilizar para su proyectado vuelo alrededor del mundo.

LA GLETZE, MANOLA



Mercedes Gleitze, la nadadora inglesa, se ha hecho fotografiar en España, vestida de manola y sobre un fondo netamente español

Ascaso y Durruty Han Sido Condenados a 6 Meses de Prisión

Ambos habían vuelto a Francia después de haber sido expulsados y se les ha detenido

(Associated Press)

LION, 17. — Los anarquistas españoles Ascaso y Durrutti que fueron expulsados de Francia en el mes de julio, después de haber pedido su extradición los gobiernos de la Argentina y España y que no fué otorgada, han sido condenados a seis meses de prisión por haber regresado a Francia después de habérselos expulsado.

Sammy Mandell y Jimmy Mc Larnin Disputarán el Campeonato Mundial

Los dos hombres pertenecen a la categoría liviana y la pelea ha logrado interesar a los aficionados al box

CONDICIONES FISICAS DE LOS DOS HOMBRES

(Associated Press)

NUEVA YORK, 17. — Sammy Mandell y Jimmy McLarnin están prontos para la pelea que realizarán esta noche, a quince rounds, en Polo Grounds, por el campeonato mundial de la categoría liviano.

El titular Mandell se cotiza ligeramente favorito, creyendo sus partidarios que la habilidad del campeón será superior a la acometividad de su contendor que tiene un punch terrible.

El californiano LcLarnin es uno de los boxeadores más peligrosos que existen, pues ha dejado knock out a algunos de los boxeadores más destacados de la categoría liviano, entre ellos a Sid Terris, considerado como el crack de los pugilistas newyorkinos.

(Associated Press)

Condiciones físicas de los dos hombres

NUEVA YORK, 17. — La comparación de las condiciones físicas de los dos boxeadores, Sammy Mandell y Jimmy McLarnin, que disputarán esta noche el campeonato mundial de peso liviano, es la siguiente:

Mandell: Edado 24 años, peso 135 libras, altura 5' 6|4", alcance de brazos 68", cuelo 15", pecho normal 36", pecho dilatado 38", cintura 28", biceps 12.3|4", antebrazo 11", muslo 18", pantorrilla 13".

McLarnin: Edad 22 años, peso 134 libras, altura 5' 5", alcance de brazos 71", cuelo 14", pecho normal 36", pecho dilatado 40", cintura 29", biceps 15", antebrazo 10", muslo 20", pantorrilla 14".

Un desafío a la superstición

(Associated Press)

NUEVA YORK, 17. — El campeón mundial de box de la categoría liviano, Sammy Mandell desafiará esta noche las supersticiones pugilísticas, al subir esta noche al ring de Polo Grounds, donde cinco campeones han perdido ya sus coronas, y el sexto, Jack Demqsey, estuvo a punto de perderla cuando el argentino Angel Firpo lo lanzó fuera de las cuerdas.

LA INFANTA ISABEL SALIO DE MADRID PARA EL FERROL

(International)

MADRID, 17. — La infanta doña Isabel de Borbón ha partido con destino a El Ferrol, donde asistirá al acto de la botadura del crucero Cervantes.

SE SORTEO HOY LA LOTERIA DE LA C. UNIVERSITARIA

El segundo premio correspondió al número 48.833 que fué devuelto al estado

LOS OTROS PREMIOS

(Associated Press)

MADRID, 17. — En el sorteo de la Lotería de la Ciudad Universitaria que se realiza hoy, y cuyos premios suman 38.000.000 de pesetas, el segundo premio, de tres millones de pesetas, les correspondió al número 48.833 que fué devuelto al Estado.

Con medio millón de pesetas, o sea el cuarto premio, salió favorecido el número 1190, que se vendió en Madrid.

Otro premio devuelto

(Associated Press)

MADRID, 17. — El quinto premio de la Lotería de la Ciudad Universitaria, que es de un millón de pesetas, correspondió al número 18150, y ha sido devuelto al Estado.

FUE SAQUEADA LA CIUDAD DE TSINAN

Las tropas japonesas y chinas luchan esforzadamente para mantener el orden alterado en la ciudad

EL AVANCE CHINO

(Associated Press)

TOKIO, 17. — Informaciones oficiales anunucian que continúan los saqueos y expoliaciones en Tsinan.

Cien negocios fueron saqueados anoche.

Las autoridades chinas cooperan con las fuerzas japonesas para reprimir los desmanes de los bandidos.

LAS LLUVIAS Y EL GRANIZO MALOGRAN LAS COSECHAS

(International)

DON BENITO, 17. — Las lluvias continuas y el granizo que caen en esta región, han arruinado las cosechas, especialmente las de cebada y varias poblaciones pequeñas han quedado aisladas por las inundaciones.

DEMPSEY ASEGURA QUE NO PELEARA

Se entrena para mantenerse en buen estado, para cuando aparezca como actor teatral

SU RESOLUCION

(Associated Press)

LOS ANGELES, 17. — El ex campeón mundial de box, Jack Dempsey, negó que se estuviese entrenando para volver nuevamente al ring, asegurando que sólo lo hacía con el propósito de estar en debida forma cuando se presentase en los escenarios.

Dempsey agregó: "Necesito reducirme antes de aparecer en los teatros. No me presentaré nuevamente fa pelear aunque se me ofreciese medio millón de dólares. Tengo veinte veces más dinero que lo que esperaba tener cuando me retiré del ring".

"Espero sólo presentarme en alguna reunión de box, en un match de exhibición cuando se realicen las eliminatorias para las Olimpiadas de Amsterdam el 16 de junio".

INTNTAA LA GRAN TRAVESIA



Tres aviadores franceses se proponen llevar a cabo el vuelo de París a Nueva York, por separado. Las tres tentativas, que estarán a cargo de tres ases: Costes, Drouhin y Bossoutrot, en tres aviones iguales

Un estafador argentino fué detenido en Niza

(Associated Press)

NIZA, 17. —La policía detuvo el argentino Francisco Pastore, de 24 años y que reside generalmente en Buenos Aires, acusado de haber estafado 400.000 francos a los bancos de Montecarlo y Cannes, valiéndose de una carta de crédito falsificada, extendida a nombre de Flori Arezzo, por un banco del Melbourne.

Cuando fué arrestado Pastore sólo tenía en su poder 22.000 francos y la policía trata de encontrar a un cómplice, que se supone tendrá el saldo de la estafa.

HOLANDA Y GINEBRA SE COMUNICARON POR RADIO

(Associated Press)

GINEBRA, 17. — Ayer a las 16.5 horas se realizó un experimento de comunicación radiotelefónica entre la estación holandesa de Rootwijk y ésta, pronunciándose en la estación de la Liga Discursos en holandés, inglés, alemán, francés y japonés.

LOS PILOTOS DEL BREMEN PROSIGUEN SU JIRA

(Associated Press)

Indianapolis, 17. — Prosiguiendo su jira aérea por los Estados Unidos, llegaron procedentes de St. Louis, los aviadores del Bremen.

UNA DOBLE REPRESENTACION REPUBLICANA VA A KANSAS

(Associated Press)

SAN JUAN DE PUERTO RICO, 17. — Para que la Isla de Puerto Rico emita los dos votos correspondientes en la Convención Nacional del Partido Republicano se trasladarán a Kansas City los delegados de las dos fracciones republicanas isleñas.

La fracción que encabeza D. José Tous Soto, presidente de la Cámara, enviará como delegados al mismo Sr. Soto y a los Sres. Alfonso Valdés y Rafael Pérez Marchand, juntamente con el Sr. Lee Noixon, este último como suplente.

La otra rama del Partido Republicana delegará en los Sres. Manuel V. Domenech, Harry F. de Sosa, G. S. Beleval y Etienne Totti. Sin embargo, el nombramiento de estos delegados deberá ser ratificado por la convención local que se reunirá el 27 del corriente.

15.000 FRANCOS SE PAGO POR UN SOMBRERO QUE FUE DE NAPOLEON

(Associated Press)

PARIS, 17. — Uno de los sombreros de Napoleón en buen estado de conservación, fué vendido en remate por la suma de 15.000 francos oro.

Esta reliquia histórica no saldrá de Francia, pues quien la adquirió es un oficial del ejército francés.

El sombrero es de la forma que Napoleón hizo célebre, y va acompañado por un certificado de autenticidad, demostrando que fué vendido por su valet en 1814 a un comerciante de trajes usados.

FALLECIO EL MINISTRO PORTUGUES EN BERLIN

(Associated Press)

BERLIN, 17. — Falleció anoche, después de ser sometió a una operación, el ministro del Portgual en Berlín, Sr. JoJsé Batalha de Freitas.

El extinto fué decano del cuerpo diplomático en Pekín durante la guerra mundial. Tenía fama de ser uno de los diplomáticos más hábiles de Portugal, y era muy conocido por su afición a coleccionar objetos de arte del cercano Oriente.

CONTINUAN ARDIENDO LOS POZOS PETROLEROS RUMANOS

(Associated Press)

BUCAREST, 17. — En el distrito Okuri-Parskoov continúan ardiendo furiosamente unos veinte pozos de petróleo. Los bomberos, soldados e ingenieros que establecieron un cerco alrededor de toda la región son impotente para dominar las llamas que se elevan hasta una altura de 100 metros. Se teme que el incendio pueda propagarse hacia el interior de los pozos, provocando una terrible catástrofe.

EL NUEVO LIBRO DE ORACIONES Y LOS DEBATES

(Associated Press)

LONDRES, 17. — La cuestión de la aprobación del nuevo libro de oraciones ha entrado en su primera fase parlamentaria. El comité eclesiástico de ambas Cámaras resolvió por 20 votos contra 3 proseguir las gestiones de su aprobación. Puesto que el proyecto de la resolución de aprobación tendrá que pasar primeramente por el comité legislativo de la Iglesia de Inglaterra, el debate en la Cámara de ls Comunes no podrá iniciarse antes de fines de junio.

Las rivalidades económicas provocan malestar

(Associated Press)

GINEBRA, 17. — El delegado norteamericano ante la conferencia económica, Mr. Allyn, ha presentado una moción proponiendo el nombramiento de un comité encargado del estudio de las causas económicas de la guerra. Mr. Allyn atribuye las rivalidades económicas entre las naciones, a los esfuerzos que hacen los gobiernos y el comercio de los países industrialmente más adelantados, para asegurarse una posición favorable en los mercados de las naciones económicamente más débiles, mediante monopolios, concesiones, derechos extraterritoriales y otros recursos económicos.

Hoy

—Cosas que han dejado de suceder.
—Peste bubónica y miedo bubónico.
—Romance que no convence a nadie.
—Una anécdota del doctor Jofré.

se les pregunta, y contestan con una larga retahila de calamidades. Si su vida en París no los desmintiera, los compatriotas serían nuestros peores propagandistas".

Fernando Ortiz Echagüe.

"Pasajeros, correspondencia y carga".

Alarmismo profesional.

La peste bubónica es un peligro permanente en los grandes centros de población. Por lo tanto las autoridades pertinentes debieran dedicarse a su extirpación con ahinco continuado. Todo alarmismo, sobre todo cuando parte de ellas mismas se vuelve en su contra porque pone de manifiesto la falta de recursos para la lucha y la imprevisión conque se la afronta.

Todos los años se producen 30 ó 40 casos en Buenos Aires. Este año no se han producido más ni menos que los anteriores.

Las severas medidas adoptadas de inmediato, como ante la inminencia de una parte parecería revelar que solo este año los encargados de velar por la salud pública han caído en la cuenta de que la propagación del mal sería funesta.

Y en vez de combatirlo con eficiencia se arma un revuelo, se hacen críticas, se originan debates, se tienden líneas de políticas profesional y las ratas, mientras tanto, continúan infectando barriadas enteras.

El príncipe errante, Carol, ha fijado su nueva residencia en Bruselas.

Sus actividades políticas y sentimentales tendrán por centro, pues, una nueva ciudad de Europa hasta que las autoridades declaren indeseable su presencia.

Se habla del romance folletinesco de este noble que renunció al trono por una mujer. No obstante, su personalidad no ha despertado la simpatía romántica que un tiempo aureoló la figura de los que sacrificaban el poder y las pompas cortesanas a los intereses del corazón.

El telégrafo ha matado ese aspecto de su odisea poniendo de relieve las otras pasiones que agitan su espíritu y que le hacen desear lo que ayer rechazó.

Sol y luna.

El sol sale a las 6.43 y se pone a las 15.48.

La luna sale a las 4.11 y se pone a las 15.48.

Buques postales que entrarán mañana: "Giulio Cesare" de Génova, Dársena Norte. "Flandria" de Amsterdam, Dársena Norte. "José Menéndez" de Magallanes; Dársena Sur. "Marquesa" de Londres, Dársena Norte.

Buques postales que saldrán mañana. "La Rosarina" para Liverpool y escalas, saldrá de Montevideo con correspondencia argentina.

Hoy partieron el "Pan American" para Nueva York y el "Meduana" para Burdeos.

Correo Aéreo.

Hoy partieron los aviones con correspondencia directa para Europa y Africa y alcance a los siguientes vapores: Baden, Almanzora, Alsina y Sierra Córdoba partidos de aquí el primero el 15 y los restantes el 16 del corriente.

Viento.

"Un cuchillo de viento venía de una ventana mal cerrada y hacía chisporrotear y correrse la bujía. Una azalea se desfloraba en un cubremaceta de loza, desparramando uno a uno sobre los ramilletes de resedá de una carpeta, sus pétalos manchados en sangre".

J. K. Huysmans.
"En familia".

Epitafio para mi tumba.

Aquí descanso yo: dice Alfonsina,
El epitafio claro, al que se inclina:

Aquí descanso yo, y en este pozo;
Pues que no siento, me solazo y (gozo.
Los turbios ojos muertos ya no (giran,
Los labios, desgranados, no suspi- (ran.

Duermo mi sueño eterno a pierna (suelta.
Me llaman y no quiero darme vuel- (ta.
Tengo la tierra encima y no la (siento,
Llega el invierno y no me enfría (el viento.

Alfonsina Storni

Efemérides.

1886. — El 17 de mayo de 1886 la reina doña María Cristina de Habsburgo dió a luz en la entristecida mansión de los reyes de España al hijo póstumo del rey don Alfonso XII, que había muerto seis meses antes, dejando a la nación un problema que no quisieron aprovechar los carlistas.



Se inició, pues, ese día un reinado que todavía no ha concluído y en el cual se han pagado culpas pasadas. España tenía ya un nuevo rey... Y fué lo notable que cuando todos creían que la reina iba a luchar con dificultades irreductibles, la nación aceptó de buen grado la regencia de la austriaca, la dictadura de Cánovas y Sagasta, y la minoridad de Alfonsito. España sentía la necesidad de un largo período de paz...

De don Alfonso aun no se puede decir grandes cosas, entre otras razones, porque aun no ha pasado al término en que es posible hallar perspectivas de carácter histórico. Ayer fué un buen muchacho, hoy es un señor que algunas veces acierta y que siempre es un caballero bien alojado, magnificamente emparentado y maravillosamente servido.

Eso es todo...

Inversión de papeles.

Cuenta el maestro Jofre que cuando él era estudiante, tuvo ocasión de presenciar en Córdoba un jurado de imprenta en el que se juzgaba a un joven periodista.

El abogado defensor, que era de los de línea, se puso a hablar en tono de brulote, motivo por el cual los jueces lo llamaron seriamente al orden.

Y entonces se levantó el periodista para exclamar con tono resuelto:

—Pido la palabra, señor presidente, para decir dos en defensa de mi abogado.

El Equipo Argentino Iniciará su Actuación en Amsterdam, Enfrentando al de Estados Unidos

MANUEL ALONSO FUE DERROTADO

A pesar del juego brillante del campeón, la defección de su compañero hizo que Armstrang y Echeverría los vencieran por 6-4, 2-6, 6-2 y 9-7

Alonso Venció en Singles Ampliamente

La hermosa tribuna oficial que posee en Golf el Buenos Aires Lawn Tennis Club no presentaba esta mañana, por cierto, el aspecto de otras oportunidades, a pesar de que esta vez también era una figura de relieve mundial la que iba a hacer su presentación en nuestro país.

El nombre de Manuel Alonso, en efecto, había creado tal expectativa entre nuestros aficionados al tennis, que hizo suponer en la repetición de aquellos magníficos espectáculos a que dió lugar la "tournée" del equipo francés. Algunas circunstancias, sin embargo, contribuyeron a malograr la primer jornada.

El estado desapacible de la mañana, en primer término, y la hora que se anunció para la iniciación del match.

Este, sin embargo, comenzó mucho después de la hora fijada, teniendo por público un escaso número de espectadores, entre los cuales, a pesar del tiempo, no faltó la concurrencia femenina.

M. Alonso y E. Freitas v. W. Armstrong y N. Echeverría

Poco después de las 10 horas, hicieron su aparición en la cancha las parejas a cuyo cargo estaba el match principal de la mañana. La presencia del campeón español, Manuel Alonso, quien en compañía de Enrico Freitas debía enfrentar a Wilfred Armstrong y N. Echeverría, fué recibida con prolongados aplausos.

Y el peloteo preliminar fué seguido con verdadero interés. Se esperó, a través de esas jugadas, apreciar en parte las excepcionales condiciones que colocan al campeón español entre los mejores tennismens del mundo. Y en verdad que la esperanza de los asistentes no fué defraudada. En el peloteo preliminar, más de una vez Manuel Alonso demostró sobradamente su agilidad y los innumerables recursos que posee.

El partido

El primer game, cuya iniciación correspondió a Echeverría, fué ganado rápidamente por Alonso y Freitas, dejando a sus adversarios en 15. Esto vino a confirmar los pronósticos de la mayoría del público, que esperaba el triunfo de la pareja integrada por el campeón español. A ello concurría, además del prestigio de éste, el hecho de que sus contendores no fueran, por cierto, el exponente máximo del tennis argentino.

Sin embargo, a poco de iniciado el match, las cosas cambiaron fundamentalmente. A pesar de que los argentinos no desarrollaran un juego brillante, el segundo y tercer games fué obtenido por estos, el segundo de ellos después de llegar a "deuce". Los espectadores, empero, no se entusiasmaron mayormente. A pesar de ese resultado parcial, Armstrong y Echeverría no daban la sensación de armonía ni de seguridad necesarias para provocarlo. Y, por otra parte, se consideraba que Alonso no estaba exigiéndose mayormente.

Este último era exacto, más había otro factor que justificaba la posición del score: la defección de Freitas. Este jugador no se encontró hoy, evidentemente, en un buen día. Y a esa altura del encuentro erró repetidas veces en forma inexplicable, fallas que se fueron acentuando progresivamente, hasta obligar a Alonso a perder su primer partido entre nosotros.



Manuel Alonso, E. Freitas, N. Echeverría y W. Armstrong, después del partido

Armstrong y Echeverría ganan el primer set

Así fué que, después de obtener el cuarto, séptimo y noveno games Alonso y Freitas perdieron el primer set. Hasta ese momento, no puede decirse que el partido fuera brillante. Las numerosas fallas del brasileño y la nerviosidad de Armstrong y Echeverría le restaron lucimiento. Era evidente la ausencia de peloteos disputados y de acciones notables, concurriendo a ello la confianza con que actuaba Alonso, quien, a cada instante explicaba con gestos a su compañero que no tenían importancia las erradas que éste cometía y de las cuales se lamentaba.

Sólo de cuando en cuando estallaba el aplauso caluroso ,ante una acción meritoria, más por el entusiasmo que por la técnica, de la pareja argentina, y, sobre todo, ante algunas jugadas del campeón español quien, esporádicamente, demostraba en forma elocuente que es digno de la fama que rodea su nombre.

Reacciona Alonso

Apenas iniciado el segundo set, se comprendió que Manuel Alonso quería modificar el score. Su servicio tuvo una fuerza considerable y una justeza y efecto que la concurrencia comentó debidamente. A pesar de que continuaba sonriéndose, era claro que se empleaba mucho más que en el set anterior. Rápido, ágil, con gran noción de lo distancia, conrrió los numerosos "lobs" de los adversarios, alcanzándolos en su mayoria y devolviéndolos violentamente, gracias a un movimiento de rotación, verdaderamente extraordinario, y que los asistentes aplaudieron con entusiasmo.

Sus "drives", asimismo, fueron magníficos. Recios y veloces, pasaban a la pareja contraria merced a la admirable dirección que el campeón les imprimía. Pero lo que provocó verdadera admiración fué su desempeño en media cancha y junto a la red. Fué, en realidad, una demostración magnífica, Su colocación le hacía alcanzar los drives más fuertes y bien dirigidos, devolviéndolos, según la situación de sus adversarios, dejando muertas las pelotas junto a la red o bien ubicándolas violentamente junto a los flejes.

Así, por su acción, se adjudicó el segundo set, por 6-2. Lo obtuvo a fuerza de juego brillante y de inteligencia, compensando la defección de su compañero, Hemos dicho de inteligencia. Una prueba de ellos son los numerosos tantos que obtuvo aprovechando una falla de los adversarios. Estos, que jugaban con avasallador entusiasmo, no coordinaban perfectamente. Tan es así, que, con excesiva frecuencia, corrieron conjuntamente la pelota. Y eso fué aprovechado n forma admirabl por Alonso quien, en cada una de esas oportunidades, respondía enviando la pelota con una dirección que la colocaba fuera del alcance de los contrarios.

A partir del tercer set, la defección de Freitas definió el partido

Desde el comienzo del tercer set, el partido es digno de mayor comentario, salvo el que, en justicia, merece la pareja Armstrong, Echeverria,

En efecto. Inteligentemente aprovecharon las fallas del brasileño, cargando hacia él el juego. Además, ya asentados, realizaron una labor meritoria, por el entusiasmo y por la técnica que, desaparecida la nerviosidad, tuvieron sus jugadas.

En cuanto á sus adversarios, Alonso se mostró resignado a la derrota que le imponía su compañero. Este, en realidad, se encontró en un pésimo día. No solamente fué nulo para su compañero en lo que se refiere a obtener tantos, sino que, por una circunstancia anormal y tan corriente en los deportistas, casi todas sus intervenciones representaron puntos en contra. Baste decir que, cuando no erraba el arresto, devolvía la pelota. A tal grado leigó su nerviosidad en los último momentos, que los segundos saques, generalmente débiles, ante el temor de perderlos, eran devueltos por Freitas con globos que caían centímetros más all de la red y que eran aprovechados por los adversarios para rematarlos con "smaches" violentísimos, ante los cuales ni Alonso ni nadie podría tener chance.

Es explicable, entonces, el poco entusiasmo de Alonso. Sólo al final del partido, cuando faltaba un tanto para perderlo, tuvo una reacción. Cuando su compañero se disponía a sacar, el campeón español le dijo:

—Trate de no perder el primer saque.

Y, restada la pelota, Alonso se multiplicó en la cancha, jugando él solo, brillantemente, tanto que prolongó cinco games la derrota irremediable.

El triunfo correspondió a la pareja Armstrong-Echeverría por 6-4, 2-6, 6-6 y 9-7.

Hay que esperar otro partido del campeon

Hoy no ha sido posible apreciar el verdadero juego del campeón español, por las circunstancias que hemos señalado. Sólo por momentos dió la impresión de lo que realmente vael, actuando en la mayor parte de la lucha desganado ante el convencimiento de que, por más que hiciera, era imposible compensar la defección de su compañero, que se hallaba en un pésimo día.

Por lo tanto, es necesario esperar un nuevo partido del campeón para dar un juicio sobre su juego.

DISCULPEME, LE HICE PERDER EL PARTIDO

El primer match disputado por Alonso entre nosotros, no puede servir para juzgar al campeón español.

En primer término, en los partidos de doble, el resultado no puede reflejar las condiciones de uno de los tennisman. Depende también del compañero. Y el compañero que tuvo hoy Alonso estaba en un pésimo día, tan pésimo que sólo a él se le puede culpar del resultado del encuentro.

Y tanto, que él mismo se apresuró a reconocerlo. No bien los adversarios se estrecharon las manos al finalizar el match, Enrico Fleitas se acercó a Manuel Alonso y le dijo!

—Discúlpeme. Yo lo hice perder el partido.

Como se ve, es necesaria otra presentación para abrir juicio sobre el campeón español, el cual, por otra parte, en diversos momentos del match de hoy, demostró que es digno de su fama.

Como se ve, el de Alonso no es el mismo caso de los escoceses.

Esta tarde disputó otro match

Pocas horas después de haber sido derrotado en pareja con Freitas, el campeón español tuvo oportunidad de rehabilitarse ampliamente en el match de singles que debía disputar con Wilfred Armstrong.

Este jugador tuvo esta mañana una destacadísima actuación jugando en pareja con Echeverría contra Alonso y Freitas. De ahí que los aficionados esperaran ansiosamente este partido para formarse una opinión acertada sobre el verdadero valer del campeón español.

Venció ampliamente, por 6-0, 6-1, 6-1

Fué numerosa la concurrencia que esta tarde presenció el match entre Manuel Alonso y Wilfred Armstrong, en la cancha del Buenos Aires Lawn Tennis Club.

El resultado del match está de acuerdo con las predicciones de la mayoría. Desvirtúa, por otra parte, la opinión que podría haber formado el resultado del doble jugado por la mañana, perdido por el campeón, pero por defección de su compañero, como todo el mundo lo reconoce.

Como se preveía, Alonso venció fácilmente a Armstrng, dejando la impresión de que se trata de un verdadero campeón.

El resultado, que da una aplastante victoria para Manuel Alonso, es el siguiente:

6-0, 6-1, 6-1.

HOLANDA ENFRENTARA EN LA ELIMINATORIA AL URUGUAY

Los holandeses ansiaban para su primer encuentro verse con el equipo uruguayo

CHILE LUCHARA CONTRA PORTUGAL Y ESPAÑA CONTRA ESTONIA

(De nuestro corresponsal)

AMSTERDAM, 17. — Se realizó el sorteo de los participantes del Campeonato Olímpico de Football, Se contó con la presencia de los representantes de 18 países, que serán los que intervendrán en el torneo universal del football. Hizo acto de presencia, presidiendo el sorteo, el príncipe consorte de la reina Guillermina.

En la primera rueda eliminatoria se encontrarán:

Argentina contra Estados Unidos
Chile contra Portugal
España contra Estonia

El ganador del match entre Chile y Portugal enfrentará a Yugoeslavia.

Bélgica contra Luxemburgo
Suiza contra Alemania
Holanda contra Uruguay
Italia contra Francia
Egipto contra Turquía

El ganador del match entre España y Estonia enfrentará a Méjico.

Pueden imaginarse los aficionados argentinos con qué emoción presenciamos delegados, jugadores y periodistas, este sorteo. Causó excelente impresión entre todos los que estamos alejados de la patria, que nuestro equipo juegue su primer match olímpico contra los Estados Unidos. Es un buen aliciente para el equipo, que de esta manera se afiatará en sus líneas para los matches más bravos que le tocarán si vence a los Estados Unidos en la eliminatoria.

Los holandeses encantados

Causó sensación entre todos que al Uruguay le tocara la más brava de las bolillas, chocar en el primer match nada menos que contra Holanda, equipo que se le considera fuerte y aguerrido, agregándose a ello que los dueños de casa contarán con el beneplácito unánime del público, que no olvida la derrota que infligieran los rioplatenses a los holandeses en el certamen de París. Nosotros y los chilenos haremos un pequeño grupo para alentar a los hermanos de la otra banda.

Esta prueba de fuego para los uruguayos era ansiada entusiastamente por los holandeses, que lo demostraron en forma bien visible.

Mañana se fijarán las fechas

Muy posiblemente mañana se fijarán las fechas de estos partidos eliminatorios, estando ansiosos los muchachos de intervenir lo más próximo posible.

La Argentina no necesitó que se sorteara, pues su bolilla y la de los Estados Unidos quedaron últimas en el globo, y de hecho quedaron clasificados ambos países para definir superioridades.

HUGO MARINI.
(Enviado especial de CRITICA.

MANDAN SOCORROS A LAS VICTIMAS DEL TEMBLOR

(International)

LIMA, 17. — El gobierno peruano ha puesto en movimiento todas las agencias de socorros con objeto de prestar auxilio a las víctimas del reciente terremoto, a consecuencia del cual perecieron muchas personas, y en muchas poblaciones los daños materiales fueron de consideración.

EL JESUS DEL GRAN PODER SALDRA RECIEN EN JUNIO

(Associated Press)

SEVILLA, 17. — Los aviadores del Jesús del Gran Poder no saldrán hasta el próximo creciente de la luna, que es en junio.

Un mecánico ha salido para Karachi, donde esperará al avión.

SIGUEN DANDO VUELTAS A LA NORIA DE LA DERROTA

(De nuestro corresponsal)

POSADAS, 17. — El representante de "La Vanguardia", en Posadas ha publicado un manifiesto convocando a una conferencia pública que tendrá lugar mañana sobre el tema "Motivos de la derrota electoral del Partido Socialista en la capital". La conferencia estará a cargo del ciudadano Durán que la convocatoria dice es un prestigioso militante de la provincia de Buenos Aires. El manifiesto se refiere a los "Traidores", los socialistas independientes, a los que califica duramente. Llama la atención el hecho de que aquí, que no se dan conferencias socialistas desde hace mucho tiempo, comiencen las actividades de la "Familia", para referirse a la división del partido, cosa que la población ignora y no le interesa desde que no hay aquí centro alguno del partido.

Además, como no hay en ésta un grupo de independientes, los que dan la conferencia podrán mentir a sus anchas. Es lástima que en lugares como este donde impera la explotación más brutal en el Alto Paraná, los hombres que se llaman socialistas se ocupen de triquiñuelas sin importancia.

ESPERAN ESTRECHAR LAS RELACIONES CON EL PERU

(International)

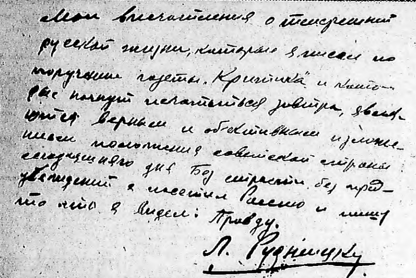
LIMA, 17. — El nuevo embajador de la Argentina en el Perú, doctor Villegas, en la ceremonia de la presentación de sus credenciales al presidente Leguía, pronunció un breve discurso,. declarando que esperaba que se estrecharían las relaciones entre el Perú y la Argentina, a pesar de la gran distancia que separa a ambos países. Agregó que consideraba que la época actual era la más oportuna para que se estrecharan las relaciones amistosas entre todos los países hispanoamericanos.

ROUTIER PARRA FUE ANOCHE DERROTADO EN NUEVA YORK

(International)

NUEVA YORK, 17. — El boxeador chileno de peso mosca, Routier Parra, fué vencido anoche por knock out en el quinto round por el pugilista norteamericano Harry Goldstein.

¿Quién es Trotski? ¿Quién es Stalin?



"Las crónicas de la actual vida de Rusia, que he escrito por encargo de CRITICA y que empezarán a publicarse mañana, son la expresión fiel y objetiva de la situación actual del país soviético.

Sin pasión, sin prejuicios, he visitado Rusia y he escrito lo que he visto; LA VERDAD".

Las crónicas de la actual vida de Rusia que he escrito por encargo de "Crítica" y que empezarán a publicarse mañana son la expresión fiel y objetiva de la situación actual del país de los soviets. Sin pasión, sin prejuicios, he visitado Rusia y he escrito lo que he visto: la verdad.

L. Rudnitzky

Así escribe nuestro redactor Rudnitski. Y nosotros agregamos que su relato tiene, además, el mérito de estar basado en las observaciones directas de una persona que, como él, domina el idioma y los diferentes dialectos rusos, y ha podido, por lo tanto, recoger sus impresiones de fuente directa.

EN SU PROPIO AMBIENTE, están retratados ,en forma magistral, los personajes más descollantes de la Rusia de hoy. A través de su relato vivido veremos desfilar

¿QUIEN ES EL? ¿CUAL ES SU INFLUENCIA? ¿EN DONDE ESTA SU PODER?

*En resumen, en **LA VERDAD SOBRE RUSIA** asistimos al magno desenvolvimiento de una nueva democracia, presenciamos sus luchas, sus vacilaciones y sus triunfos, y podemos apreciar en forma vivida y veraz, **EL ESTADO ACTUAL DE LA REVOLUCION RUSA***

CRITICA empezará a publicarlo mañana en todas sus ediciones

Un Oficial Relata la Captura de los Bandoleros

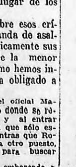
Los Vecinos Formaron una Guardia Blanca Para Ir en Busca de los Asesinos

El feroz Rojas, confesó todos sus crímenes, asegurando que era el principal autor del asalto al depósito de Paso Chacabuco, donde mataron a tres personas

PROFANARON EL CADAVER DE UNA MENOR

NUESTROS LECTORE CONOCEN CON AMPLITUD DE detalles, los sucesos ocurridos recientemente en el territorio de Río Negro, y sobre los que CRITICA publicó la única versión fidedigna, de acuerdo con los datos recogidos en el lugar de los crímenes por nuestro enviado especial.

Este nos envía hoy las últimas informaciones sobre esos crímenes con las declaraciones del principal jefe de la banda de asaltantes, Roberto Rojas o Focter, quien ha confesado cínicamente sus delitos. Publicamos también la primera fotografía de la menor Francisca Huala, raptada por los bandoleros y que, como hemos informado, fué hallada en poder de Rojas, que la había obligado a vestir ropas masculinas.



El oficial Maraglio relata la captura

En la comisaría de Bariloche nos entrevistamos con el oficial Félix Maraglio que, con el comisario Basualdo y el subcomisario de la Silva capturaron a Rojas o Focter y tomaron activa participación en la persecución de los demás bandoleros.

Maraglio residió hasta hace cuatro meses en la Capital Federal, trasladándose a Río Negro cuando el mencionado comisario se hizo cargo de la seccional de Bariloche siendo en todo momento su más eficaz colaborador, por lo que consiguió captarse generales simpatías entre los pobladores de esa zona.

—Nos disponíamos a regresar a Buenos Aires, en uso de licencia, nos dijo, cuando llegaron las primeras noticias relacionadas con las actividades de los bandoleros, por lo que nos vimos en la necesidad de postergar el viaje.

Las primeras noticias se referían al asalto al establecimiento comercial de los hermanos Creside en Paso Chacabuco y poco después llegaron las informaciones del nuevo crimen cometido en Puerto Moreno y de otros delitos graves que sembraron la alarma entre los pobladores.

"Este es un rosario para la policía"

Un vecino llegó tres días después de los sucesos a la comisaría de Bariloche informando que dos días antes habían sido vistos tres empouchados que llevaban winchesters y pistolas.

Todos ellos tenían terciadas sendas cartucheras cargadas de balas y ante una pregunta de un vecino, el que parecía jefe de los bandoleros dijo "este es un rosario para la policía.

Los vecinos no proporcionaban datos

De inmediato salieron comisiones armadas para buscar a los delincuentes pero tropezaban siempre con el inconveniente de que los pobladores, probablemente por temor a la venganza de los bandoleros, se negaban a proporcionar los datos que se les solicitaban.

Los pobladores, chilenos en su mayor parte, no tienen inconveniente en despistar a la policía dando datos falsos para ayudar a los bandoleros que son sus compatriotas y a veces sus amigos.

Así en toda la pesquisa y la persecución de los maleantes, agregó nuestro informante, nos encontramos con la resistencia de los pobladores chilenos para ayudarnos.

Se forma una guardia blanca

Ante la gravedad de los sucesos ocurridos en esa zona del territorio, se decidió que la totalidad del personal de la comisaría de Bariloche, excepción hecha del oficial Zumárraga que quedaba a cargo de la misma, salieron a buscar a los bandoleros.

Para la vigilancia en el pueblo y sus alrededores, se formó entonces una guardia blanca compuesta por vecinos de bueno voluntad, a quienes se proporcionó armas, quedando a las órdenes de Zumárraga, dispuestos a repeler cualquier atentado de los delincuentes.

Sale la comisión

Al conocerse la noticia de que saldría la policía en busca de los bandoleros, numerosos vecinos se ofrecieron para formar parte en la comisaría. Pero en el momento de la partida, sólo uno o dos se presentaron dispuestos a acompañar a los empleados policiales. Los demás habían desistido.

En la estancia San Ramón, se unieron estas fuerzas a las que estaban a las órdenes del subcomisario Silva, que últimamente había sostenido un tiroteo con los delincuentes, dando muerte a dos. Cuando salió esta comisión, esta formada por el comisario Basualdo, el subcomisario de la Silva, el oficial Maraglio, varios agentes y los vecinos Juan Macías, Solano Hernández, Cardoso, Manchú y Ramírez y llevaban como rastreadores a Sandoval y Millipao, los dos peones de la mencionada estancia y muy conocedores de la región.

Siguiendo la pista

La comisión policial llegó al día siguiente Pichilef y de allí siguió a Punta Rieles.

No sin tropezar con múltiples dificultades consiguieron saber que dos días antes habían pasado por allí los bandoleros y que en Punta Rieles pidieron trabajo en una cuadrilla ocupada en arreglos de las vías. Los peones de esta cuadrilla son en su mayor parte chrilenos, y se negaron a dar mayores informes sobre el camino seguido por los asaltantes, tratando más bien de despistar a la policía con sus datos.

De allí siguieron a Picanillen, Neuruca, Comayo, Cañadón de la Viuda, Tres Ojos de Agua y Yuquique.

Habían ido al pueblo

Hasta ese momento los delincuentes habían ido bien armados y tomando precauciones para evitar cualquier sorpresa de la policía. Pero al llegar a ese sitio, creyendo haber despistado por completo a sus perseguidores, llegaron a un puesto existente a varias leguas del pueblo y allí quedó Rojas con la muchacha raptada mientras los demás se dirigían al pueblo de Comayo en busca de balas y otras provisiones.

A eso se debe que la captura del temible bandolero fuera relativamente fácil.

Lo sorprendieron desarmado

Una de las patrullas en que se había dividido la comisión y que estaba a las órdenes del oficial Maragglia, llegó al rancho donde se refugiaba el delincuente y al entrar al mismo comprobaron que sólo estaba la muchacha, mientras que Rojas se había dirigido a otro puesto, a pie y desarmado, para buscar carne.

Le prepararon una emboscada y cuando regresaba, una hora después, le dieron orden de arrseto.

El criminal intentó fugar, pero un cabo disparó entonces su revólver contra él, sin herirlo y el bandolero se arrojó al suelo pidiendo que no lo mataran.

De inmediato fué convenientemente asegurado, colocándosele esposas y grillos y la muchacha fué vestida con ropas de mujer, mientras se conseguía, sin resulado, dar con el resto de la banda.

La última hazaña de los bandoleros

Como hemos dicho, al ser detenido Rojas, sus acompañantes habían seguido hasta Comallo para proveerse de balas y alimentos.

La comisión policial salió en persecución de los delincuentes y estos, al enterarse de la proximidad de la comisión, entraron al pueblo haciendo descargas al aire y provocando la más extraordinaria alarma entre los vecinos. En ese sitio, después de disparar más de 200 balazos, reunieron algún dinero y provisiones y cuando llegaron los policías habían desaparecido.

Se supone que allí fueron auxiliados por sus compatriotas que trabajaban en una cuadrilla y que luego siguieron viaje a pie internándose en la cordillera donde difícilmente se les podrá dar alcance.

Rojas confiesa sus crímenes

Al ser interrogado Rojas en la comisaría más próxima, negó al principio ser ator de los asesinatos, pero luego, ante la cantidad aplastadora de pruebas acumuladas contra él, relató cínicamente todos sus delitos.

Dijo que en efecto, era principal autor del asalto al negocio en Paso Chacabuco, donde mataron a tres personas y que en esa aventura lo secundaron Puchi y Roman, los dos bandoleros muertos por la policía.

La muerte del vecino López habría sido cometida por Roman y otro bandolero apellidado Córdoba y en el asesinato de las mujeres en Puerto Moreno confesó haber tenido una participación directa y principal.

Estuvieron de fiesta

Dijo que con sus compañeros Hernández, Zalazar y Fonseca (a) Diente de Oro estuvieron en el rancho de las mujeres y que habían resuelto llevarse a las muchachas con ellos.

Bebieron con exceso y la fiesta se prolongó por espacio de varias soras hasta que resolvieron llevarse las mujeres.

Zalazar sacó su revólver y comenzó a disparar tiros sobre el fogón lo que provocó una protesta de la queña de la casa./

Hacen eso por que estamos puras mujeres indefensas.

El criminal se volvió entonces disparándole varios tiros y uno de sus compañeros, más humano, le arrebató a la mujer un chico que tenía en brazos y para evitar que fuera herido lo escondió debajo de la cama mientras los otros maniataban a Mario contra quien después, porque gritaba le disparairon varios tiros.

"Anda a buscar tu ropa"

Según refieren la muchacha raptada y el jefe de la banda, mientras Rojas se hacía cargo de Francisca, que asustada no opuso resistencia, Hernández eligió la de 14 años y le ordenó: "Andá a preparar tu ropa".

La muchacha salió del rancho y emprendió veloz carrera y entonces el criminal le disparó varios tiros en las piernas haciéndola rodar por el suelo.

Allí volvió a exigirle que lo acompañara y como ella se negara le disparó buen número de balazos.

Ultrajó el cadáver

Cuando la pobre muchacha, ya sin vida quedó tendida en el suelo, el feroz delincuente enardecido por el alcohol, profanó el cuerpo de su victima.

Se disponían a montar a caballo después de cometidos los crímenes, cuando Rojas creyó ver que la muchacha estaba aun con vida y entonces, regresando hasta el sitio donde estaba el cuerpo ensangrentado, descargó dos veces su revólver sobre la victima.

"Estoy mejor en la cárcel"

El feroz asesino, al ser interrogado antes de conducírsele a la comisaría de Bariloche, sonreía cínicamente a pesar de saber que esta vez lo espera la cárcel por tiempo indeterminado.

No me aflijo, aseguró, de todos modos, mejor estaré en la cárcel que en las sierras luchando y pasando frío para comer. Allí hay casa y alimentos gratis.

¡Lástima que no pueda llevarme también a la muchacha!

La muerte de Román

Como informamos en nuestras crónicas anteriores, además de Rojas o Focter, había sido detenido en el tiroteo último donde los policías mataron a Puchim, otro de los maleantes llamado Román.

Román fué llevado en grave estado hasta Bariloche, donde lo atendió el médico doctor Azorín, pero pocos días después dejó de existir sin haber podido prestar declaración.

Muertos dos de los bandoleros más temibles y apresado el jefe de la banda, lo más probable es que los demás compañeros de estos regresen a Chile y pasen años antes que cometan nuevas fechorías.



El detenido Rojas y una de las jóvenes raptadas, rodeados por las autoridades policiales de Río Negro

Manacorda y Destéfano Opinan Acerca de la Asistencia



ES DISCUTIDA LA EFICACIA DE LAS MEDIDAS DE LA ASISTENCIA PARA COMBATIR LA PESTE

Acción lenta, nos dice González Maseda

A objeto de recoger sus impresiones, hemos visto hay al concejal Manuel González Maseda, presidente de la Comisión de Higiene del Concejo Deliberante, quien en tal carácter nos ha hecho las siguientes declaraciones:

La Asistencia Pública ha estado lenta en su acción; el profesor de la Universidad Dr. Destéfano, a quien conozco más como profesional que como amigo, ha llamado justamente la atención de los profesionales, que tienen, como él, la obligación de velar por la salud de los habitantes de la ciudad. Creo que con su llamado de atención el procedimiento de los funcionarios municipales será acelerado a tiempo suficiente para la propagación del mal, ya que el mecanismo de la institución es bueno, habiendo adolecido sólo de retardo. Todo está en apurarse.

El veirnes de la pasada semana denuncié en el Concejo Deliberante un detalle que anoche se ha ratificado: se trata del hacinamiento de diversos enfermos, en la misma sala. Esto se ha comprobado con el comunicado del Dr. Destéfano y con el apuro con que se han debido retirar a los conscriptos que en el Muñiz se asisten. Esa situación se debe a la irregularidad de relaciones existente entre la Municipalidad y la Facultad de Medicina. Yo eh pedido que se constituya una comisión especial para que reglamente esas relaciones, en el futuro, ya que la Facultad tiene muchas salas en los hospitales municipales. Fué designada la misma Comisión de Higiene que presido, y que está citada para mañana, a las 10 horas, con preferencia al trato de todo otro asunto.

En cuanto a la peste en sí no debemos estar alarmados: de ninguna manera se trata de una epidemia.

Esto puede significar que por consejo de las anteriores autoridades de la Asistencia Pública, se suprimió la matanza de ratas. Los hechos de hoy obligan a preguntarse si será conveniente restablecer esa sección municipal.

Es la primera vez que aparece, contesta el Dr. Destéfano

Accidentalmente, hemos encontramos esta mañana al Dr. Destéfano, titular de clínica infecciosa del Hospital Muñiz, y aprovechando el encuentro, le hemos pedido nuevas manifestaciones sobre el mal momentáneo. Nos ha respondido de la siguiente manera:

Debo, ante todo — nos dice el doctor Destéfano, — cumplir con el deber de agradecer a la prensa en general, por la confianza que me han demostrado al aceptar como reales las deficiencias que he pntualizado en la carta enviada al Dr. Casco. Al mismo tiempo, deseo dejar puntualizado el que no es el intendente el inmediato responsable de éstas, puesto que se trata de un universitario que no es médico. La responsabilidad debe recaer sobre quienes deben asesorarle. Tengo la seguridad de que si se presentasen de nuevo los enfermos, sabría adoptar las medidas del caso y remover los obstáculos que pudiesen presentarse, estando a la altura del honroso cargo que desempeña, como que se cuidarán muy bien los intereses sanitarios de sus convecinos.

En lo tocante a los enfermos, no hay novedades; ayer falleció el último de los atacados, y esto viene a confirmar la regla: todo atacado de peste pulmonar primitiva, se muere irremediablemente.

Siempre sucede lo mismo cuando aparecen los primeros casos: hay una completa desorientación en las medidas profilácticas que se toman. Basta recordar el hecho de que entre las aconsejadas en el primer término, fué la de matar ratas, confundiéndose la forma como se transmite la peste bubónica con la peste pulmonar, la que se hace de hombre a hombre, interhumanamente.

Es la primera vez que se manifiesta la peste pulmonar primitiva en Buenos Aires, porque los casos anteriores, hechos figurar como de esa enfermedad, son dudosos; cómo sería la epidemia que se manifestó en el Hospital de Clínicas en 1911, que motivó también el cierre del hospital; o bien se han tratado de casos de peste pulmonar secundaria, apareciendo como una complicación de la peste ganglionar, y que, teniendo en los esputos el vacilo de Yersin, como la pulmonar primitiva, no hay contagio. Es una grande diferencia epidemiológica.

Los últimos casos de esta naturaleza, peste pulmonar secundaria, se presentaron hace algunos años y motivaron un profundo estudio de la cuestión por parte de la cátedra a mi cargo, cuyos resultados fueron publicados en la "Semana Médica" por mi discípulo y jefe de clínica, Dr. Roberto J. Paso.

En el resto del país ha tenido relativa importancia una epidemia de peste pulmonar primitiva, en Cañada Razquin, donde se produjeron numerosas víctimas. Combatió entonces este episodio epidémico, bajo la dirección del profesor Penna, el doctor Argerich.

Todos los demás casos titulados pulmonares, o han sido bubónicas graves mortales, o peste pulmonar secundaria, o simplemente formas de gripe muy intensas, sobreagudas, que hicieron pensar, por su gravedad y rapidez de extensión, de que pudiese tratarse de peste pulmonar.

En conclusión, digamos nuevamente lo que ya dije ayer: es preciso no alarmarse y estar preparados para cualquier contingencia grave, que anhelamos no se presente; es preciso dejar las críticas para más adelante; ahora, frente al enemigo, no hay más que pensar en combatirlo.

SE REGISTRARON YA SIETE CASOS FATALES DE BUBONICA

El origen del foco de peste es, según la Asistencia Pública, la tripulación de la lancha Prim Pint, que la habría introducido a la Capital

SE ADOPTARON MEDIDAS PROFILACTICAS DE CONSIDERACION

La Dirección de la Asistencia Pública ha elevado al Intendente Municipal, doctor Casco, una nota relativa a la epidemia de neumonía pestosa, que está haciendo víctimas en el barrio Sur de la ciudad.

La nota, en que se historia detenidamente la presentación de la terrible enfermedad, da como origen del foco de peste, la tripulación de la lancha Prin Pint, que la habría introducido a esta capital.

Se funda la Administración Sanitaria para hacer esta aseveración, en el hecho de que el propietario de la nombrada lancha se enfermó a bordo de la misma, falleciendo el día 1 del corriente en Puerto Sauze. En esa localidad se le dió sepultura, ignorándose si se trataba efectivamente de un caso de peste, pero, — expresa la nota de referencia — por los antecedentes anteriores hace sospechar que lo fuera.

Los primeros casos

Este fué el primer caso de peste bubónica que se ha presentado.

Posteriormente se enfermó otro tripulante de la misma lancha. Es este Salvador Bianca, quien tenía su domicilio en la calle La Madrid 675, y que falleció el día 7. El facultativo que lo atendió hizo el diagnóstico de neumonía, pero por las mismas razones que se invocan para con el caso del patrón de la embarcación, se hace sospechoso, creyéndose que es éste el segundo caso de peste.

Se comprueba la peste

Luego se registran dos nuevos enfermos. Son estos Francisco Schiavone y Rafael Garófalo, el primero de los cuales fallece el día 11 y el segundo el día 13.

Estos dos sujetos eran compañeros de pieza del referido Salvador Bianca, adquiriendo allí el contagio.

El cadáver de Schiavone fué autopsiado en el Hospital Muñiz, comprobándose peste pulmonar.

El otro enfermo, o sea Garófalo, sintiéndose enfermo y antes de que la Asistencia Pública tuviera conocimiento de los hechos e interviniera el domicilio, huye del mismo trasladándose al Hospital Italiano, donde fué internado.

La Asistencia Pública en conocimiento de la existencia de este enfermo resuelve por todos los medios averiguar su paradero, encontrándolo el mismo día en el Hospital Italiano, se dispuso entonces en el acto su traslado al Hospital Muñiz, donde fallece el día 13 de peste pulmonar.

Nuevas víctimas

En el mismo Hospital Italiano había fallecido Antonio Bianca, compañero de los anteriores fallecidos, y que había estado en el domicilio de la calle La Madrid y se había enfermado en su domicilio de la calle Palos 535. La Asistencia Pública resolvió remitir el cadáver al Hospital Muñiz, para que fuera autopsiado, pudiéndose comprobar igual diagnóstico que los anteriores.

En la noche del 14 del actual se presenta a la mencionada casa de la calle Palos, una persona que dice llamarse lo mismo que la anterior, es decir, Antonio Bianca, que habitara allí, y como se encontrara enfermo y ser del mismo grupo que los anteriores, fué remitido en observación al Hospital Muñiz, donde fallece de peste pulmonar. Esta persona se había ausentado en la lancha Plutón, hacia Santa Fe, de donde regresó por ferrocarril al sentirse enferma.

En la noche de ayer en la misma casa de la calle La Madrid 675, enfermó en forma brusca una de sus inquilinas, llamada Gracia de Carnizara, la que transportada inmediatamente al Hospital Muñiz, fallece de peste pulmonar. Esta señora por sus observaciones anteriores se comprobó que tenía una enfermedad crónica además.

Casos dudosos

A parte de los casos referidos, que son los únicos pestosos debidamente comprobados han ingresado en observación al Hospital Muñiz: Vicente Puble, Antonio García y Carlos Mansari, en quienes se ha comprobado la circunstancia de ganglios que los han hecho sospechosos de bubónica en forma distinta y mucho menos grave que los casos anteriores.

Hasta este momento los análisis realizados sobre estos enfermos han sido negativos.

Medidas profilácticas

En cuanto a las medidas profilácticas dispuestas por la Dirección de la Asistencia Pública, han sido adoptadas desde el primer momento.

Localizado el foco de la casa de la calle La Madrid 675 y de Palos 335 se procedió a establecer un riguroso cordón sanitario en dichas fincas previa una completa desinfección, vacunización antipestosa do sus habitantes y desratizacin de las manzanas vecinas.

A los habitantes de las fincas aisladas se les suministra alimentación por cuenta de la Asistencia Pública y se les efectúa visitas médicas diarias.

El personal encargado de la vigilancia y desinfección la cual se realiza diariamente, se halla alojado en las mismas fincas con las precauciones del caso para evitar que sean portadores de gérmenes.

En los hospitales

En el Hospital Italiano donde se alojaron los dos enfermos anteriormente nombrados, también fué severamente desinfectado aislando el pabellón, lo mismo que el personal técnico y el subalterno que intervino, el cual también ha sido vacunado. En este establecimiento se ha prohibido la entrada de visitas hasta nueva orden.

En el Hospital Muñiz desde que se remitió el primer enfermo, permanece una ambulancia destinada exclusivamente para estos casos y que es desinfectada inmediatamente en cada transporte que realiza; se habilitaron dos salas aisladas del resto del hospital, una para sospechosos y la otra para los enfermos diagnosticados. Fué suprimida la asistencia en consultorios externos y visitas.

El personal que atiende esta sala previamente vacunado, se mantiene en aislamiento dentro del mismo establecimiento, alejado de todo contacto con el resto del personal.

Además de esto y como medida general se han intensificado la desinfección de vehículos, desratización y medidas higiénicas en general.

La Dirección de la Asistencia Pública aconseja se mantenga la calma debida dado que hasta este momento la enfermedad no ha trascendido de su foco inicial, desprendiéndose del propio relato de esta información que se trata de casos introducidos al municipio, lo que por supuesto no quita que está preparada y dispuesta para adoptar medidas más radicales si las circunstancias lo reclaman.

Ha acordado un premio el Jockey Club

Consistente en 250 pesos, para ser adjudicado al mejor caballo o yegua de la

EXPOSICION N. DE GRANJA

En su última sesión, la comisión directiva del Jockey Club, ha resulto acordar un premio a la Sociedad Rural Argentina para ser discernido en la Exposición Nacional de Granja, que se inagurará oficialmente el próximo sábado en sus amplias instalaciones de Palermo.

El premio acordado por la prestigiosa institución de la calle Florida, consiste en doscientos cincuenta pesos y será adjudicado al mejor caballo o yegua que resulte ganador del Premio Campeón en la exposición antedicha.

UNA DEMOSTRACION

Ofreció el personal de los FF. CC. del Estado al ex contador señor Bartolomé Rossi

Anoche en el Majestic Hotel fué ofrecida una demostración de aprecio, al ex contador de los FF. CC. del Estado señor Bartolomé Rossi. La mayoría del personal superior de esa importante repartición hizo acto de presencia testimoniando así las grandes simpatías que el señor Rossi supo conquistar entre todos los empleados durante su actuación en el desempeño de sus funciones.

Presidió la demostración el señor administrador general ing. Krausse Arninn, rodeando, además al obsequiado el secretario general doctor Luis Barberis, el nuevo contador señor Del Prieri y otros altos empleados.

En el instante de los brindis ofreció el homenaje el señor Ingeniero Comas, quien en conceptuosas palabras destacó en forma justiciera la actuación del señor Rossi remarcando los positivos beneficios que su labor había reportado a los FF. CC. del Estado.

Contestó el obsequiado, quien entre otras manifestaciones dijo: "Es indiscutible que la acción desarrollada por la Contaduría General a sido intensa, mejorando y normalizando gastos, pero no es menos cierto y cabe recalcarlo que también han sufrido un perfeccionamiento general los demás servicios, ya sean los de Administración como los de la línea, y está evidenciado que tanto tráfico como tracción, vías y obras, telégrafos y señales, combustibles, servicios de agua, etc., han sufrido mejoras en forma tan apreciable que no se han oído quejas, sino muy al contrario, alabanzas por todos aquellos que en estos últimos tiempos han tenido oportunidad de recorrer nuestras líneas. Y si esto no bastará resalta para comprobarlo el hecho en sí elocuentísimo de que el Gongreso Nacional, esa alta tribuna en cuyas bancas se sientan hombres pertenecientes a distintos matices políticos procedentes de las catorce provincias de las cuales cruzan los FF. CC. del Estado, no se haya levantado en estos últimos tiempos una sola voz ya no de protesta, sino de crítica. Eso, señores es altamente satisfactorio para todos los jefes y subalternos y halagador para el espíritu nacionalista".

Refiriéndose luego a las críticas que han sido formuladas en otras oportunidades dijo que: "si ella se ha producido y acerbamente nunca ha sido de enseñanza y constructiva, pues cuando ahí llega bien venida sea. Se nos ha criticado sin razón respondiendo a móviles subalternos en forma malévola y perversa por aquel su qoleneETAOINUNUN por aquellos que en la mayoría de los casos las medidas de buena administración les abolía privilegios. Pero esa crítica malsana, interesada e injusta, si bien alcanzó a amargar más de una vez nuestro espíritu sometido al yugo de tanta labor restando tiempo y energías que reclamaban otras atenciones de vital importancia nunca llegó a ofuscarnos y nos servía de consuelo reconfortante al apercibirnos que el ladrido de los perros nos despertaba a la realidad en que actuábamos".

"Señores nuestra actuación como funcionarios del riel nacional será juzgada algún día; pero bien entendido que cuando ello se haga ocupáremos un capítulo nutrido por cierto donde se pondrá de relieve: capacidad, honestidad y espíritu de sacrificio".

Terminó el señor Rossi con las siguientes palabras: "Señor administrador, mi amigo Krausse, bajo nuestra éjida como ejecutor y la del señor ministro de Obras Pública como consejero, las líneas del Estado han alcanzado a la situación nunca obtenida hasta el presente en que se encuentran: si algo falta para su perfeccionamiento ello será obra del tiempo; el camino a recorrer para alcanzar la meta final es bien corto comparado al ya recorrido. Y cabe aquí, recordando las palabras del propio doctor Ortiz en oportunidad de ponerlo en posesión del cargo de administrador, al decir que colocaba la repartición en manos de elementos capacitados que de fracasar habia de reconocerse el fracaso de la raza— exclamar bien alto, no exento de orgullo y algo de vanidad que la raza ha pasado por la prueba de fuego y la raza ha triunfado".

Se Calcula en 40.000 el Número de Espectadores

Se espera reunir ese público el Sábado en R. Plate para Presenciar el Gran Match de los Gigantes



30.000 Pesos se Recaudaron por Venta de Entradas

Cada día se hace más intensa la demanda previa de localidades para el gran match

HASTA las primeras horas de esta tarde, según nos lo comunicaron telefónicamente los organizadores del sensacional combate del sábado próximo, se habían percibido cerca de treinta mil pesos por concepto de venta de entradas.

Recaudación pocas veces igualada —sólo en algunos de los matches disputados por Firpo se llegó a esa cifra— constituye una prueba más que concluyente como demostración del interés extraordinario que alrededor del cotejo de los dos gigantes se ha creado entre entusiastas habituales del sport y aún personas generalmente apartadas de las manifestaciones deportivas que no han podido, empero, sustraerse a la expectativa general.

En la boletería del cinematógrafo Hindú, situado en la calle Lavalle 850 y en la secretaría de la institución organizadora, ubicada en la calle Solís 461, se recibieron en el día de hoy numerosísimos pedidos de localidades. Hoy, mañana y pasado, hasta las primeras horas de la noche de este último día, esos dos locales de venta permanecerán habilitados al público.

El precio de las localidades es el siguiente:

Ring side especial $ 25.00.
Ring side de preferencia $ 20.
Ring side $ 15.00.
Platea de preferencia $ 10.
Platea, pesos 8.00.
Tribuna oficial $ 5.00.
Entrada popular pesos 3.00.

LOS ASIENTOS DEL FIELD SERAN DIEZ MIL

Se aumentarán las puertas de acceso y se iluminará el estadio con 125.000 bujías

CIENTO VEINTE ACOMODADORES

El estadio de River Plate, en el que se realizará el interesante encuentro del sábado, es de los más vastos de la capital; y, claro está, con esto va dicho que es el de mayor capacidad de toda la República.

Pero, como para el cotejo de Monte Munn y Campolo se supone, justificadamente, que se congregará en el campo de deportes de la Avenida Alvear y Tagle una multitud excepcional, los organizadores han prevenido con tiempo la ampliación de las instalaciones, especialmente en las localidades de preferencia, ubicadas en el field.

10.000 asientos

Más de 10.000 asientos han sido colocados en el campo de juego. Localidades de ring side y de platea en número proporcional a la extraordinaria expectativa que el combate ha creado, darán al estadio un carácter que hasta ahora no ha tenido en los últimos tiempos, porque se espera que la concurrencia resulte muy superior a la que asistió al match Spalla-Cámpolo.

Las localidades de ring side y platea han sido divididas, como siempre, en cuatro sectores: A, B, C y D, correspondientes a cada uno de los costados del ring.

En ellas se ha habilitado un sector especial, para ser ocupado por las familias que concurran al espectáculo. Y otro para los invitados.

Aumentáronse las puertas de acceso

A las 18 horas, se abrirán las puertas al público. Como ocurre siempre en los grandes matches a cargo de profesionales, no pocos entusiastas — y especialmente los habituales concurrentes a las tribunas populares — se adelantan en varias horas a la de iniciación de la reunión, con el objeto de asegurarse lugares preferidos.

Los espectadores que tengan entradas de este carácter, entrarán al local por una puerta exclusivamente destinada a ese fin. Y también por otra puerta puramente habilitada a ese efecto, se llegará a las localidades colocadas en el field, esto es, las de platea y ring side. Una tercera servirá para los socios y otra más para los que concurren a la tribuna oficial.

125.000 bujías de iluminación

El ring no ha sido movido de su sitio de costumbre. Es decir, que permanece cerca del lado oeste de la cancha, con una perfecta visión para los espectadores de las dos tribunas populares de ese lado y la oficial.

Por lo demás, la iluminación eléctrica ha sido aumentada de tal modo, que permitirá apreciar el desarrollo del combate desde cualquier parte del estadio. Una iluminación de 125.000 bujías ha sido montada sobre el cuadrado de pelea, tan intensa, que permitirá la obtención de fotografías sin necesidad de apelar al magnesio. Y esto, claro está, contribuirá en gran proporción a hacer más nítida la visión de las incidencias del match.

120 acomodadores

Se ha comprometido los servicios de 120 acomodadores prácticos para conducir al público la noche del 19, en el gran estadio de River Plate.

CUANTIOSAS APUESTAS SE REALIZARON

Nunca se ha jugado tanto dinero sobre el resultado de una pelea como en esta ocasión

ALGUNOS CASOS

Muchos son los índices de interés que despierta el sensacional combate del sábado entre Monte Munn y Victorio Cámpolo. Apasiona el comentario sobre el posible desarrollo y resultado de la brega. Se advierte el gran entusiasmo de unos y otros por este y aquel rival, en el número y el monto de las apuestas que se cambian. Ayer informamos de dos apuestas, una entre un sportsman argentino, Ernesto Duffau con un acaudalado comerciante yanqui que asesora a Monte Munn, y otra entre Felipe Campolo, hermano del gran púgil quilmeño, con el mismo partidario del gigante de Nebraska.

La primera apuesta era de 3.000 pesos y la segunda de 5.000.

Pues bien, el comerciante yanqui a que nos hemos referido, y que ha pedido se reserve su nombre, ha jugado ya 20.000 pesos a favor del triunfo del de Nebraska. Es proverbial, el entusiasmo nacionalista de los estadounidenses en materia deportiva.

Ahora, el combate se presenta con grandes probabilidades a favor del pugilista yanqui y la fe de sus compatriotas en su triunfo, los ha llevado en esta ocasión a manifestarlo prácticamente en apuestas importantes, que les resultaría difícil cubrir íntegramente a los partidarios de Campolo.

De continuar en ese tren el entusiasmo de los estadounidenses por Monte Munn, las apuestas mañana o pasado se cambiarán con usura para los partidarios del argentino. Hasta ahora, todas las jugadas de que tenemos noticias, se han hecho a la par.

Una cosa es indudable: la importancia de las apuestas en esta ocasión, sobrepasa extraordinariamente el dinero jugado sobre el resultado de anteriores encuentros.

40.000 espectadores

La institución organizadora del gran match del sábado, nos informa que calculando por el número de entradas ya vendidas puede pronosticarse que asistirán ese día a River Plate más o menos 40.000 personas.

Mañana, a las 19 horas, se probará a todo el personal

Más de 120 acomodadores han sido contratados para ubicar al público

MAÑANA, a las 17 horas habrá terminado completamente el arreglo y la colocación de bancos y asientos en el field de River Plate, para constituir las localidades de ring-side y de platea.

Y dos horas más tarde, ya entrada la noche, se someterá al numeroso personal de acomodadores que se ha contratado, a una prueba de capacidad. Alternando unos y otros los 120 acomodadores se turnarán en un supuesto carácter de espectadores para ser ubicados en sus respectivas localidades.

De este modo, con la práctica que se le exigirá, será posible la ubicación de los aficionados que concurran a las localidades de preefrencia que anticipadamente han adquirido. Por lo demás, el personal de empleados de este carácter ha sido fuertemente reforzado, lo que ha de contribuir, también al mismo fin.

DIRIGIRA EL COMBATE A. G. DEL SOLAR

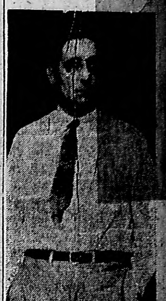
El experto referee formula sobre el gran match del sábado interesantes declaraciones

SUS CONCEPTOS

El conocido árbitro de boxeo, Andrés González del Solar, fué designado ayer por las autoridades de la Comisión Municipal de Box, para dirigir el gran match de los gigantes.

La pericia, serenidad y ecuanimidad demostradas por ese conocido referee en la dirección de numerosos encuentros, lo señalaban como uno de los sportsmen más calificados para la tarea que le ha sido encomendada. Su designación resulta, pues, una garantía de buen espectáculo, ya que se sabe bien cuál puede ser la importancia de la actuación del referee en un combate de la magnitud del que se va a librar.

Andrés González del Solar es, además de un excelente referee, un experto crítico de boxeo, y por ello, creímos oportuno solicitarle su opinión sobre el match de los gigantes.



ANDRES GONZALEZ DEL SOLAR, el experto árbitro designado para dirigir el gran encuentro

La mayor velocidad de Cámpolo será factor tal vez decisivo

—Creo, — nos dijo del Solar — que la mayor velocidad de Cámpolo constituye un factor decisivo en el resultado del gran combate. El quilmeño ha demostrado de sobra que pega con poder sobrado para dar por tierra con cualquier enemigo y si sorprende a su adversario en los comienzos con una buena derecha, puede definir a su favor el combate.

Si el match se prolonga, disminuirá cada vez más la chance del nuestro

—Si el match no se define en los dos o tres primeros rounds, la chance del argentino irá paulatinamente disminuyendo y acrecentándose la del rival. Este es un pegador formidable, más recio físicamente que el nuestro. Y el cansancio y los golpes del yanqui, deben naturalmente disminuir la velocidad de Cámpolo y llevar el ritmo de las acciones al juego de Monte Munn. Sin la diferencia de velocidad de los primeros minutos, la lucha me parece se presentará favorable al extranjero, quien hará preponderar su mayor potencia física.

Será un gran combate

—Una cosa — terminó diciéndonos el referee del gran match — me parece indudable: la lucha del sábado estará sin duda, en emoción y grandiosidad, de acuerdo con la expectativa del público. Será una lucha de superhombres del músculo, de gigantes poderosos, que alcanzará una intensidad extraordinaria.

Y el público puede estar seguro de que yo trataré de actuar en consonancia con la importancia del encuentro.

Cámpolo ganará, Opina el Doctor Eduardo Ursini

El presidente de la Federación Atlética Argentina ha escrito especialmente para *CRITICA* su opinión

MAYOR VELOCIDAD

Cámpolo ha encontrado una montaña en su camino. Y laborioso, tesonero y entusiasta, se ha dedicado a la tarea, dura sin duda, de derribar el obstáculo. Del otro lado está el Norte promisor, la corona, Tunney... Hay que trabajar ahora, abrirse camino y seguir adelante, para repetir la hazaña del gran antecesor, o superarla.

El presidente de la Federación Atlética Argentina, doctor Eduardo Ursini, entusiasta deportista que sigue con igual atención todos los deportes, ha escrito especialmente para CRITICA la siguiente opinión acerca del probable resultado del match del sábado.

Dice así la respuesta que dió a nuestra pregunta el doctor Ursini:

—La rapidez característica y la decisión que Cámpolo pone en sus matches, hacen prever una lucha intensa, máxime teniendo en cuenta la recia contextura y el formidable golpe de Monte Munn.

Por su campaña sabemos que el americano es un hombre acostumbrado a los matches fuertes y su resistencia al castigo hacen poco probable la definición del encuentro por k. o.

Sin embargo, creo que la juventud y la decisión de ascender de Cámpolo duplicarán sus energías, y que, a pesar de lo difícil que para él se presenta el match, habrá de imponer ampliamente sus condiciones.

TERMINAN SU PREPARACION LOS RIVALES

Cámpolo realizó 12 rounds y Monte Munn 10, boxeando con distintos sparring-partners

LABOR INTENSA

Los rivales del gran match del sábado, terminan hoy su preparación para la sensacional lucha del sábado. Ambos ven claramente cómo será de peligrosa la brega, cuántos esfuerzos habrá que hacer para imponerse y están haciendo todo lo que pueden para acumular energías que en el momento decisivo serán escasas.

Cámpolo es un muchacho que, hasta ahora, ha realizado siempre sus trabajos de entrenamiento con una dedicación cariñosa que constituye buena parte de la razón de su éxito. En el gimnasio de su profesor, secundado por un buen plantel de entrenadores — alguna pequeña ventaja lleva a su adversario, en este sentido — el quilmeño ha venido trabajando severamente.

Ayer por la tarde sostuvo 12 "rounds", de acción movidísima. Calvin Respress, Bruno César Fernández y el aficionado Maculán, tuvieron abundante labor. El primero de ellos, pese a toda su maña y a la experiencia que ha acumulado en una larga labor de "sparring-partner", no pudo evitar que Cámpolo le golpease más de una vez con punches netos.

Fernández obligó a cámpolo a desenvolverse más eficientemente. El buen medio pesado aficionado, es muchacho de grandes recursos de boxeo y los puso a prueba ayer, en los "rounds" que mantuvo con él.

Como en las otras ocasiones, cada entrenador se mantuvo un minuto y medio frente al quilmeño. Táctica excelente que tiende a que estos s proporcionen descanso y rindan resultados más eficientes en sus tareas.

El "training" de Monte Munn

Cada día es más numerosa la asistencia de entusiastas aficionados que se congregan en las inmediaciones del gimnasio particular donde Monte Munn ha venido manteniendo sus sesiones de entrenamiento. Grupos numerosos de partidarios de uno y otro de los dos gigantes comentan animadamente la "chance" de cada uno de ellos, frente a la imposibilidad de presenciar el trabajo del "yanqui", porque la reducida capacidad del gimnasio donde éste lo hace sólo permite una limitada cantidad de espectadores.

Monte Munn, que hasta ahora ha considerado a los "sparring-partners" aficionados que le secundaron, limitándose a boxearles sin castigarlos rudamente, ha cambiado su táctica en los últimos días de su preparación y así ayer ya cargó la mano en los "rounds" de boxeo que ha mantenido.

El aficionado de peso pesado Urquiola, que ha demostrado una excepcional resistencia, se mantuvo entusiastamente de pie durante dos rounds frente al temible pesador americano. Y enseguida fué el sordo-mudo Bernasconi el que tuvo que aguantar la pesada descarga de los dos puños del estadounidense, bien que a él, por lo mismo que acusa menor reciedumbre física, no le impusiese un castigo tan rudo Munn.

En los "rounds" de "punching-ball" y en los de bolsa que mantuvo, fué en los que se desquitó Monte Munn de la limitación de sus energías cuando mantiene las vueltas de boxeo.

El repiqueteo de la pera en la plataforma se hizo velocísimo y potente. Y en los diez segundos finales de cada "round", cuando el "time-keeper" le anuncia la terminación de la vuelta, es cuando más violenta se hace la acción del temible gigante del Norte.

Los trabajos de esta tarde

Con las labores de gimnasio realizadas esta tarde en el local de la Lincoln Co., puso término a su preparación para el match del sábado Monte Munn. Mañana y tal vez el sábado se limitará a mantener algunos ejercicios suaves para conservar estado.

NO HABRA ENTRADAS DE FAVOR

La institución organizadora del gran match del sábado próximo nos ha pedido que hagamos pública la resolución que se vió forzada a adoptar, por imposición de los representantes de los dos boxeadores que intervendrán. Esto es, suprimir en absoluto las entradas de favor.

Decisión que ha de sorprender desagradablemente a muchos "habituees" a lugares de preferencia que lo son doblemente; por su ubicación cómoda y porque son de obtención gratuita. Pero que, de otro lado, nos parece perfectamente justificada.

El Jockey Ireneo Leguisamo Fué Suspendido por una Reunión por Haber Molestado con Talavera a Carancho

LAS PRUEBAS DE PRODUCTOS PERDEDORES FUERON GANADAS POR SALITROSA Y MOVEDOR. -- RESULTADOS GENERALES

La reunión hípica de esta tarde

Al contrario de las dos reuniones hípicas últimas, la que se realizó esta tarde en Palermo no contó con los auspicios del sol que tanto realza el éxito de este género de espectáculos.

Por eso, y, quizá más que por eso, por los dudosos atractivos que ofrecía el programa dada la descontada deserción de numerosos animales inscriptos, la concurrencia de público no fué tan abundante como por lo general, lo cual permitió a los concurrentes la comodidad y el desahogo que tanto se echan de menos.

Menestrello, bien dirigido por Luffiego, ganó la carrera de los pilotos aprendices

La carrera de 1800 metros reservada a los pilotos aprendices con la que se dió comienzo al programa contó con once competidores de los 15 que figuraban inscriptos.

Chiste y Menestrello se dividieron las preferencias de la cátedra resultando favorito Chiste por muy escasa diferencia de boletos.

La victoria correspondió a Menestrello, el hijo de Moloch y María Leczinska, que tuvo por piloto al aprendiz A. Luffiego quien lo dirigió con encomiable acierto.

Levantada la cinta Raf se adelantó a sus enemigos llevando como inmediato perseguidor a Menestrello al que poco después relevó Guasón quedando tercero el hijo de Moloch y cuarto Chiste.

Raf se mantuvo en el comando del grupo hasta la mitad de la recta altura en que Luffiego lanzó a Menestrello al avance decisivo para dominar al leader y prederlo por medio cuerpo al trasponer la raya de sentencia.

A cuatro cuerpos de Raf Charry se clasificó tercero produciendo un place de 26.35.

PRIMERA CARRERA
Premio Iatoo
Distancia: 1800 metros
Premios: $ 5000 al primero, 1250 al segundo y 750 al tercero

1 MENESTRELLO 55 kilos, por Moloch y M. Leczinska, del stud Iceache (Telmo Domínguez) A. Luffiego	16089	7747
2 Raf 55, M. Cavillón	2260	1518
3 Charry 55, F. M. Ortiz	800	588
4 Transformista 55, F. Quinteros	1137	780
0 Khedive 55, E. Antúnez	1025	625
0 Chiste 55, A. Gutiérrez	17297	10420
0 Gringo 55, L. Giménez	1798	1178
0 Justiniano 55, M. B. Andrade	1804	1001
0 Lord Cochrane 55, R. Fernández	138	103
0 Guasón 55, M. González	8362	4589
0 Lord Budín 55, J. Ruiz	8720	4456
	59475	33985

No corrieron: Celli, Yuyito, Gavión y Zanni.
Dividendo del 1o. $ 6.65 y $ 3.80; del 2o. $ 11.10; del 3o. $ 26.35.
Ganada por 1|2 cuerpo; el 3o. a 4 cuerpos.
Tiempo: 1'51".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Khedive	$ 104.85
Chiste	„ 6.20
Gringo	„ 59.50
Charry	„ 188.70
Raf	„ 47.80
Justiniano	„ 59.80
Lord Cochrane	„ 804.25
Guasón	„ 12.80
Transformista	„ 94.05
Lord Budín	„ 12.25

Fué suspendido



La habilidad de Leguisamo impidió esta tarde que Talavera fuera vencido por Carancho, pero fué la suya una habilidad de tan dudosa ley que el comisariato lo puso de a pie por una reunión.

Nos parece muy bien, mejor dicho no tan bien, porque lo justo hubiera sido aplicarle un castigo más severo para que sepa ganar sin apelar a recursos vedados.

La debutante Salitrosa ganó de extremo a extremo la carrera de potrancas perdedoras

La prueba reservada a las potrancas no ganadoras fué disputada por nueve de ellas entre las que se contaban cuatro debutantes.

Salitrosa, que era una de las que por primera vez aparecían en público, mereció los honores del favoritismo, a lo cual respondió imponiéndose a sus enemigas desde que se ordenó la partida.

Chocolí, la siguió de más cerca en los primeros tramos de la carrera pero a poco andar el segundo lugar pasó a ocuparlo La Margarita, quedando tercera Laverá y subsiguientemente Vanidad y Lady Love.

Poco después de entrar al derecho Chocolí, que había perdido su colocación reapareció en los puestos delanteros, pero su actuación se redujo a luchar por el segundo puesto con La Margarita, pues Salitrosa ya se había puesto fuera de peligro.

Así fué cómo el fallo adjudicó la victoria a la debutante de Callejas por 1 y 3|4 de cuerpo, y el segundo puesto a La Margarita, por medio cuerpo sobre Chocolí.

La ganadora, una linda alazana con tipo digno de su real origen, (es hijo de Polemarch y Salina, hija esta de Old Man), cubrió los 1500 metros de la carrera en 1'34".

SEGUNDA CARRERA
Premio Mosca Alegre
Distancia: 1500 metros
Premios: $ 5000 a la primera, 1250 a la segunda y 750 a la tercera

1 SALITROSA 54 ks., por Polemarch y Salina, del stud Solís (A. Callejas) M. Acosta	29128	14207
2 La Margarita 54, S. Pintado	19846	8606
3 Chocolí 54, I. Leguisamo	13299	7426
4 Vanidad 54, A. Gutiérrez	6681	4452
0 Lady Love 54, J. Canal	17790	7962
0 Ausonia 54, J. Sola	1207	879
0 Espléndida 54, M. Cavillón	612	580
0 Boavita 54, S. U. Morales	224	210
0 Lavera 54, E. Canessa	1205	811
	89992	45133

No corrieron: Ricachona, Sol Amanda, Motinera, Descubierta, Eslovaca, Preguntona, Batería y Cocotita.
Dividendo de la 1a. $ 5.55 y $ 2.50; del 2o. $ 2.80; del 3o. $ 2.95.
Ganada por 1 3|4 cuerpos; el 3o. a 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'34".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Lady Love	$ 9.10
Ausonia	„ 134.20
La Margarita	„ 8.15
Chocolí	„ 12.20
Espléndida	„ 264.70
Boavita	„ 723.15
Lavera	„ 134.40
Vanidad	„ 24.25

Movedor, dirigido por Lanatti, batió a duras penas a Minaret

Movedor, el hijo de Movedizo que al hacer su estreno se clasificó segundo de Batacazo, resultó el ganador de la carrera de 1000 metros reservada a los potrillos de dos años no ganadores.

La prueba contó con ocho contrincantes, de los cuales Oriol fué el preferido de la mayoría. No pudo el hijo de Saint Emilión responder a esas preferencias, pues al darse la señal de partida estaba desacomodado en la cinta y partió con apreciable desventaja.

Minaret tomó la dirección del grupo seguido de Duraznillo y Movedor.

Frente a las tribunas del Paddock Movedor dió alcance a Minaret, a quien tras recia lucha pudo dominar por media cabeza.

Movedor tuvo por piloto a Roberto Lanatti, quien a pesar de lo poco que actúa desde hace un tiempo, lo dirigió con encomiable acierto.

Tercero a dos cuerpos y pico se clasificó Bachelor y cuarto Glotoncito.

Movedor cubrió los 1000 metros de la prueba en un minuto y un quinto.

El fracaso de Oriol fué muy lamentado, pues se le había jugado con ilimitada confianza.

TERCERA CARRERA
Premio Barquito
Distancia: 1000 metros
Premios: $ 5000 al primero, 1250 al segundo y 750 al tercero

1 MOVEDOR 54 ks., por Movedizo y Clavada, del stud La Mostaza (V. Pérez) R. V. Lanatti	17488	7176
2 Minaret 54, R. Pelletier	35751	13993
3 Bachelor 54, P. Cuchinelli	9241	4033
4 Glotoncito 54, M. Reparaz	3560	1897
0 Alón 54, E. Canessa	1138	900
0 Oriol 54, M. Acosta	39210	13717
0 Mengue 54, J. Sola	976	751
0 Duraznillo II 54, M. Cavillón	1629	1259
	108993	43726

No corrieron: Pastor Luna, Metílico, Charrán y Batuque.
Dividendo del 1o. $ 11.20 y $ 3.80; del 2o. $ 2.65; del 3o. $ 4.35.
Ganada por 1|2 cabeza; el 3o. a 2 1|4 cuerpos.
Tiempo. 1 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Alón	$ 172.40
Glotoncito	„ 55.10
Oriol	„ 5.—
Mengue	„ 201.—
Bachelor	„ 21.25
Duraznillo II	„ 120.45
Minaret	„ 5.50

Talavera dominó a Carancho precediéndolo por medio cuerpo

La carrera de 2000 metros disputada en cuarto término tuvo por competidores a Talavera, Carancho, Sopapo y Augusto.

Se descontaba la victoria del hijo de Saint Emilión y Saxe, y aunque al fin la obtuvo, justo es decir que hubo un momento en que pareció irremediable su fracaso.

Al levantarse la cinta Talavera salió a la cabeza del pequeño lote, pero en seguida Augusto se puso a sus flancos corriendo juntos hasta el palo de los 1200 metros.

Desde entonces Augusto quedó en el comando del grupo, seguido a dos cuerpos por Talavera, detrás de quien a cuatro largos, seguía Sopapo, precediendo a Carancho que se mantenía lejos, en el fondo.

En la mitad de la recta Talavera avanzó para pasar al frente, pero simultáneamente Carancho abandonó su pasivo rol y en rápidos avances se puso al costado del pupilo de la ecurie Río Negro, ofreciéndole lucha y dominándolo aparentemente al enfrentar las tribunas del paddock.

Los partidarios del hijo de Moloch ya aclamaban su nombre como el del vencedor, cuando Leguisamo, haciendo reaccionar a Talavera y abriendo un poco al puntero logró quebrar su resistencia y dominarlo por medio cuerpo, en tanto que a dos y medio cuerpos de Carancho, Sopapo se adjudicaba el tercer puesto.

Talavera, cuyo triunfo se debió a la habilidad de su piloto empleó 2'4" 3|5 para recorrer los 2000 metros.

CUARTA CARRERA
Premio Regatón
Distancia. 2000 metros
Premios: $ 5500 al primero, 1375 al segundo y 825 al tercero

1 TALAVERA 55 ks., por St. Emilión y Saxe, del stud Río Negro (Fco. Maschio) I. Leguisamo	40696
2 Carancho 55, M. Cavillón	8135
3 Sopapo 49, A. Luffiego	4293
4 Augusto 50, A. Gutiérrez	1139
	54263

No corrieron: Metálico, Mirlo, Da Miedo, Trufa, Beaujolais, Comalumbra, El Gordito, Doctor Arauco y Guasón.
Dividendo del 1o. $ 2.40.
Ganada por 1|2 cuerpo; el 3o. a 2 1|2 cuerpos.
Tiempo: 2'4" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Carancho	$ 12.—
Sopapo	„ 22.75
Augusto	„ 87.75

Catamarqueño batió a Red Star por medio pescuezo

Catamarqueño, el hijo de Rico, de la ecurie El Campito, resultó el ganador de la carrera de 1200 metros disputada en sexto turno.

Ricacha que fué inmensamente favorita, no logró nada mejor que el tercer puesto detrás del ganador y de Red Star, cuya carga final no pudo quebrar la resistencia del pupilo de Bartolomé Cardinali.

Desde que se levantó la cinta Catamarqueño tomó a su cargo la dirección del reducido lote perseguido por Apriete y Ricacha desde los puestos más próximos.

En la primer raya, vale decir, cien metros antes de la meta, Leguisamo, piloto de Red Star largó a éste en un avance fulmíneo, pero la carga del hijo de Radiant no le valió más que el segundo puesto, a medio pescuezo del ganador.

Catamarqueño empleó 1'14" 4|5 para recorrer los 1200 metros.

SEXTA CARRERA
Premio Magic
Distancia: 1200 metros
Premios: $ 5500 al primero, 1375 al segundo y 825 al tercero

1 CATAMARQUEÑO, 55 kilos, por Rico y Catarinette, del stud El Campito (Bmé. Cardinali) E. Lema	15311	3536
2 Red Star 55, I. Leguisamo	15901	4475
3 Ricacha 53, J. Canal	59269	16446
4 Apriete 55, J. Sola	6216	2207
0 La Razón 53, M. Acosta	8678	2767
	105374	29471

No corrió Minaret.
Dividendo del 1o. $ 12.40 y $ 7.20; del 2o. $ 6.10.
Ganada por 1|2 pescuezo; el 3o. a 2 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'14" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Apriete	$ 30.50
Red Star	„ 11.90
Ricacha	„ 3.20
La Razón	„ 21.85

Muy bien corrida por Canal, Donna se impuso a Peroba en el handicap de la milla

Ocho de los catorce inscriptos en la carrera de la milla salieron a la arena a disputarse la victoria, la cual correspondió a Donna a la que el público no tuvo mayormente en cuenta.

La largada ofreció serias dificultades, pues Millacán y Admiral Reives que a la postre quedaron en la cinta, partieron con mucha desventaja, estaban hechos unos verdaderos potros.

Cuando se dió la señal de salida Donna, picó en la delantera, pero bien pronto quedó segunda detrás de Micifuz, precediendo a su vez a Comedy (gran favorita) y a Vivac que corría con el peso más alto de la carrera.

Sin más variante que el avance de Comedy, hasta el tercer puesto entraron a la recta, donde Donna, pasó a la delantera, conteniendo en los últimos tramos la doble carga de Peroba y Ming, que, separados por tres cuartos de cuerpo entre sí, se clasificaron segunda y tercero, respectivamente.

La pupila de Naciano Moreno salvó los 1600 metros en 1'38" 3|5.

Canal que fué su piloto, la condujo en forma magistral.

SEPTIMA CARRERA
Premio Pethy
Distancia: 1600 metros
Premios: $ 6000 al primero, 1500 al segundo y 900 al tercero

1 DONNA, 48 kilos, por Buen Ojo y Damasquina, del stud Villanueva (Nac. Moreno) J. Canal	10885	6717
2 Peroba 48, A. Gutiérrez	17692	6262
3 Ming 46, M. di Biasse	25161	9539
4 Micifuz 48, M. Acosta	28692	13219
0 Vivac 60, A. Crocce	1063	531
0 Comedy 53, I. Leguisamo	47485	15841
0 Millacán 51, J. R. Montero	19909	6905
0 Admiral Reives 48, A. Vidal	6066	3091
	156953	62115

No corrieron: Regatón, Delantero, Scamper, Nazareno, Yú y Antracita.
Dividendo del 1o. $ 25.95 y $ 5.30; del 2o. $ 5.55; del 3o. $ 4.35
Ganada por 3|4 cuerpos; el 3o. a 3|4 cuerpos.
Tiempo: 1'38" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Vivac	$ 265.75
Comedy	„ 5.95
Millacán	„ 14.20
Admiral Reives	„ 46.55
Peroba	„ 15.95
Micifuz	„ 9.85
Ming	„ 11.20

OCTAVA CARRERA
Premio La Cloche
Distancia: 2800 metros
Premios: $ 6000 al primero, 1500 al segundo y 900 al tercero

1 CABALISTA 52 ks., por Craganour y Cubanita, del stud Los Rosales (R. F. Rodríguez) P. Cuchinelli	50843
2 Champán 47, M. Acosta	60584
3 Contratiempo 52, O. Ruiz	47962
0 Reflexivo 49, J. Fernández	15859
	175248

(Reflexivo, se mancó en el transcurso de la carrera).
No corrieron: Picadillo, Don Pizarro, Adulón, Fairy Land, y Pandero.
Dividendo del 1o. $ 6.20.
Ganada por 1|4 cuerpo; el 3o. a 2|4 cuerpos.
Tiempo: 2'56".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Contratiempo	$ 6.55
Reflexivo	„ 19.90
Champán	„ 5.20

Piedra Roja se Rengó al Disputar el Clásico

El clásico de esta tarde resultó un desastre aunque la cátedra tuvo la satisfacción de ver ganar a su candidata.

En suelto aparte ya decimos que Ralí Malá llegó manca al pesaje, y ahora se nos informa que Piedra Roja se rengó en el transcurso de la prueba.

Cuando la Victoria de Ralí Malá Parecía un Hecho Fairy Land Consiguió Batirla por 1 Pescuezo

La pupipa de Maschio cubrió los 2000 metros en 2'3" 2|5

A falta de otra mejor logró interesar al público la carrera principal de la reunión, o sea el premio Sibila, prueba sobre 2000 metros reservada a yeguas de 3 años y más edad que no hubiesen ganado más de ochenta mil pesos, a peso con recargo.

Clásica, Cinta Roja y Mosca Alegre, fueron las únicas no presentadas de las diez que figuraban en el programa.

Entre las siete concurrentes estaba Juvencia, la hija de Craganour y Jacinta que volvía a las luchas tras una relache de diez meses aproximadamente.

Al levantarse las pizarras de la segunda cotización las apuestas estaban distribuídas como se indica:

Juvencia	746	214
Walina	3258	466
Ralí Malá	552	331
Fairy Land	3805	541
Bizantina	1006	304
Piedra Roja	608	116
Trufa	200	71

Con un breve atraso respecto a la hora oficial, las sietes competidoras se pusieron a la orden del starter, quien las soltó en buen momento, destacándose al frente Walina para cederle en seguida la punta a Bizantina, detrás de la cual quedaron Fairy Land, Walina y Juvencia.

Poco antes de volcar el codo de la recta Fairy Land, pasó a la delantera, conteniendo la carga de Walina que intentó presentarle lucha, pero ya en el derecho, la hija de The Panther se vió dominada por Ralí Malá.

Parecía ya inevitable el triunfo de la citada hija de Moloch, del stud Lomitas, cuando Fairy Land reaccionando gracias a la habilidad de su piloto logró arrebatárselo, precediéndola por un pescuezo.

En todo el público quedó la impresión de que Ralí Malá perdió por descuido de su piloto, el jockey Cuchinelli.

Walina se clasificó en el tercer puesto a 2 y 3|4 cpo. de la segunda.

Fairy Land señaló un buen tiempo para salvar los 2.000 metros: 2' 3" 2|5, con los siguientes parciales:

TIEMPOS PARCIALES

Primeros	200	en	13'
„	1000	„	59 3|5
„	1200	„	1'12 1|5
„	1800	„	1'49 4|5
Ultimos	1800	„	1'50 2|5
„	1000	„	1'3 4|5
„	800	„	51 1|5
„	200	„	13' 3|5

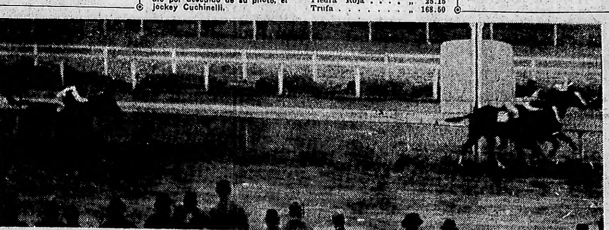
QUINTA CARRERA
Premio Sibila
Distancia: 2000 metros
Premios: $ 10.000 a la primera, 2000 a la segunda y 1000 a la tercera

1 FAIRY LAND 52 ks. por The Panther o Moloch y Flitaway, del stud Sans Peurs (Fco. Maschio) I. Leguisamo	50536	19281
2 Ralí Malá 52, P. Cuchinelli	12785	4762
3 Walina 53, M. Acosta	23150	7928
4 Bizantina 50, J. Canal	16433	7764
0 Juvencia 55, E. Canessa	6925	2505
0 Piedra Roja 48, A. Vidal	8555	3829
0 Trufa 48, J. Fernández	1278	760
	119642	46820

No corrieron: Clásica, Cinta Roja y Mosca Alegre.
Dividendo del 1o. $ 4.25 y $ 2.95; del 2o. $ 5.80.
Ganada por 1 pescuezo; el 3o. a 2 3|4 cuerpos.
Tiempo: 2'3" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Juvencia	$ 31.05
Walina	„ 9.30
Ralí Malá	„ 16.85
Bizantina	„ 13.10
Piedra Roja	„ 25.15
Trufa	„ 168.50



Ralí Malá, cuando ya había dominado a Fairy Land, metros antes del disco, se mancó, circunstancia que aprovechó la defensora del stud Sans Peur, para obtener un pescuezo de ventaja sobre la defensora del stud Lomitas. Tercera Walina y cuarta Bizantina.

EN EL CLASICO SIBILA, FAIRY LAND BATIO A RALI MALA POR UN PESCUEZO, EN 2'3" 2/5 PARA LOS 2000 METROS

INDEPENDENCIA

PRIMERA CARRERA
Premio Sacrificio. — 1200 metros

1 CORTAFIERRO, 55 kilos, por Le Grand Corse y Santurciana, del stud Ruquita (E. Calistro), J. Ledesma	254	163
2 Septimio Severo 55, G. di Palma	197	112
3 Veterano 55, D. Magistral	205	138
4 Cenicero 55, A. Torres	165	96
0 Minegro 55, H. Castro	100	72
0 Voraz 55, A. Baistrocchi	309	165
0 Don Francisco 55, R. Manin	31	22
0 San Giorgio 55, L. Calcagno	58	39
0 Absoluto 55, J. Barbeito	42	39
0 Celtíbera 53, J. J. Dobal	157	137
0 Cecilia 53, F. Rivera	28	23
0 Maleza 53, R. García	222	184
0 Calquín 53, R. Martín	188	68
0 Burlona 53, M. E. Medina	15	15
0 Monograma 53, J. J. Lagomarsino	276	203
	2197	1426

No corrieron: Disolvente, ¡Oh!, Te picó, Niña Elvira y Adelante.
Dividendos: del 1o., $ 15.55 y 5.55; del 2o., 7.20, y del 3o., 6.25.
Ganada por 3 y 1|4 cuerpos.
Tiempo: 1'15" 4|5.

SEGUNDA CARRERA
Premio Marimba. — 1100 metros

1 PIRATERIA, 54 kilos, por Dianfal y Pirate's Lassie, del stud San Simón (M. Duro), A. Torres	709	287
2 Pimpan 54, R. González	245	152
3 Reclusa 54, H. Castro	148	74
4 Campanella 54, G. di Palma	486	180
0 Lissette 54, J. J. Dobal	86	53
	1674	746

No corrieron: La Espuela, Esperanza, Arieta, Cinta y Parma.
Dividendos: de la 1a., $ 4.25 y 2.80, y de la 2a., 3.50.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 1'8" 4|5.

TERCERA CARRERA
Premio Salvarropa. — 1200 metros

1 CUARTEADOR, 54 ks., por Wotan y Primrose Hill, del stud Los Indios (J. Saini), A. Baistrocchi	790	301
2 Duquesne 54, R. González	824	274
3 Lanceador 54, G. di Palma	682	279
4 Bélico 54, J. Ledesma	349	203
0 Tanteo 54, M. Artigas	182	87
	2827	1144

No corrieron: Sumergible y Malcorrido.
Dividendos: del 1o., $ 6.40 y 3.50, y del 2o., 3.65.
Ganada por 1 1|4 cuerpo.
Tiempo: 1'15" 1|5.

CUARTA CARRERA
Premio Mimosa. — 1600 metros

1 PEÑA, 53 ks., por Tiny y Pluma, del stud Bona Vista (S. Caró), F. Rivera	863	429
2 Kepi 55, G. di Palma	1562	524
3 Pedigüeña 53, J. J. Lagomarsino	339	192
4 Vicioso 55, R. Martín	341	215
0 Lord Goring 55, A. F. Carugatti	205	202
0 Rosal 55, R. González	503	367
0 Susto tras Susto 53, J. J. Dobal	2.4	196
0 Pirayú 55, A. A. Gómez	240	185
	4327	2310

No corrieron: Cuchillero, Lupo, Carpincho, Hébrida, ¡Oh!, Jabonada, Ni Pisa, Astrolenska, Guerrilla, La Martona y Matachina.
Dividendos: del 1o., $ 9 y 3.45; del 2o., 3.20, y del 3o., 5.30.
Ganada por 1|2 cabeza.
Tiempo: 1'40" 4|5.

QUINTA CARRERA
Premio Ascensión. — 1300 metros

1 SUMMER DAY, 52 ks., por Amsterdam y Sorrentina, del stud San Juan (N. Carballo), H. Castro	1330	592
2 Anfalia 52, A. E. Irugaray	726	260
3 Deidad 52, R. García	147	75
4 Salvarropa 54, J. Barbeito	446	299
0 Ecuador 54, M. Pérez	676	363
0 Cabildo 54, A. Baistrocchi	162	119
0 Tragacanto 54, M. Artigas	1402	639
	4889	2347

No corrieron: Añil, Oporto, Jirón, Finobolo y Jarabe.
Dividendos: del 1o., $ 6.60 y 4.10, y del 2o., 6.90.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'21".

SEXTA CARRERA
Premio T. Atkins. — 1900 metros

1 ZAMORANA, 48 kilos, por San Jorge y Zoila, del stud Tanglefoot (C. Loyarte), H. Castro	1642	875
2 Buen Sabor 53, A. Baistrocchi	493	309
3 Rebus 53, E. Díaz	49	27
4 Don Doroteo 47, R. Manin	1460	631
0 Céfiro 56, M. Villanueva	168	134
0 Pontón 53, M. Pérez	304	115
0 Benítez 51, F. Goitea	623	468
0 Caporal 49, P. Nievas	316	246
0 Tosquedad 45, R. García	346	256
	5301	3061

No corrieron: Bastias, Carrasco, Magnate, Cuchillero, Gran Canalla, Rosal y Hébrida.
Dividendos: del 1o., $ 5.80 y 3.20; del 2o., 5.30, y del 3o., 40.05.
Ganada por 1 3|4 cuerpo.
Tiempo: 2'1" 3|5.

SEPTIMA CARRERA
Premio Simbad. — 1300 metros

1 JUSTIFICADA, 54 ks., por Vadarkblar y Justiciera, del stud El Purrete (T. C. Toledo), R. González	414	314
2 Estampa 50, E. Medina	1739	797
3 Fortacho 49, P. Nievas	521	276
4 Lucio 47, R. Martín	139	101
0 Galera 57, H. Castro	276	150
0 Es Tigre 50, E. Caballero	1735	592
0 Superba 45, R. García	217	174
0 Zirska 45, P. Ronga	209	158
	5250	2552

No corrió Michigán.
Dividendos: del 1o., $ 22.80 y 3.95; del 2o., 2.75, y del 3o., 4.25.
Ganada por 1|4 cuerpo.
Tiempo: 1'21" 4|5.

Lady Heath hace hoy la última etapa de su vuelo

(Associated Press)

LE BOURGET, 17. — Lady Heath emprendió esta mañana el vuelo hacia Londres, realizando así su última etapa del viaje que efectúa desde Sud Africa.

FUE ELIMINADA LA ULTIMA YANQUI DEL CAMPEONATO

(International)

HUNSTANTON, (Inglaterra), 17 —La señora Hurd, la última de las competidoras norteamericanas en el torneo femenino de golf que se disputa en esta localidad, ha sido eliminada. Fué vencida por miss Judith Fowler, jugadora inglesa, por tres arriba y dos a jugar.

Un Omnibus se Introdujo en una Farmacia Esta Tarde y Ocasionó Varios Perjuicios

El accidente no tuvo las consecuencias que se le atribuyeron en el primer momento

UN HERIDO LEVE

En la intersección de las calles Caseros y Arriola, ocurrió esta tarde un accidente que no tuvo por cierto las consecuencias graves que en un principio se le atribuyeron. Apenas si un hombre resultó levemente herido salvándose los demás pasajeros del ómnibus debido a la propia pericia del conductor.

Un rápido viraje

Por la calle Caseros al Este circulaba hoy, a las 12.30, el ómnibus chapa 11300 de la compañía La Central, a cargo del chauffeur José Barbagallo.

Por Caseros también circulaba una chata y cuando ésta quiso doblar por Arriola al Sur, estuvo a punto de chocar con el ómnibus.

El conductor efectuó un rápido viraje y no pudiendo detener la marcha del vehículo, se precipitó sobre la vereda yendo a chocar contra la vidriera de una farmacia ubicada en esa esquina, propiedad de la firma Mendizábal y Cía.

El pánico

El coche iba repleto de pasajeros a esa hora y a raíz del accidente, se produjo un gran pánico mientras que los pasajeros abandonaban presurosos sus asientos para ponerse a salvo. El coche chocó violentamente contra la vidriera que da sobre la calle Arriola produciendo la rotura de la misma y desperfectos en el mostrador y algunas mercaderías.

Uno de los pasajeros, Luis Baldo, resultó levemente contusionado en la nariz, prestándosele el auxilio correspondiente en la misma farmacia.

Intervención policial

Un agente de la sección 20a., tomó intervención iniciando las diligencias de práctica. Poco después el ómnibus fué sacado de aquel sitio y llevado al garage.

El conductor, cuya culpabilidad ha sido descartada, relata el accidente en la forma referida. Los desperfectos del ómnibus y los ocasionados en la farmacia no han sido valuadosdos aún, cuando se calculan de alguna consideración.

Se ha dado cuenta al juez de turno y se instruye el sumario de estilo.

Ralí Malá se mancó en la carrera

En la crónica de la carrera clásica decimos que el fracaso de Ralí Malá dió motivo a que se pusiera en tela de juicio la competencia de su piloto el jockey Pascual Cuchinelli, pues la hija de Moloch fué sorprendida por Fairy Land cuando ya parecía imposible la victoria de ésta.

Escrito aquéllo, nos llega un informe según el cual Ralí Malá regresó al pesaje, manca.

Solamente así se explica lo ocurrido.

Oriol Quedó en la Cinta al Darse la Señal de Partida

Callejas presentó hoy a dos de sus pensionistas en condiciones de obtener igualmente la victoria.

Nos referimos a la potranca Salitrosa que ganó la carrera de "las dos años" perdedoras, y al potrillo Oriol que lo mismo que Salitrosa mereció las preferencias de la cátedra, no pudiendo responder como su compañera de techo, porque al darse la señal de partida, estaba desacomodado en la cinta.

Fué muy lamentado el fracaso de Oriol, pues se le haba jugado descontando su victoria.

Salitrosa Hizo un Estreno Promisor

Respondiendo a las informaciones que nos indujeron a hacerla nuestra favorita, Salitrosa, la hija de Polemarch y Salina, que hizo su estreno en la carrera reservada a las potrancas no ganadoras, desde que el starter puso el lote en marcha se destacó al frente dispuesta a hacerse su propio juego y a imponerse como buena.

Salitrosa es una alazana con pinta de buena y no hay duda que será un elemento productivo si no se malogra en las primeras escaramuzas.

Justiniano Sufrió una Hemorragia Nasal

Justiniano que disputó la carrera de aprendices a las órdenes de Bautista Andrade, sufrió una hemorragia nasal al llegar al palo de los 1.000 metros, desmontando por dicha causa a su piloto.

El hijo de Juez de Paz siguió camino sin gobierno hasta que pudo ser detenido.

ESTE ES UN ASUNTO MUY A MEDIAS — AMONESTA A LA SIRVIENTA CUANDO TIENDE LAS MEDIAS...

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TÁBANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)

...PERO CUANDO SE LAS PONE SE LE HACE AGUA EN LA BOCA. — ESTE ES UN ASUNTO MUY A MEDIAS

Teléfonos: Rivadavia, 6800 — El Diario de Buenos Aires para toda la República. — Jueves 17 de Mayo de 1928

¿QUIEN ES QUIEN?

OLINDO MALAGODI

¿Quién es el senador italiano Malagodi?

Es un señor que, por más que cambien los gobiernos él nunca cambia de opinión, pues se mantiene firme, irreductible en la torre inexpugnable de sus convicciones sempiternamente oficialistas.

Es también un viejo conocido del público porteño. Pero, al respecto no hagamos mucha memoria y remontémonos tan sólo a los días de la guerra.



Il Senatore Olindo Malagodi

¿Entraba o no entraba Italia en la guerra? Malagodi, mandaba un día telegramas de sabor "salandrista" otros de sabor "giolittiano" y, para variar, otros salandro - giolittianos.

Metida Italia en la guerra, Malagodi, hizo el "guerrafondaio" y concluída la guerra empezó a balancearse "como una esbelta goleta en una dársena inquieta". Como al marqués Colombi de la opereta, el "sí" y el "no" le balloteaban en el cráneo, y sus crónicas telegráficas, ni eran nittianas, ni eran giolittianas, ni socialistas, ni sturzianas y eran todo eso a la vez.

Malagodi, siempre oficialista, siempre Malagodi, si recogía un "palo", en seguida iba al lugar de donde sabía que partiría el "contra-palo" "Botta e rispota sin frases extremas" y con una casi obsequiosidad hasta elegante para todo primer ministro.

Después vino el fascismo, y Malagodi, empezó a bailar... El Duce lo sospechaba de falta de valor fascista y... convenciéndolo, lo alejó de la dirección de "Tribuna" para poner ese diario en manos más cálidas y menos familiarizadas con todas, las teclas. Dijo el Duce, que: "al frente de los grandes diarios, no quería periodistas que mojaran la pluma en vaselina líquida". (histórico).

Mal informado el Duce, pues no tardó en convencerse de que en Malagodi hay un hábil "Telagodi", de amplísimo poder de adaptación. Tanto es así que hoy, 15 de mayo, el senador Malagodi, publica un telegrama horrorizándose de que Giolitti y otros senadores constitucionales, se horroricen de los proyectos inconstitucionales de Mussolini.

¡El, que fué senador del régimen, que en el régimen se hizo y al régimen siempre sirvió!

Bueno, no hay derecho a asombrarse, pues, últimamente, cada uno es como es, y mañana cuando el Duce haya sucumbido, ya leeremos telegramas y crónicas de Malagodi, en que demostrará su admirable elasticidad y en que reconocerá, que verdaderamente no se puede desconocer que el fascismo adolecía de fallas, que la fuerza en que se apoyaba no era fuerza moral únicamente, que, en fin, los nuevos hombres llamados a regir los destinos de la península están animados de sanos propósitos y tien condiciones para realizarlos...

¿Qué no? No olvide el que lo dude que don Olindo Malagodi, es un senador relativamente joven, pues nació el año 1870, en Cento (Ferrara) goza de buena salud y tiene mucho talento.

Hizo en las facultades de Letras de Bolonia, Florencia y Milán todos sus estudios desordenados, que hace quien tiene alma de periodista.

Incorporado a "Tribuna", se radicó en Londres, como representante de ella (1895), y allí estuvo 15 días.

Con motivo de hechos sensacionales que tuvieron repercusión mundial, desempeñó funciones de corresponsal viajero cuando se inauguró la primera Conferencia de la Paz, en la Haya, cuando la expedición del duque de los Abruzzos al Polo Norte, cuando en Lisboa fueron asesinados el rey Carlos y su hijo, cuando ocurrió el terremoto de Calabria y de Sicilia.

En 1910 asumió la dirección de "Tribuna", permaneciendo en ese cargo hasta 1923.

Dos años antes, junio de 1921, había sido designado senador.

Su haber literario, aparte de sus crónicas diarias recogiendo la palabra y traduciendo el pensamiento de los gobernantes, es el siguiente:

1901, "Imperialismo", estudio de la civilización industrial y de sus conquistas, enfilado a combatir el positivismo y a preconizar la necesidad de valores espirituales e históricos.

1904, "El hogar y la calle", libro de arte y poesía.

1908, "Un libro de versos".

1914, "Madre nostra", colección de novelitas y poesías.

1924, Otro volumen de novelas, titulado "Abuelos, padres y nietos".

Personalmente don Olindo es un hombre de cautivadora llaneza y un admirador de la Argentina, con la que está espiritualmente vinculado, en su carácter de corresponsal romano de nuestro colega "La Nación".

El Football se Juega con los Pies, *por Dante Quinterno*



Los maestros escoceses han iniciado sus clases prácticas en Buenos Aires con un éxito formidable... para los alumnos

En Nuestras Manos Podemos Leer Nuestro Porvenir

LOS MISTERIOSOS SIGNOS DE LA PALMA

Ciencia antiquísima

Para conocer por las líneas de la mano el pasado, presente y porvenir

Quiromancia

Un autor célebre ha dicho que "la mano es la sirvienta del hombre, el criado de la voluntad". El cerebro dirige y la mano ejecuta; por eso la mano refleja las cualidades y caracterísiticas del cerebro humano.

El estudio de la mano recibe generalmente el nombre de "Quiromancia", palabra formada por la unión de otras dos griegas: "Kheir", mano, y "Manteia", que significa adivinación por medio de la mano.

A esta ciencia, en su aspecto exterior, se le llama "Quirología", descripción de la mano. Y existen además otros aspectos de la cuestión que reciben distintos nombres, según el punto de vista de que partan. Uno es el exámen superficial de la mano en su forma, color, dimensiones, etc. Es lo que pudiéramos llamar fisonomía de la mano, y por eso recibe el nombre de "Quirognomonía", que le dió el capitán Arpentigny, primero que se ocupó de estudiarla. Otro exámen detenido, detallista, de los signos y particularidades que caracterizan a cada mano, haciendo de ella una especie de ficha de identidad. Y esto se conoce entre los quirománticos bajo la designación de "Quirografía", palabra suficientemente clara para necesitar explicaciones.

Para la práctica de la Quiromancia se utiliza casi siempre la mano izquierda, por ser la dedicada a Júpiter, la que va adicta al corazón, la que se supone formada antes que la otra, así como por tener más acusadas todas las caracterísiticas de este estudio, debido a que el menor uso que habitualmente se hace de ella le permite conservarse con absoluta pureza, al contrario que la mano derecha, a la cual el trabajo deforma a veces. Desde luego, es preciso advertir que ningún juicio debe ser definitivamente formulado sin comparación previa con la otra mano.

Gráfico de los misteriosos signos de la mano

Los misteriosos signos de la mano

La palma de la mano, o sea el ancho espacio comprendido entre los dedos y la muñeca, es el punto maravilloso en que reside la mayor parte del estudio quiromántico.

En primer lugar, en la palma se advierten unas prominencias, llamadas "montes", cuatro de las cuales, de pequeña extensión, se encuentran en las bases de los cuatro dedos más largos, siendo conocidas con los nombres astrales del dedo a que correspondan Monte de Apolo la del anular; Monte de Júpiter la del índice, etcétera.

La mayor de todas es la del pulgar, y recibe el nombre de Monte de Venus. Hay además otros dos Montes, enclavados en el lado opuesto al de Venus y en el mismo borde de la mano. El más próximo a la muñeca se llama Monte de la Luna, y Monte de Marte el que se encuentra encima de él y casi rozando el Monte de Mercurio.

La influencia de los Montes en el individuo es casi análoga a la de los dedos correspondientes, si bien algunas veces pueden modificar la influencia planetaria, como en el caso de ser excesivamente pronunciados, razón que determina una influencia exagerada y hasta perniciosa; o tan poco significativos que el valor receptor del dedo se hace nulo, llegando a trocarse en grandes defectos lo que hubiese sido beneficiosa cualidad.

Si el tamaño de los montes es proporcionado al conjunto de palma y dedos, se establece un equilibrio que da el valor justo a la importancia de los fluidos astrales.

Es también digna de atención la concavidad que dejan entre sí todos los montes, y que se denomina "Llanura de Marte", así como el borde de la mano opuesto al pulgar y conocido con el nombre de "percusión", por ser la parte más fuerte de las extremidades superiores, hasta el punto de que un golpe dado con ella en ciertas partes del cuerpo—detrás de la oreja, por ejemplo—puede ser mortal, según saben bien los luchadores de "jiu-jiutsu", que lo emplean a menudo en el Japón y en la China.

Líneas de enorme importancia

La palma de la mano aparece surcada por varias líneas de enorme importancia. Estas líneas, cuyo trazado normal debe ser limpio y bien visible, completan la acción de los flúidos planetarios y ejercen gran influencia en el individuo. Cuando la línea está poco marcada o su color es pálido, indica cualidades o circunstancias opuestas por completo a las que les corresponden en su aspecto natural. También hay que advertir la poca interrupción brusca de una línea en su trazado indica que en la vida del sujeto ocurrirá algún acontecimiento importante del orden correspondiente.

Las seis líneas principales son las siguientes:

Línea de Corazón o de Júpiter.
Línea de Cabeza o de Marte.
Línea de Vida o de Venus.
Línea de Fatalidad o de Saturno.
Línea de Riqueza o de Apolo.
Línea de Hígado o de Mercurio.

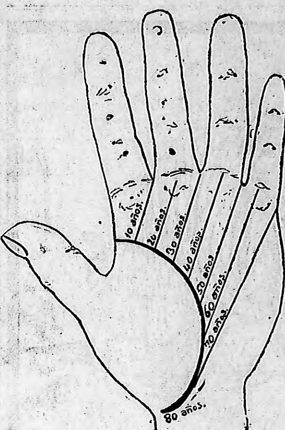
La primera parte de la base del dedo índice y muere en la del meñique. Si su nacimiento está en el Monte de Júpiter indica buen corazón; si empieza debajo del monte, dividida en dos ramales, anuncia vida apacible; si en tres, riquezas y honores. Cuando su comienzo está en la misma falange del índice es augurio de vivir hasta pasados los setenta años.

La línea de Cabeza, que tiene su punto de partida entre los Montes de Venus y de Júpiter, y que acaba en el Monte de Marte, atravesando la llanura de este nombre, representa la Voluntad y el Valor. A mayor rectitud en su trazado corresponde mayor energía, decisión y seriedad. Cuando se prolonga hasta el borde de la percusión revela orden y economía; por el contrario, cuando síntoma de indecisión, de propensión a la duda. Si es de trazo incierto y desigual, el dueño o dueña de la mano, será persona de poca salud y agrio carácter. Algunas veces esta línea se presenta con doble trazado; entonces indica suerte extraordinaria y anuncia la recepción de una herencia.

Línea de Vida

La línea de Vida parte del mismo punto que la de Cabeza, entre los Montes de Júpiter y de Venus, rodeando la base de este último para concluir en la articulación de la muñeca. En este caso la vida del individuo será larga, mientras que si termina antes, la existencia será más breve. No obstante, hay que advertir, para evitar disgustos, que la línea de Saturno, cuando es de trazo claro y limpio, contrarresta la influencia trágica de la excesiva cortedad de la vida. Si acaba dividiéndose en pequeños ramales hacia la muñeca anuncia debilidad física y pobreza en la vejez; si su trazo se interrumpe amenaza con alguna enfermedad grave y las líneas pequeñas que la suelen atravesar a veces son augurios de otras tantas enfermedades, si bien de escasa importancia. No es raro encontrar en el nacimiento de esta línea ciertos ramales que se dirigen hacia la base del dedo índice. Los quirománticos aseguran que quienes tales características poseen serán ambiciosos; pero su ambición se satisfará con honores, distinciones y la conferición de puestos de alta categoría social, muy de acuerdo con sus aptitudes.

La línea de Fatalidad empieza en la articulación de la muñeca, entre los Montes de la Luna y de Venus, roza la línea de Vida y muere en el Monte de Saturno o cerca de él. Bien recta y con su longitud normal — hasta la base del dedo corazón — anuncia gran suerte para todos los asuntos de la vida y es augurio de felicidad. Cuando en su terminación se inclina hacia el Monte de Júpiter es preciso envidiar a su dueño; todo le sonríe y disfrutará de honores, riquezas, admiración, amor entusiasta y fiel... Claro que no todo ha de presentarse a pedir de boca; a veces esta línea tiene intermitencias, síntoma de suerte desigual o también está cortada por otras líneas pequeñas, aviso de obstáculos que habrá que vencer. Si sólo llega hasta la altura de la línea del Corazón, el individuo será dichoso durante algún tiempo, pero su felicidad se verá cortada por una muerte o por un amor no correspondido. Existen manos que carecen en absoluto de esta línea, lo cual revela una existencia vegetativa, sin alicientes ni sucesos que la hagan interesante.



Las edades, según la línea de la vida

Línea de Riqueza

La línea de Riqueza corre desde el comienzo de la línea de Vida hasta la base del dedo anular, e indica fortuna y fama, adquiridas por el arte o por la lucha, según que termine en tres ramas o en una sola, respectivamente.

La línea de hígado o de mercurio empieza donde las dos anteriores y se dirige hacia el monte de mercurio, indicando su presencia perfecta un buen equilibrio físico y moral, una gran rectitud de conciencia y suerte en los negocios. Si forma un arco delata imaginación viva y penetrante; si es irregular, la salud del individuo sufrirá frecuentes perturbaciones. Algunas veces junto a esta línea hay otra, de igual longitud, llamada vía láctea, que indica felicidad constante y amor exaltado. Muchas manos carecen de la línea de hígado, pero a quien tal ocurra no debe preocuparle, pues no es síntoma de desgracia.

Por su tamaño

Por su tamaño, las manos se dividen en grandes, medianas o pequeñas.

Las manos grandes. Suelen pertenecer a personas amables, afectuosas. Si son, además, anchas, indican melancolía. Las delgadas y largas denotan talento y orgullo; las anchas y de dedos largos, temperamento fiel en amistad y en amor y afición al trabajo; si son muy carnosas, pertenecen a hombres de espíritu ofuscado, y, por último, la mano grande, nudosa, con nervios pronunciados, revela el valor, la fuerza, algo de malicia y cierta brusquedad.

Las manos medianas. Si son rechonchas y secas, sus poseedores serán personas torpes para la práctica de la vida. Pero si son delgadas, con tendencia al raquitismo, denotarán viva inteligencia. Cuando son gordas —aunque no en demasía— y suelen estar húmedas, sus dueños serán hombres de amabilidad extraordinaria.

Las manos pequeñas. Generalmente demuestran orgullo y propensión a la ira. Cuando son escuálidas, indican temperamento celoso y desconfiado y la humedad en ellas es característica del ingenio y de la habilidad para las ideas.

Notas Varias

Estado de la gran colecta

Hasta hoy, el estado de la Gran Colecta que actualmente organiza la Confederación Argentina de Deportes, con objeto de cubrir los gastos que demanden el traslado de los atletas argentinos a Amsterdam, es el siguiente:

Suma anterior, $ 40.241,25; Golf Club Argentino, 200.—; Lista 4071|80, cargo del mayor Raúl Núñez, jefe del grupo IV de Caballería, $ 50.80; Listas 3951|60, cargo coronel Ramírez, jefe del R. 9 de Caballería, $ 31. Lista 3107 Federación Deportiva Bolivarense, $ 68.55; Listas 4101|10 cargo mayor Saravia, jefe 3 Bat. Zapadores Pontoneros, 34.60; Listas 5762|65, cargo Banco Popular de Quilmes, $ 23.—; Compañía de Seguros La Previsora, $ 200.—; Lista 4160 cargo jefe Distrito Militar 24, $ 12 50; Lista 4331|400, cargo coronel Linares, jefe del R. 10 de Infantería Montada, $ 101.30; Listas 4279|98, cargo coronel Zavalla, jefe del R. 19 de Infantería, $ 11.60; Listas 4207|16, cargo coronel Navarro Loveira, jefe del 18 de Infantería, $ 39.—; Listas a cargo de la Confederación Argentina de Tiro, $ 25.—; Lista 540, Tiro F. de James Craik, $ 25.—; Lista 502, Tiro F. de Alta Gracia, $ 10.—. Total: $ 41.158.60.

Asociación Cristiana de Jóvenes

El 23 del corriente comenzará a disputarse el campeonato de invierno de basketball

El campeonato de Invierno de Basketball que la Asociación Cristiana de Jóvenes efectúa en su gimnasio, dará comienzo el 23 de mayo, a las 21 horas.

Todos aquellos que siguen de cerca el desarrollo del deporte, tendrán presente el recuerdo de las brillantes luchas suscitadas entre los diversos clubs inscriptos, en el campeonato. Esperamos que tendrán participación en él todos los teams de primera división, ya que es reservado para ellos y que luego desarrollarán el campeonato de la liga.

Las inscripciones que se reciben en Paseo Colón 161, se cerrarán el 19 del corriente sábado, a las 19 horas.

La reunión de capitanes se hará el 21, a las 19 horas.

TORNEO INTERNO DE BOCHAS

Organizado por la Asociación Deportiva del Comercio, se iniciará el primer domingo del próximo mes de junio el Concurso Interno de Bochas, con handicap secreto.

Para este efecto se recibirán las inscripciones en la secretaría del club, Avenida Valentín Alsina 4600, hasta el día 27 del corriente o por teléfono a Palermo 3065.

A los vencedores se les otorgará medallas, siendo el primer premio una de oro.

Las seis canchas que posee dicha institución han sido esmeradamente arregladas para este torneo, que tanto entusiasmo ha despertado entre los aficionados.

UN CARPINTEROS DE MAQUINAS QUIERE TRABAJAR

Gabriel Méndez, un joven carpintero de toda case de máquinas, desea que se le proporcione trabajo en su profesión o en cualquier trabaja de la campaña, pues, también, es un experto trabajador de campo. Tiene necesidad de trabajar, pues tiene familia y su situación es apremiante.

Quien pueda proporcionarle trabajo debe dirigirse a Tafí 1647.

ATENEO DEL PROFESORADO SECUNDARIO

En la renovación de autoridades llevada a cabo últimamente por esta entidad, ha resultado electa la siguiente C. D.: Presidente, Escribano Sr. Luis E. Robutti, vicepresidente 1o., José Zolezzi; id. 2o., Sta. Josefina Brusá; secretario general, Víctor J. Muschetti; secretario de actas, Antonio Ferrari; tesorero, Alberto Dassis; protesorera, Sta. Elisa Perrone. Vocales: José H. Macías, Dardo Calvi Orejero, Adalberto Laplacette, Stas. Angélica R. Martí y Elena Etchochoury.

CUARTO CAMPEONATO NACIONAL DE TIRO DE LA JUVENTUD

Este Campeonato que promete estar muy concurrido, se realizará el día 23 del corriente a las 9 horas, y el sorteo de blancos tendrá lugar indefectiblemente a las 8.30 horas.

Accediendo a un pedido hecho por diversas entidades del interior, los concursos se efectuarán el día 22, siempre que el tiempo así lo permita. La Dirección General de Tiro y Gimnasia, observó el programa de este Campeonato en la siguiente forma: "Como medio de fomentar el mayor número de instituciones y de estimular, a la vez, el entusiasmo de los que se inician, se establece como principio de carácter general que las sociedades que obtengan el primer puesto en campeonatos no podrán ser representadas por los mismos tiradores ni estos podrán representar a otras instituciones en pruebas análogas. La misma disposición regirá para el campeón de conjunto.

EL COMITE PRO MARCHA ATLETICA

Para mediados del próximo mes de junio el comité Pro Marcha Atlética hará disputar una marcha atlética sobre la distancia de 20 kilómetros.

La prueba se halla dividida en dos categorías siendo la inscripción libre para todo competidor.

Las inscripciones que son de 1 $ se reciben en alesrctea6R.11uvbs se reciben en la secretaría del comité, Yapeyú 283.

"Una Nueva y Gloriosa Nación" se Exhibe con Exito



Una escena del film "Una nueva y gloriosa nación", uno de los éxitos de la temporada

EXHIBICION EN PRIVADO DEL FILM "LA REPUBLICA DEL PARAGUAY"

El ministro Plenipotenciario y Enviado Extraordinario del Paraguay hará exhibir la película del epígrafe en el cine teatro Callao, el día domingo 20 del corriente, a las 10 horas.

Con este motivo han sido invitados los miembros del Poder Ejecutivo y autoridades de la Cámara de Comercio Argentino-Paraguaya.

Esta película ha sido filmada por la Unión Cinematográfica Argentina por orden del gobierno del Paraguay, quien encargó su ordenación al conocido escritor señor W. Jaime Molins.

"LA CASA SIN HIJOS"

Por no estar aún terminada una adaptación musical en preparación, para la película "Amor de Estudiantes", del programa Titanic, cuyo estreno se había anunciado para el 21 y 22 en los cines París y Callao, la empresa ha resuelto substituir ese estreno, en las mismas fechas, por el de "La casa hijos".

Esta nueva producción ha sido realizada en Viena, sobre una novela inédita de la escritora húngara Rosa Wachsel y es una de las obras más vigorosas llevadas a la pantalla. A la técnica perfecta de las películas Titanic se agrega en esta obra el atractivo de un drama intensamente sentimental, de aquellos que prenden certeramente en el corazón de los espectadores, por cuya causa el estreno de "La casa sin hijos" ha de ser un éxito seguro.

Entre los intérpretes de esta película se destaca Ria Klitach, una pequeña estrella de apenas cinco años de edad.

El Miercoles Próximo se Estrena "El Gaucho"

"El Gaucho", es una película de Artistas Unidos que se estrenará el día miércoles próximo. Su protagonista es Douglas Fairbanks. Su asunto, un sugestionante romance de amor y de aventuras. Sobre las cumbres vuelan los guerrilleros que manda "El Gaucho". Van contra toda opresión, contra los caudillejos de los países hundidos en los trópicos, contra los tiranuelos de poblados y aldeas, contra la tiranía y la injusticia. "El Gaucho", es un producto de leyenda que respeta, sin embargo, la esencia del hombre de campo americano Es generoso, apasionado, impetuoso, arrojado. Se enamora y lleva consigo a la dueña de su amor. Odia y se lanza en lucha contra los que tiranizan las vírgenes tierras de los trópicos americanos. Nuestro embajador en N. América, el Dr. Pueyrredón, vió esta película en Hollywood, y dijo que jamás se había encarnado tan magníficamente, en un espíritu de ficción, el espíritu del hombre de campo legendario de nuestro continente.

Artistas Unidos presentará "El Gaucho" en los cines París, Petit Splendid y Palace Theatre.

"CANDILEJAS"

Un film que presenta el ambiente del teatro

SE ESTRENA EL SABADO PROXIMO

Olga es una figura mediocre en el mundo teatral en que actúa. Pero, ambiciosa, no se contenta con su suerte, y a fin de mejorarla, se dirige a la oficina de Hoffeman, poderoseo empresario teatral. Su llegada no puede ser más oportuna, pues el empresario, cansado de las continuas exigencias de Maggie, estrella de su compañía, se desentiende de ella, jurando que tomará, en cambio, a la primer muchacha que encuentre para reemplazarla. Esa primera muchacha es Olga, que espera pacientemente en antesalas.

La primera impresión es desastrosa, pero espoleado ante la risa burlona de Maggie, el empresario se propone convertir a la insubstancial Olga en estrella de primera magnitud.

Algunos meses después vemos a Olga convertida en Luisa Rostova actriz rusa, cuyo estreno promete ser todo un acontecimiento, gracias a a preparación y a la publicidad dirigida por el empresario. Olga no es ya la rubia de antes; una negra peluca cubre y oculta sus dorados cabellos, usa lujosísimos trajes, valiosas alhajas y toda ella respira extraño exotismo. La transformacin es completa.

Su presentacin pública resulta toda una sensación y un éxito rotundo. entre los asistentes figura Norman Brooke, que queda prendado de la actriz seudorrusa. Pocos días después se encuentra en un parque y entre ambos se extiende una corriente de viva simpatía.

Al enterarse Hoffman esa noche de que el joven Brocke deseaba ver a la Rostova en un intervalo, se opone enérgicamente a ello, temeroso de que se descubra la mistificación.

Olga, indignada, no acata la orden de Hoffman de no aceptar la invitación de Brooke, y a la salida se encuentra con él y acepta una invitación para cenar juntos.

En vista de que la amistad entre "su" actriz rusa y Brooke continúa, Hoffman resuelve poner fin a la creciente simpatía y, para lograrlo, le dice a Olga que Brooke no la ama a ella, sino a la Rostova. Para probárselo, pregunta al joven en presencia de ella:

—¿Cree usted que la Rostova dejaría de ser una sensación si en vez de rusa se anunciara que no es más que una jovencita yanqui disfrazada de rusa?

—Creo que ello la pondría sencillamente en ridículo y echaría a perder el encanto que la rodea — contesta Brooke, sin sospechar la verdad.

Olga, desengañada, resuelve no ver a Brocke, pero, al terminar la última función, Brooke se presenta en el camerino de la actriz y le propone que se case con él. Olga lo rechaza y ante la insinuación de él de que, quizá sean ciertas las mainfestaciones de Hoffman con respecto a su nacionalidad y a su persona, Olga se quita la peluca y aparece la dorada cabellera de ella. Confiesa entonces que todo ha sido obra de Hoffman y que ella, en realidad, es una joven yanqui que, según él, resulta ridícula.

Brook, deslumbrado ante el nuevo aspecto de la que era rusa y morocha, convertida en rubia yanqui, la toma entre sus brazos. Cuando juntos se dirigen al despacho de Hoffman para comunicarle que la Rostova ha vuelto a transformarse en Olga y que renuncia al teatro para casarse con Brooke, encuentran al empresario contemplando a otra joven yanqui que su arte ha de transformar en artista sueca y de cuya presentación se promete una nueva sensación artística.

El reparto: Olga y Luisa, Esther Ralston; Norman Brook, Neil Hamilton; Hoffman, Nicolás Soussanin; Maggie, Arlette Marechal.

EL CINE NO LO PUEDE TODO

Si bien el campo del cinematógrafo ofrece horizontes ilimitados, reflejando en la pantalla todo aquello que entra en el campo visual y recurriendo con frecuencia al "truco" para producir efectos accesibles, no ya a la vista, sino a la imaginación, lo cierto es que hay detalles que ninguna técnica puede disimular: el estado de salud de un actor. Por bueno que éste sea, si se halla moral o físicamente deprimido, el público se dará cuenta de ello por más artificios y "maquillage" que se emplee.

He aquí uno de los factores capitales para el artista de cine: la salud. Harold Lloyd, por ejemplo, cuya reciente película "El hermanito", figura entre sus mejores producciones, está tan convencido de ello, que una de sus principales preocupaciones consiste en mantenerse siempre en perfecto estado de salud. Es un cultor entusiasta de los más variados deportes, prefiriendo el juego de pelota y la natación. Y, cuando por exceso de trabajo o cansancio, no recurre a algún deporte, no deja de dedicar, aunque sea diez minutos, a la gimnasia sueca. Lo esencial para él es no dejar transcurrir un sólo día sin dar a su cuerpo el ejercicio necesario para estar sieempre ágil y en perfectas condiciones de saud. Y esto, cualquiera que lo vea en la pantallo, puede constatarlo.

"De Carne Somos", sigue Gustando



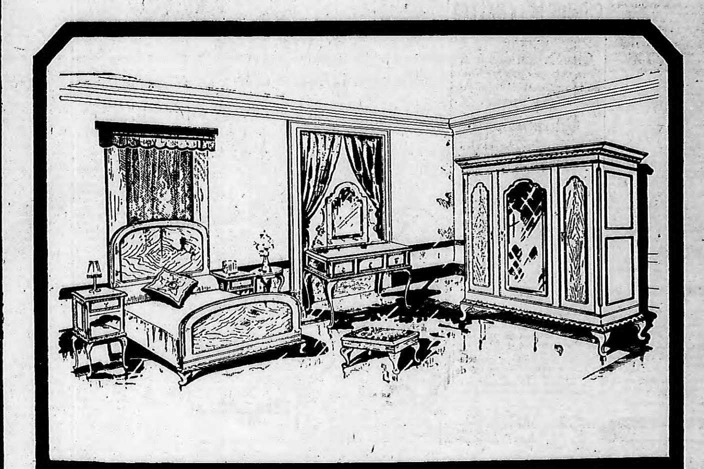
EMIL JANNINGS y Bule Bennett en una escena de la película "De Carne Somos" que el público sigue viendo con sumo interés

"De carne somos..." ha hecho su entrada triunfal en los cines populares. El público se ha encariñado con la figura de Augusto Schilling, que adquiere tanto relieve a través de la magistral interpretación de Emil Jannings.

La honda humanidad del asunto llega al alma del espectador, que sigue con simpatía y angustia las peripecias del protagonista.

"De carne somos..." ha de repetirse, seguramente, muchas veces en nuestras salas populares.





ALMA TORERA por D. Juan el Zorro

Música en Madagascar

Mr. Paul Thompson, vicecónsul norteamericano en Tamatava, el principal puerto de la solitaria isla de Madagascar, ha hecho instalar en su casa una potente estación receptora de radio, la que, unida a un gran altoparlante, proporciona música y noticias del mundo, diariamente, a los centenares de habitantes del aislado rincón del mundo. Entre las 4 y las 8, una plaza que queda frente al consulado, se ve invadida por una gran muchedumbre, entre la que abundan los nativos, los que disfrutan de los programas de Francia y hasta de los Estados Unidos.



☆

LOS ICEBERGS

En nueve años, 22 pequeños vapores y buques motores han sido destruídos por los gigantescos icebergs en las proximidades de Islandia.

☆

—¡Qué desgracia! Figúrate que mi novio se ha enterado de que tengo una tía solterona y millonaria.

—¿Y quiere casarse contigo?

—No. Quiere casarse con mi tía.

☆

LOS MONARQUISTAS ALEMANES

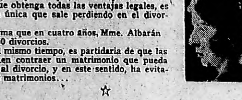
La policía de Berlín secuestró hace poco en Potsdam la edición completa de un diario, que anunciaba el día del ex kaiser, en esta forma: "El cumpleaños de su majestad el emperador".

Paracaídas

En Francia han sido puestos a la venta unos paracaídas excelentes que pueden adquirirse por 400 pesos argentinos. Son hechos con la tela de los globos usados durante la guerra para observaciones.

☆

NO QUIERE DIVORCIOS



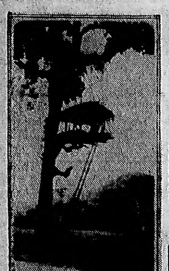
Mme. Albine Albarán, escritora francesa y conocida propagandista del feminismo, ha emprendido en "Le Quotidien" de París una activa campaña contra el divorcio. Su argumento principal es que, en el mejor de los casos, y aunque obtenga todas las ventajas legales, es la mujer la única que sale perdiendo en el divorcio.

Se informa que en cuatro años, Mme. Albarán ha evitado 60 divorcios.

Pero, al mismo tiempo, es partidaria de que las jóvenes eviten contraer un matrimonio que pueda conducirlas al divorcio, y en este sentido, ha evitado unos 300 matrimonios...

☆

Habitaciones aéreas



En muchas regiones de la India, donde abundan las fieras, los campesinos tienen que construir sus ranchos sobre un árbol, como se ve en el grabado. Es la única manera de dormir tranquilo, al abrigo de todo ataque sorpresivo.

El que está de novio con una panadera, puede asegurar que encontró una mujer que lo amase.

☆

Para secar la lana

El profesor J. F. Wilson de Davis, California, ha inventado un procedimiento, a base de una máquina, que permite secar la lana, mojada hasta la saturación, en seis minutos, en tanto que los procedimientos empleados en la actualidad requieren 8 horas.

☆

Mascarones originales



En el nuevo edificio del Imperial Chimical Industries de Westminster, los clásicos mascarones han sido reemplazados por figuras de los más célebres químicos del mundo. Aquí vemos la de Alfred Nobel, el inventor de la dinamita y creador del premio que lleva su nombre, y la del barón Justus von Liebig, célebre químico alemán.

☆

Monumento a Grant en el Japón

Para conmemorar el 50o. aniversario de la visita al Japón del presidente Grant de los Estados Unidos, le será erigido un monumento, el que se levantará en Ueno Park, en Tokío.

☆

EL PRIMER REY QUE VIAJO EN SUBMARINO

Se ha constatado que el rey Amanullah de Afganistán, es el primer rey del mundo que ha viajado en submarino sumergido, lo que hizo en su reciente visita a Londres. Sus demás colegas de corona, se han limitado siempre a hacer una breve visita a esas naves cuando están sólidamente ancladas en el puerto y perfectamente a flote. Hay que advertir que Amanullah, cuando salió de su reino, no conocía ni el tren, ni el vapor, ni el avión, ni, en general, ninguno de los progresos de la civilización europea.

☆

FLAPPER JAPONESA



Keo Yamada es una linda muchachita japonesa, que forma parte de una orquesta de jazz en California, y que, como se ve, ha aceptado definitivamente la civilización occidental, incluso sus exageraciones.

UN ZOOLOGICO PARTICULAR

Earl y Helmer Sherrington, dos pibes de Cincinatti, han reunido una colección admirable de animales de diversas especies, y organizado un pequeño zoológico particular. Ahora, está tan crecido ese zoo, que hasta cobran por la entrada.

☆

UN AGENTE IMPOSIBLE

Las autoridades de Birmingham, Estados Unidos, acaban de condenar a un año de prisión a S. O. Mac Pherson, por haber violado la ley seca presentándose en estado de ebriedad en público. La causa del rigor de la pena se debe a que Mac Pherson es agente del prohibicionismo.

TRAVESURAS DE PIRUCHITA

Una respuesta difícil

Por Ch. Mac Manus

Hoy me enseñaron un refrán en la escuela, que dice: "Dime con quién andas y te diré quién eres."
¡Muy bien! Es necesario que lo recuerdes siempre.
¿Todos lo saben?
Sí, y por eso la policía a veces hace grandes descubrimientos...

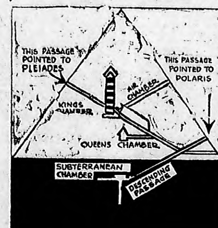




(4) HISTORIA DE LAS ESTRELLAS

Egipto y el gran Ptolomeo

Por Garrett P. Serviss



LOS constructores de las pirámides y de los templos egipcios de hace cuatro mil años eran astrónomos devotos. La Gran Pirámide era a la vez un sepulcro y un observatorio. Los pasajes de las pirámides señalaban hacia ciertas estrellas, como se indica en el grabado.

LOS pasajes interiores y las cámaras de la pirámide fueron construídos cuidadosamente. Este, que señala a la estrella polar, era un telescopio primitivo de tamaño gigantesco. El punto blanco al final del pasaje era una ventana, por la cual se veía la estrella.



EL primer astrónomo científico de Egipto fué Claudio Ptolomeo (siglo II), quien era un gran geógrafo y matemático. Su famosa obra "Siintaxis", fué el único texto de astronomía, por espacio de unos 1500 años.

ESTA figura, de un grabado antiguo, representa a un astrónomo de la Edad Media, con todos sus atributos. En aquellos tiempos, Ptolomeo era considerado la más grande autoridad, a pesar de que su sistema se basaba en un error enorme.

(continuará mañana)

AVENTURAS DE DON GIL CONTENTO

Algo pueden enseñar

Por Dante Quinterno





Programas de Teatros y Cinematógrafos

CRITICA ha devuelto los palcos que tenía asignados en todos los teatros y cines de Buenos Aires. Cree, así, sentar un precedente necesario en el periodismo argentino, para afirmar la independencia de sus juicios sobre los espectáculos públicos.

TEATROS

APOLO. — Corrientes 1386. U. T. (38) Mayo 3938 —Compañía de revistas. — A las 18.15, 21 y 23.15: Así da gusto vivir A las 22: Las horas alegres.—Platea, $ 1.50.

COMEDIA—C. Pellegrini 248. U. T. (35) Lib. 0226.—Compañía Rivera-De Rosas-Eva Franco. —Dirección, González Castillo.—A las 18: y 22: La sombra del pasado.

FLORIDA. — Galería Güemes. — Compañía de revistas Almanzor-Castro (género alegre). — Espectáculo no apto para señoritas y menores. — A las 18.15, 21.15 y 23.15: Maravillas desnudas (gran desnudo artístico). A las 22.15: Desnuda y a media luz.

LICEO. — Rivadavia y Paraná. (38) Mayo 4291 —Compañía Dealessi-Ratti. — A las 18.15, 21 y 23.15: La vuelta al mundo en ochenta... sustos. A las 22.15: ¡Ahogarse, y salvar la ropa! Platea por sección, $ 1.

NUEVO. — Corrientes 1530. U. T. Mayo 6478. — Compañía argentina Roberto Casaux Primer actor y director, Elías Alippi. Espectáculos por secciones. — Hoy, vermouth a las 18.15 y 23.15: El Cañón Catalán (Panadería y Facturería). A las 21.15: Tuyo hasta la muerte. 22.15: Mi amigo el diablo.. — Platea por sección, $. 1.20.

NACIONAL — Director empresario P. E. Carcavallo El conjunto artístico nacional más completo en su género.—A las 18.15, 21 y 23.15: El corazón de mis penas: Chiche, Moro, Zaino, por Olinda Bozán. A las 22.15: La casa de barro Pieza de sana comicidad. — Platea $ 1 20 por sección. — Viernes: estreno, Romance Federal, original de Saldías.

OPERA — Compañía francesa de revistas del Moulin Rouge de París. Todas las tardes a las 17.30 (menos los lunes) y todas las noches a las 21.15 y 23.20, éxito de la revista francesa Ca c'est Paris, de Jacques Charles por la troupe del afamado music-hall de París. —Platea con entrada, a las 17.30, $ 4.—, Noche, a las 21.15, $ 3.— y a las 23.30 $ 5.—

PORTEÑO — Corrientes 346. — Dirección: M. M. González. Lo más selecto de la sociedad porteña concurre al Porteño a presenciar la más bella obra cinematográfica de todos los tiempos: El gran desfile. Se exhibe todos los días, de tarde a las 17.45 en punto y de noche a las 22.10 en punto; a las 21.30: y actualidades — Platea, función completa, tarde y noche, $ 2.—

SMART — Compañía Marcelo Ruggero — A las 18.15, A las 21 y a las 23.15: En la timba de la vida. A las 22: Metejón, Berretín y Cía — Platea, $ 1.—

AVENIDA. — Compañía de zarzuela y revista Teatro Avenida. — A las 18 y a las 22.15: Las Castigadoras. A las 21.15: Las tres cosas de Juanita.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO. — Maipú 336. — U. T. (31) Retiro 3500. — Hoy, a las 18.30: Sección vermouth, actuando 5 notables atracciones y un film de gran comicidad. A las 22: Tomarán parte 12 atracciones.

CINES

ASTRAL. — El maravilloso palacio del cine. — Corrientes 1641. U. T. Mayo 7643. Tres grandes orquestas: Típica Caló; jazz-sinfónica Rosenberg y clásica Astral. — Chansonnier: R Maida. — A las 18.30 y 22: Buonavoglia y Jack, dúo cómico. — A las 14.30: cómicas; El profesor de baile; a las 21: Los amores de Manón; a las 22: De carne somos...; a las 23.10: El escudo del honor.

AVENIDA (Reformado). — Avenida de Mayo 1499. — Hoy: El amor al hogar; Riete y el mundo reirá contigo; El 2 de mayo y Callecita de mi barrio.

ALVEAR. — Esmeralda 320. U. T. (35) Lib. 1522. — El cine preferido por las personas de buen gusto. — Tres notables orquestas, A las 18.30 y 22.30: Ki-Ki; a las 21.40: Lulú buscando sensaciones; a las 23.30: Adios juventud.

GRAND PALAIS THEATRE. — Santa Fe 2840. U. T. 44, Juncal 4532. — A las 16.30 y 21: El Botones, con Jackie Coogan; a las 17.30 y 22: El escudo del honor, con Neil Hamilton; 18.30 y 23: Té para tres.

GAUMONT THEATRE.— Rivadavia 1635. — Función extraordinaria, con la exhibición de Padre e Hijo, producción Artistas Unidos, dirección de Herbert Brenon. A las 16.15 y 21: El eslabón perdido, por Syd Chaplin; a las 17.20 y 23.15: Padre e hijo; a las 18.30 y 22.10: Kiki, por Norma Talmadge y Ronald Colman.

HINDU. — Lavalle 842. — Hoy, a las 18.30 y 23.20: La obra magna: Cuando lloran los payasos; 17.30: El eslabón perdido, p. Syd Chaplin; 16.30 y 22.20: La Boheme, p. Lilian Gish y John Gilbert; 15.30 y 21.30: El amor al aire libre, p. Mary Astor; 14.40 y 20.30: El Botones.

MIGNON PALACE. — Juramento y Cabildo. — Hoy: Gran matinée a las 14 horas. Estreno Art. Unidos: Padre e hijo, por Alice Joyce. Estreno Rialto: Con los dientes de acero, por Rin-tin-tin; Los pantalones del éxito.

METROPOL CINE THEATRE. — Lavalle 869. U. T. (35) Libertad 1936. — Hoy, a las 18.30 y 22.30: La cabaña del tío Tom, la obra magna de la cinematografía universal; a las 16.30 (únicamente): Napoleón y la Revolución Francesa, con música y coros; a las 15.20, y 21.10: Dos caballeros árabes, p. William Boy y Lois Wolheim.

PETIT SPLENDID. — Libertad 976. — Hoy, a las 17.30 y 22: estreno: En alas del amor, por Elen Tryon; a las 18.30 y 23, estreno Fox: Colmillos de lobo, por Charles Lincoln.
Gran éxito, orquesta típica Julio De Caro: clásica y jazz.
—Mañana estreno, First National: Los pantalones de papá.

PARIS. — Suipacha 158. U. T. (35) Libertad 0792. — Hoy, a las 17.30 y 22: Adolescencia, por André Lafalete; a las 18.40 y 23.10, estreno: Las de Méndez, por Carmen Viance; a las 21: En alas del amor, por Gleen Tryon.
—Mañana 18, estreno First National Pictures: Los conquistadores del aire. Domingo 20, estreno: Mi amigo el hindú.

PRESIDENTE ROCA. — Rivadavia 3753. — Exito del "chansonnier" Abelardo Ferreyra. — Hoy: La Boheme, Beau Geste, Siempre amor, Huellas que se desvanecen, Idilio de lágrimas.

RIVADAVIA. — Rivadavia 2181. U. T. (47) Cuyo 0147. — Hoy: Mi mejor amiga, p. Mary Pickford; La chica alegre, Entre naranjos, De carne somos.

REAL CINE. — Esmeralda 425. U. T. (31) Retiro 3800. — Hoy: A las 15.30 y 21: Arrojada del hogar, p. Virginia Lee Corbin; a las 16.45 y 21.50: Gran sección cómica; a las 17.30 y 23.30: Padre e hijo, p. Alice Joyce y Ana Q. Nilson; a las 18.30 y 22.30: Ki-ki, p. Norma Talmadge y Ronald Colman. Tarde y noche: dúo nacional Magaldi-Noda.

SELECT LAVALLE. — Lavalle 921. — Todos los días, orquesta típica criolla: DONATO - ZERRILLO. Partes de canto por el tenor Luis Díaz; Jazz Band Elio Rietti y la notable orquesta clácisa. A las 14.40 y 20.15: Gran sección cómica; a las 16.20 y 21.10: Debe ser amor; a las 17.29 y 22.10: El escudo del honor; a las 18.20 y 23.10: De carne somos.

SOLEIL. — Corrientes 3150-52 y 54. — Hoy, estreno Superproducción Art. Unidos: Mary Pickford y Charles Rogers en: Mi mejor amiga; Anna Q. Nilson y Francis X. Bushman, en: Su propia defensa; Johnny Hines en: Los pantalones del éxito.

SAN MARTIN. — Rivadavia 7056. Tres notables orquestas. — Hoy: a las 14.45, 18.30 y 22.15: Padre e hijo; a las 17.30 y 23.15: El hombre sin brazos; a las 16 y 21: Los amores de Carmen; a las 14 y 20.45: Gran sección cómica.

THE AMERICAN PALACE.—Córdoba y callao. — U. T. 44-0494 Hoy, a las 17 y 21.10, extreordinario estreno: Kiki, por Norma Talmadge; a las 18 y 22.20: Metrópolis.

Alfonso Romero Torrente,
Español de Vélez Rubio (Pcia. de Almería), lo busca su hermano, Pedro Antonio Romero Torrente. Dirigirse a Vilelas (Pcia. de Santiago del Estero), F. C. C. N.

Nadie Puede Lícitamente Pretender Renovar el Arte Teatral si no Sabe el Oficio

Los más puros defensores del arte en el teatro, — ¿en ralidad los hay en el Río de la Plata? — pretenden desinteresarlo de toda valoración comercial

EL REDUNDANTE CARTEL DE "TEATRO ARTISTICO"

En la decadencia del siglo pasado se habló por primera vez del "teatro artístico". Quienes idearon cartel tan redundante daban, desde luego, con ese título la medida de su intención: el arte teatral había degenerado, según ellos, en un simple oficio. Era menester, pues, reintegrarlo a su función estética.

En esa época — según Rivas Cheriff — el nombre de Gordon Craig, principalísimo teorizante, va unido a esos anhelos renovadores. De entonces acá, al margen de las actividades escénicas profesionales, regidas por una tradición inveterada, va abriéndose, de Moscou a Nueva York, pasando por Berlín, Praga y París, nuevos caminos a otros horizontes.

Idéntico problema puede plantearse en nuestro ambiente. ¿Surgirá en Buenos Aires el nombre de algún nuevo Gordon Craig?

La taquilla es el enemigo

Los más puros defensores del arte en el teatro — ¿en realidad los hay en este momento del sainete burdo y del frívolo bataclán? — pretenden desinteresarlo de toda valoración comercial. La taquilla es el enemigo, viene a decir, en franca oposición a los empresarios, que a su contabilidad atienden sobre cualquier otra expresión crítica. A falta de Mecenas espléndidos se constituyen sociedades burguesas destinadas a una simple administración de derechos. Ninguna iniciativa noble; las desinteresadas iniciativas individuales quedan subordinadas al "mercantilismo" de la colectividad. Autores, empresarios y actores, sólo pretenden conquistar la fácil admiración del público. Y así está nuestro "profesionalismo" teatral. Directores como Stanislasvky y Meyerhold, en Rusia; Copeau, Dullin, Baty, Pitoef, en Francia; Bragaglia, en Italia, llegan a ser profesionales del teatro, en competencia, algunas veces ventajosa, con los grandes empresarios, procediendo paulatinamente, de los espectáculos privados e irregulares a temporadas de mayor continuidad y arraigo. El teatro de la Abbadía, en Dublín, nacido del esfuerzo de unos cuantos escritores y artistas, vive hace años ya, con prosperidad asegurada.

Los intentos renovadores en España

En España, en cambio, puede decirse que sólo un hombre mantiene con tesón heroico ese impulso renovador, ajeno a toda sugestión de la taquilla. Más de un cuarto de siglo lleva Adrián Gual, en Barcelona, sosteniendo la llama de su teatro íntimo desentido de la experiencia propia cuando esa experiencia puede hacerle vacilar en su fe. Lo más grande del teatro catalán, con lo que dicho está del español, ha colaborado en alguna ocasión con Adrián Gual. Pocos y dispersos, en cambio, han sido los "intentos" de teatro "artístico" en Madrid. No obstante su brevedad, un corto número de funciones en un teatrillo de extraradio, organizadas hace ya años por Alejandro Miquis, sigue siendo el mejor espejo de tales empeños. La benevolencia con que fueron recibidas las representaciones del teatro de la Escuela Nueva organizadas por Rivas Cheriff y la escritora Magda Donato; el ruido periodístico que ha acompañado en estos últimos tiempos las funciones del "Mirlo blanco"; el lucidísimo ensayo de la compañía del "Cántaro roto" de don Ramón del Valle Inclán, al inaugurarse el nuevo Círculo de Bellas Artes, demuestran en España cierta curiosidad de un público restricto cuando menos que tal vez fuera posible extender con miras más dilatadas.

Iniciativas rioplatenses

Esas y otras reflexiones y acotaciones de Rivas Cheriff que se nos ocurre hoy aplicar en nuestro medio, son suficientes para consagrar la verdad de tales acertos. Porque en realidad, el teatro que aspire a algo más que al ocioso entretenimiento de un día, necesita de un público. Ese público hay que formarlo, hay que educarlo. ¿Qué se ha hecho en el Río de la Plata, hasta hoy, por la nueva cultura de un público nuevo? No creemos que en tal sentido se orienten las actividades de la Casa del Arte, de Montevideo, verbigracia. Con el agravante de que en la vecina capital favorece, subvenciona y prestigia las actividades de la pretendida Casa de Arte, el mismo gobierno uruguayo. La perfecta adecuación, en los casos generales a que se refiere Rivas Cheriff y en este en particular, de los autores e intérpretes aplaudidos ahora sin controversia pudo parecer antaño arbitrariedad sin correspondencia. Por lo general, los "hombres de teatro" — en este caso dos conocidos autores uruguayos — consideran imposible la relativa originalidad del autor nuevo. El escritor, por su parte, presume de menospreciar las enseñanzas de las tablas.

Un consejo de Gordon Craig

Finalmente, para epilogar estas aprovechadas consideraciones aportadas por el mismo Rivas Cheriff, nos parece oportuno hacer algunas referencias acerca de ese gran animador de la dramática moderna que es Gordon Craig, por si ellas, a su vez pueden ser aprovechadas en nuestro ambiente por sus pretendidos continuadores. Gordon Craig, a quien se debe la exposición más aguda e intencionada de las tendencias estéticas renovadoras de la escena Europea, en lo que va del siglo, es hijo de la celebrada actriz inglesa Ellen Terry, y autor fué también algunos años, antes de trasladarse a Florencia, donde sostuvo algún tiempo una escuela teatral y una lujosa revista redactada en inglés, "The Mask". Su condenación del teatro realista triunfante a fines del XIX es rotunda, así como de los métodos y las prácticas usuales en los grandes escenarios que él conocía. Sin embargo su consejo es terminante: nadie puede lícitamente pretender renovación alguna en el arte teatral si no sabe el oficio. Es menester vivir humilde y alegremente la vida del teatro para enterarse de lo que se ha de hacer y cómo.

No consideramos inútil repetir una vez más los nombres de quienes en el extranjero, con talento, con arte y oficio del teatro, defienden los carteles de la nueva escuela: Margarita Xirgú, Bernard Shaw, De Curel, Boutempelli y otros.

¿Es Realmente una Actriz Española I. López Heredia?

Irene López Heredia, como carácter permanente, da la impresión plena y justa de estar siempre fumando egipcios en el hall de un hotel de moda

COSMOPOLITISMO CON RIBETES DE ANGLOMANIA

IRENE LOPEZ HEREDIA, en la intimidad, abrazando a su hijo

Hay algo en la actriz independiente de su arte; independiente también de su instinto, dice Margarita Nelken hablando de Irene López Heredia. No nos referimos aquí ni a la mayor o menor potencia de su voz, ni a la energía o delicadeza de la potencia de ese timbre, ni siquiera a la gallardía de su figura o a la armonía de su rostro. La voz, por bronca o aguda, por desabrida que sea, puede corregirse; la belleza... casi diríamos que también, si no pensáramos que no es necesario; mujeres feas hay, y muy feas, harto más atractivas que muchas hermosas, y por lo general, las reinas de la escena merecieron su cetro antes por la belleza de su expresión que por la regularidad de sus facciones. Hay algo en la actriz que no es ni su talento ni su belleza y que concurre tanto como pudiera hacerlo cualquiera de estos factores a darle su carácter propio. El carácter que ¿diremos que la caracteriza?, por encima de sus múltiples personalizaciones, por encima y dentro, desde lo íntimo de cada uno de los personajes que encarna, y permaneciendo en el recuerdo adicto o contrario, del espectador independiente de cada uno de ellos.

Facultades

Facultades físicas, facultades de ser más bien un personaje que otro. Facultad de llevar siempre algo de la índole de un personaje o de los personajes de cierta índole, a todos los demás. ¿Monotonía? No. De ningún modo. Fuerza de la verdadera personalidad que trasluce a través de la caracterización personal. Por encima de ésta, o por debajo de ésta, como queráis, pero que trasluce. Fuerza quizá de la personalidad que es lo que podría haber sido la verdadera. Y ello basta en las más grandes. Mejor dicho, precisamente en las más grandes con la mayor irradiación, porque es mayor impulso. Suzanne Despres siempre con toda inteligencia, una heroína ibseniana; la Duse, con todo el desgarramiento de una agonía, siempre en la ciudad muerta; Sarah Bernhart siempre en Sardou con pasión y gestos de teatro; y aquí entre las nuestras, doña María siempre insuperablemente Doña María la Brava, naturalmente altisonante y Margarita Xirgu, con pasión viva y gestos de carne y sangre, siempre la María Rosa que crece hasta la tragedia su drama rural.

Frivolidad

Mas carecemos de frivolidad. Por ende, de adaptación exótica. Y hay por el mundo un tipo de mujer en quien los dolores y las alegrías se sacuden tras una sonrisa, impuesta por el buen tono. En un salón no se grita ni se alzan los brazos desesperadamente. Hay por el mundo un tipo de mujer que está siempre en un salón. Pero es tipo de mujer exigido por la comedia moderna en el mundo todo. Hoy queremos también frivolidad (o disimulo de lo más hondo, si se prefiere). Queremos también como se desliza la vida en un salón. Irene López Heredia, como carácter permanente, da la impresión plena y justa de estar siempre fumando egipcios en el hall de un hotel de moda. Lady Frederick en la Riviera. Lo cual aquí no era cosa fácil ni es cosa baladí. La prueba: sólo a ella la vemos siempre de este modo.

Cosmopolitismo

Cosmopolitismo con ribetes de anglomanía. Un tipo de mujer en suma, que sólo se representa uno con trajes anunciadores de la moda de pasado mañana y actitudes un poquitín desenfadadas. Podrá vestirse de hombre si le place — ahí está "Sullivan" y podrá también en la isla desierta de las proezas de la admirable Crichton fabricarse una toilette con un pijama y un guardapolvo. Siempre está en un salón. Lady Frederick siempre pertenece al mundo. A ese mundo que es de todas partes y de ninguna y por el cual es muy difícil que se mueva una actriz española.

Pero ¿es realmente una actriz española Irene López Heredia?

El Ultimo Espectáculo de la Lírica

Esta noche se despide la compañía del Politeama

Con "Bohéme" hizo anoche su debuto la joven soprano argentina señorita Wanda Vercelli, voz lírica, amplia, segura, bien timbrada y al servicio de una óptima escuela de canto y de un buen temperamento. Con el dominio que acusó del tablado se diría que la Vercelli hace muchos años que actúa en él, prueba de su mucha inteligencia y de su claro concepto del teatro. Con las condiciones citadas, a no dudar, la señorita Vercelli al irse — como dijo anoche — dentro de algunos días a Italia para perfeccionar sus estudios es dable esperar dentro de poco de ella una auténtica diva del escenario lírico. El público de anoche le prodigó merecidos aplausos particularmente en el "racconto" y en su labor de los dos últimos actos.

El tenor Aldo Oneto, restablecido de una leve dolencia, hizo una brillante rentrée en el rol de Rodolfo, empleando su bien timbrada voz para sobresalir en la frase del segundo acto y en el insinuante duo del tercero en donde empleó su acento dramático, culminando su hermosa labor en la escena final en donde demostró ser un actor de bella dicción y de mucha comprensibilidad.

—El cartel de esta noche anuncia la despedida de la compañía con la velada en honor y beneficio del célebre tenor Jesús de Gaviria representándose "Il Natale Rosso" e "Pagliacci" para luego intervenir la célebre soprano señora Fidelia Campiña.

"Cásate y Verás" se Reestrenará en el Teatro Marconi

Hoy llega a las 40 representaciones "El demonio fué antes ángel"

Con las funciones de hoy jueves, en matinée y noche, cumplirá en el Marconi, las 40 representaciones consecutivas la última comedia de Jacinto Benavente, "El demonio fué antes angel", lo que representa una demostración elocuente del éxito que ha alcanzado tal producción.

Este hecho no deja de tener su importancia, pues tratándose de una obra de sus proyecciones y de su sutileza, llama la atención, en la forma positiva que ha despertado interés en el público. En mucha parte corresponde este éxito a la excelente y cuidada interpretación de Concepción Olona y sus compañeros, que han puesto tan visible buen empeño en el cumplimiento escénico. Hoy, completando las tres funciones del feriado, se anuncia en vermouth "Sacrificios".

Para mañana viernes se prepara en el Marconi, la representación de la delicada y graciosa comedia de Ernesto Marsili "Cásate y verás", obra que por su argumento, sus situaciones y su factura cuidada y pulcra a la par que divertida, llena todas las aspiraciones de la comedia ideal para teatro de familias. Se la ofrecerá con una excelente presentación y también, indudablemente destacada a través de la labor interpretativa del elenco de la señora Olona, que tantas simpatías ha sabido conquistar.

HA MEJORADO CARMENCITA LAMAS

Para mañana tiene resuelta su reaparición en el escenario del Sarmiento — siempre que no se lo impidan causas de fuerza mayor — la vedette Carmencita Lamas, que, como es sabido, debió abandonar su labor por un accidente. La presentación tendrá luugar en la sección de las 22 horas.

Magda, la Heroína de Suderman Emocionó al Público del T. Ateneo

"Casa paterna" es la rebelión individualista frente a los ciegos preceptos de una sociedad que supedita sentimientos y condiciones espirituales

UN NUEVO EXITO DE JOSE GOMEZ

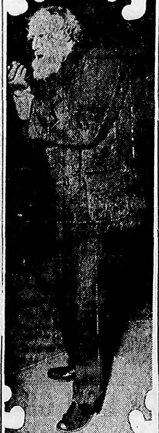
Ayer se representó en el teatro Ateneo la obra en cuatro actos, de Hermann Suderman, "La casa paterna" (Magda). Se trata de un drama de tesis en que se pone un alma libre frente a los prejuicios de honor y sociedad que rigen las relaciones de los hombres. Magda es la mujer que rechazada de su hogar, lucha sola contra el mundo y a fuerza de sacrificios y trabajos consigue destacarse como artista, consiguiendo triunfos resonantes. Ella es libre, ha sabido como nadie la amargura de la desgracia y de las desiluciones. Ha tenido un amor por un hombre inferior a ella en carácter o inteligencia, que la abandona después de seis años. Un hijo es el fruto de estas relaciones. A la vuelta al hogar paterno, Magda, la heroína, encuentra a su antiguo amante, a quien insulta y enrostra su cobardía y su falta de honor. Pero es el barón Keller, hombre que es considerado la lumbrera del pueblo y que preside muchas sociedades benéficas. El padre de Magda, Leopoldo Schwartz, sabe la falta y obliga al barón a una reparación que no puede ser otra que el casamiento con Magda; pero ésta lo odia. En la última escena, dice al padre la pregunta terrible: ¿Sabes, acaso, si el barón ha sido el único amante que he tenido? Esta interrogación causa la muerte del viejo Leopoldo, quien no puede resistir tanta desgracia encima.

Desconcierto

Esta obra de Suderman, hecha para demostrar la derrota de una época frente a los ciegos preceptos de una sociedad que supedita sentimientos y condiciones espirituales, desconcierta un poco, ya en nuestra época en que se tiene un concepto completamente distinto del amor y de lo que debe ser la vida de un hombre. Hemos visto esta obra después de mucho tiempo, hemos sentido la tormenta dramática desatarse por unas palabras abstractas predicadas por un viejo militar retirado, ante una hija que ha sentido en sí misma el viento de la libertad que da carácter, pero que al mismo tiempo quiere sacrificios.

Interpretación

Esta obra irá varias noches seguramente. En la versión ofrecida al público anoche, merece destacarse el nombre de José Gómez, quien compuso consciente, comprensivo, y emotivamente el papel de Leopoldo Schwartz. Fué justicieramente aplaudido. Julio Renato se reveló una vez más el actor dúctil e inteligente, capaz de interpretaciones de mayor responsabilidad artística. Humberto Nazzani logró un legítimo acierto en el papel de Barón Keller. Es actor de gran porvenir. Dignos de mención Paradiso, Guisoni, Moreno Chiolo,



JOSE GOMEZ encarnando el papel protagónico de "Casa Paterna".

Emilia Márquez y Dora Firtuoso. Un elogio aparte merece la actriz Carmen Oribe, por su correcta encarnación del papel de María.



UNA ESCENA del vigoroso drama de Sudermann, "Casa Paterna", repuesto en el escenario del Ateneo por la compañía que dirige el actor José Gómez.

A. Pagano Presentárase en el Ideal

"El amor de Scherezada", de Capdevila, es la obra de presentación del elenco

Al frente de su compañía se presentará en breve en el teatro Ideal, la destacada primera actriz de nuestros escenarios Angelina Pagano. Aún cuando hace tiempo que no la vemos actuar en las tablas frente al público, Angelina Pagano no las había abandonado por completo, pues dirigía el Conjunto Infantil que con tanto éxito actuó durante toda la temporada anterior en diversas salas de esta capital y el interior y en todas las cuales consiguió el aplauso caluroso del público que premiaba de este modo la labor de los pequeños intérpretes y la de su animadora, que en tal forma contribuía a la formación inteligente y esperada de los futuros artistas criollos.

El conjunto que encabeza la señora Pagano, hará su presentación con la obra de Arturo Capdevila, "El amor de Scherezada". "Nuestra Cárcel" — a la adaptación de la novela de Berget, llevada a cabo por Collazo y Suero — y "La estatua rota", de Suero y Flores, son las dos producciones que también ha aceptado ya Angelina Pagano.

Por Río de Janeiro ha Pasado Ayer el Elenco del Colón

La señorita Cristofereanu llegará el mes de junio

Ayer ha pasado por Río de Janeiro, en el vapor Giulio Cesare, el elenco de la compañía lírica que debutará el 23 del corriente en el teatro Colón.

La señorita Flórica Cristofereanu, que ha sido elegida especialmente por los maestros Pizzatti y Toscanini para interpretar el personaje principal de "Fray Gherardo", cuyo estreno se anuncia para el día 18 en la Scala de Milán, llegará en el próximo mes de junio, cuando se ponga en escena dicha obra, que constituye una de las novedades del repertorio.

ARTE NATIVO PARA LA SEMANA DE MAYO

He aquí el elenco de los elementos nacionales que actuarán durante la semana de mayo. Dirección artística; Evaristo Barrios; primera actriz, Avelina Jiménez; otras actrices: Celia Palacios, Carola Rolón, etc., señores Roberto Espinosa, zapateador bailarín. El viejo Tiburcio Isidoro Davila, guitarrista, cantor y bailarín. N. Amaya, guitarrista, cantor y bailarín. Evaristo Barrios, concertista de guitarra, es además autor y payador.

¿ACTUARA SIDDIVO EN EL MARCONI?

Al quedarse libre la sala del teatro Marconi, con la jira que para el 18 de agosto llevará a cabo la compañía de Concepción Olona, es muy posible se presente en dicha sala la compañía de opereta italiana que encabeza el gracioso actor Salvador Siddivó. Previamente a esta temporada, dicho conjunto cumplirá los compromisos que tiene contraídos para actuar en el Brasil y Montevideo.

SE PREPARA UN HOMENAJE A D. GREGORIO SILVESTRE

Los compañeros del Cuadro Escénico del Centre Catalá, reconociendo los méritos del señor Gregorio J. Silvestre, como director del mismo, actor y gran entusiasta y animador de tales manifestaciones artísticas, han querido testimoniarle su homenaje organizando en su honor una función extraordinaria que se realizará en el salón-teatro del Centre Catalá el sábado próximo a las 21 horas.

A tal efecto ha sido confeccionado un interesante programa a base de cantos corales, couplets, canciones y la obra en tres actos "Els Vella".

ANOCHE HA DEBUTADO DANTE EN EL CASINO

Anoche debutó en el Casino, el artista Dante, famoso mago norteamericano como constaba en los programas, quien transporta a la escena las fantasías de la conocidísima leyenda "Las mil y una noches".

Uninsky Posee el Secreto de una Rara Sensibilidad y un Notable Virtuosismo

Conquista plenamente al auditorio en la interpretación de los nocturnos de Chopin

SU PRIMER CONCIERTO

Uninsky asombra por su virtuosismo y profundidad en la tocada y fuga de Bach Tausing, conquista plenamente al auditorio con sus nocturnos de Chopin que impregna de un gran sentimiento de juventud. A un perfecto mecanismo une una fogosidad que no es común encontrar en los otros pianistas. Gracia, elegancia, fuerza de expresión: tales son sus condiciones principales. Uninsky representa un tipo de pianista a lo Liszt. La expectativa que existía por escuchar a este joven pianista quedó plenamente justificada. Según un crítico londinense, "Uninsky posee el secreto de una rara sensibilidad, a una irresistible sugestión magnética que hace que el público que lo ha oído una vez, vuelva constantemente al anuncio de un concierto suyo". Toda la crítica francesa ha elogiado a este pianista como uno de los mejores intérpretes de Chopin, elogiando su romanticismo y delicado gusto, comparándolo con Braïlowski recordando el paralelismo que existe entre estos dos pianistas ambos de Kiew y los cuales han realizado estudios en los mismos conservatorios, influyendo tal vez estas circunstancias a la espiritual fantasía que los distingue.

El viernes Uninsky dará a la tarde su segundo concierto en el Odeón. En el programa figura la Sonata a Schumann, de Liszt, cuatro composiciones de Chopin, "Les jardins sous la pluie", de Debussy, "Hopac", de Moussorgsky, "La Caja de Música", de Ladow y la "Variaciones de danza sobre un tema popular español", (El Vito), de Infante.

Aristócratas Franceses han Sido los intérpretes de L'ecole de Gigolós

Se representó en París una opereta cuya letra ha sido escrita por el aristocrático marqués de Arcangues

LOS PROGRAMAS SE VENDIERON A VEINTE FRANCOS



UNA ESCENA de la opereta del marqués de Arcangues, "L'ecole des gigolós", interpretada por aficionados de la sociedad parisiense, en donde se destacan las "Mondaines Girls".

Se ha presentado en París — durante una semana entera, caso insólito en la Ville Lumiere — con éxito creciente, una opereta, cuya letra, plena de ingenio, ha sido escrita por el aristócrata marqués de Arcangues, que ostenta también un título de Castilla —el marqués de Iranda— y cuya música es debida a dos compositores mundanos, M. León Crutcher y M. Mario Bragiotti.

"L'ecole de gigolós", que tal es el título de la obra, ha sido puesta en escena a todo lujo y dirigida con extraordinario acierto y buen gusto por M. Henri Beaulieu. Lo raro del caso es que los aristocráticos actores —pues han sido éstos aficionados de la sociedad— no han temido arrostrar el juicio del gran público, que ha llenado todas las noches el teatro Albert I, y eso que los precios de las localidades se elevaban a cien francos las butacas y a 500 los palcos.

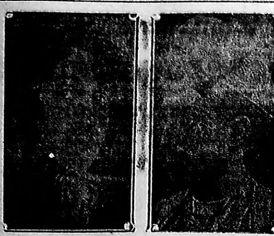
El asunto

La prensa parisiense ha rendido merecido tributo a los improvisados artistas que han puesto su talento, su gracia y su entusiasmo para lograr un éxito rotundo. "L'ecole des gigolós" es una escuela en que parece no haber más que un discípulo, Juan Dupoin, aunque muchos otros le hagan coro; él está "fiancé" con una rica heredera, para poder dedicarse de lleno a los deportes, por los que siente gran afición; pero el amor, en que no creía, le tiende sus redes y acaba por abandonar a Carolina, la hija del nouveau riche Trouffont, para casarse, enamorado, con la seductora Rosa Laferriere, encarnada por la gentil Mlle. Jocque Lacloche, que, a más de una figura deliciosa, posee una bonita voz que maneja con mucho arte. Con un asunto tan sencillo, el marqués de Arcangues ha compuesto una preciosa obrita que él llama fantasía musical.

Interpretación

La partitura es una colección de ritmos a la moda; hay muchos números de baile y las Mondaines Girls que son un grupo de jóvenes de la sociedad francesa y americana, rivalizan con los Mondaines Boys, muchachos también muy distinguidos. La condesa Jean d' Arcangues baila como la propia Zambelli, esa admirable estrella de la Opera, y también la señorita americana Sánchez de Errazuriz, se destaca por la "entrene" con que ejecuta las danzas. Nogiere, el delicado cronista del "Intransigeant" ha consagrado estas representaciones. Las decoraciones, de estilo modernista. Los programas, vendidos a 20 francos por aristocráticas señoritas, se agotaron...

LA MUJER EN SU MEJOR PAPEL: AMOTINANDO UN PUEBLO



Nancy Ann Miller, una joven de Seattle, Estado de Wáshington, se encuentra actualmente en Bombay, donde su matrimonio con sir H. T. Hodkar, maharajah de Indore, ha provocado una tormenta de protestas

Comentarios Teatrales Acerca del Reino de la Utopía

Ficciones, esparcimientos y despacho de localidades

EL TEATRO NACIONAL

El teatro nacional data del siglo XVII—comenta un crítico hispano— y su fachada forma con el templo, el tribunal y el Palacio del trono de Utopía la Plaza Regia. El estilo del edificio ofrece analogía con el arte más grandilocuente jesuita de la Contrarreforma. Un vertical huerto de otoño, cuajada para siempre en guirnaldas y frutos inmutables, se ha labrado en la piedra, ya toda ennegrecida por las grandes iluminaciones. El profuso y entonado barroco de la sala recuerda iglesias y salones del Portugal. Las luces se vuelven ascuas de oro. remanso de sombra ó curva en sinfonías claroobscuros. Las plateas de esta sala equivalen a las capillas nobiliarias y camarines de nuestras catedrales. En ellas he visto hasta ramos de nardos y azucenas o rosas artificiales de oro y plata. Cada platea pertenece a una rancia familia, que la decoró a su manera con sus sillones de estrados y bellas tapicerías o pinturas donde se ven dioses y héroes, fiestas populares y cortesanas, o panoramas de ciudades o puertos de mar. Cada platea puede considerarse como la desembocadura tradicional de un salón de familia. En estas pequeñas saletas, pues no son otra cosa, cuelgan a manera de exvotos miniaturas de damas y actrices, de comediantes y gentileshombres, de literatos y de músicos. También hay pequeñas cornucopias, países de abanico bajo cristal, tabaqueras o bomboneras a la mano y frívolas y menudas preciosidades. En reposteros y damascos lucen los balconcillos, blasones de abolengo que a veces se mandaron bordar a la China o a Persia entre juegos de flores y animales. Para el año de luto hay celosías o colgaduras verdes, negras y moradas. En los días de gala estas familias de las plateas patronales llegan al teatro en carrozas floridas y enfaroladas. En el interior del coche todo almohadillado de blanca y dorada seda, va iluminado por un farol y a través de las anchas lunas ovales se ven las toaletas deliciosas, desde el chapín a la diadema. Los días de serata de honor suele verse una antigua y elegante costumbre que consiste en mandar la carroza con un ramo de orquídeas al actor ó a la actriz ilustre. Dicen que la galantería y sus secretos pueden muchas veces más que la admiración al mérito.

Los palcos se reservan al Rey, a la Corte y a los altos funcionarios del Estado. Siempre quedan sobrantes más de la mitad y se conceden, como distinción muy solicitada — especie de invitación especial y palatina — por medio de la Regia Prefectura, de Ficciones y Esparcimientos, que es una de las tres mayores instituciones del Estado. Pero el derecho al palco no implica regalo material. Se paga. No existen billetes de favor para localidad alguna. Las familias de las plateas compraron su derecho en tiempo inmemorial con donaciones de fincas y de rentas perpetuas que constituyen el vasto patrimonio Teatral, pues en Utopía el teatro es un ente jurídico semejante a nuestras antiguas universidades y Colegios Mayores. Los funcionarios que por sus cargos, tienen derecho a palco, pagan al igual que las familias favorecidas por merced de la Prefectura. Los demás ciudadanos pueden ir a butacas, anfiteatro, paraíso y otras categorías, según su condición social marcada por la Ley. En el mismo grado social se tienen en cuenta las desigualdades económicas y así la butaca que cuesta dos pesetas al maestro de literatura cuesta 20 pesetas al banquero. El despacho de localidades resulta complicado. Se hace por medio de revendedores.

En el Odeón se preparan novedades

El viernes será repuesto "El comediante", de S. Sullivan

El espectáculo de esta tarde en el Odeón corresponde a la tercera vespertina de abono a los jueves blancos realizados hoy, por ser mañana día feriado; en el que se representará la interesante comedia "Un americano en Madrid".

Mañana, jueves se representarán tres funciones, siendo la primera a las 15 horas. La tercera matinée de abono a domingos y días festivos representándose "Macho y hembra" y a las 17.30 y a las 21.30 "Un americano en Madrid".

El viernes se hace la primera representación de "El comediante" arreglo al castellano hecho por E. V. Domínguez de la versión inglesa.

"EL TENIENTE PEÑALOZA"

Este sainete de Vacarezza se estrenará el miércoles 23 en el Smart

Para el miércoles 23, se ha fijado en el Smart, el estreno de la anunciada producción de Vacarezza "El teniente Peñaloza", que se viene ensayando activamente por la compañía que encabeza Ruggero.

Se le tiene mucha fe a este sainete que se sujeta a ese género de obras que tantos exitazos le ha producido al popular sainetero que lo firma.

NO SE ESTRENARA POR AHORA, "LA DOLOROSA", DEL POETA GASSOL

Ha quedado suspendido el estreno que de la obra del poeta Gassol, "La Dolorosa", debía llevar a cabo la compañía de Concepción Olona, que viene actuando en el Marconi. Se ha debido tomar esta medida de acuerdo con la prohibición que se le notificara a dicho conjunto de representar esa obra por parte de las autoridades teatrales españolas, bajo pena de inhibición.

EL PROGRAMA DE CESAREO E. RAMIS, EL CONCERTISTA URUGUAYO

Mañana, a las 21.15 horas, tendrá lugar en el Salón La Argentina, Rodríguez Peña 361, el concierto que ofrecerá el violinista uruguayo Cesáreo E. Ramis, acompañado al piano por O. C. Antonelli Moreno.

Dicho acto, prestigiado por el cónsul urguayo en Buenos Aires, doctor Gurmendez, se desarrollará de acuerdo con el siguiente programa:

1a. Parte: — Corelli Leonard, La Follia; T. Vitalli (año 1700). Chacona. 2a. Pare — Svendsen: Romance; Couperin Kreisler: La Precieuse; Schubert: Minuet Favori; Z. Fibich: Poema; Sarasate: Romanza Andaluza. 3a. Parte: — Leopoldo Auer: Reverie (Op. 3); Porpora Kreisler: Allegretto; C. E. Ramis: a) Minuet, b) Berceuse; Schubert Wilhelmj, Ave María; Moskowsky. Bolero (Op. 16 No. 2).

ABANDONO EL BATACLAN



La aplaudida y agraciada bailarina Alba Bersi, de prolongada actuación en los escenarios revisteriles, que recientemente ha abandonado el bataclán para interpretar, independientemente, bailes excéntricos y acrobáticos, acompañada por la jazz band de color "Crawford", número que se aplaude en nuestros escenarios céntricos

UNA REPOSICION Y UN ESTRENO EN EL NUEVO

El viernes será repuesta la pieza cómica de Malfatti y Ferlini, "¿Trabajar? ¡Nunca!", exitosa interpretación de Casaux

"¿COLON ERA GALLEGO?"

El viernes será reprisada en segunda sección, por los elementos que encabeza el actor Roberto Casaux y dirige el señor Elías Alippi, la pieza cómica en tres cuadros que firman los autores Malfatti y Ferlini y que constituyó un éxito de hilaridad con oportunidad de su estreno por el mismo capo cómico que desarrolla su temporada en el teatro Nuevo.

Bajo la dirección de Alippi, se ensaya en tanto cuidadosamente una pieza del prestigioso autor Julio F. Escobar, titulada "¿Colón era gallego?" que, piensa la dirección, constituirá un suceso cómico estimable.

En tanto se siguen representando el sainete "El cañón catalán" "Mi amigo el diablo" y "Tuyo hasta la muerte".

EL VIERNES SE ESTRENA EN LA OPERA "PARIS AUX ETOILES"

La Compañía Francesa de Revistas que actúa en el teatro Opera, estrenará el próximo viernes 18, a las 22 y 30 horas, la revista original del señor Jacques Charles, intitulada "Paris aux etoiles", la que consta de los siguientes cuadros: La vuelta al mundo en 80 segundos; Se necesita un campeón; Jazz girls; En las estrellas; El dentista; El infierno; Linda habitación amueblada; La salida de las artistas del Moulin Rouge; Una velada en el Casino de Cannes; Miss Sancie Duncan y Bobby Serge; Monsieur Simón Girard y Les Fisher girls; María Dalbaicín y su guitarrista; Ginos y Lolette; Le Kin Kajou; Mlle. Berthy, Sancie Duncan y toda la compañía.

SE INICIARON EN EL APOLO

Se ha dado comienzo con éxito en el teatro Apolo, a las secciones vermouths de moda, espectáculos extraordinarios en los que constituye la principal atracción un fin de fiesta, a cargo de Paquita Alcaraz, cancionista que en España tiene un sólido prestigio por haber cultivado preferentemente la tonadilla clásica, con lo cual ha conseguido que se de jerarquía artística a un género frívolo y un poco desprestigiado.

Compañías en Jira



Blanca Podestá, en Córdoba

Con las funciones familiar y nocturna de hoy, en las que se representarán respectivamente las obras: "La Dama de las Camelias" y "El ataja-caminos", terminará su temporada en el teatro Novedades, de Córdoba, la compañía de Blanca Podestá, que pasará a Río Cuarto, donde pasado mañana debutará en el Municipal con "La Enemiga", de Darío Niccodemi. El martes tendrá lugar la función en honor y beneficio de la primera actriz Blanca Podestá, habiéndose elegido para tal ocasión la obra "Anfissa".

Calcagno, en San Nicolás

Se encuentra en San Nicolás, desarrollando una temporada, la compañía que encabeza Héctor Calcagno. Este conjunto llegó a dicha ciudad de paso para Chile y Perú, no pudiendo seguir viaje a causa del incumplimiento del contrato por parte del empresario que organizó la jira. El conjunto ha logrado merecer el apoyo del público, por lo que van salvando las dificultades que la actitud del empresario les creara.

Paonessa, en Junín

El martes debutó en el Crystal Palace, de Junín, la compañía Ciudad de Buenos Aires, que dirige el primer actor José A. Paonessa. Para su presentación en Junín, la compañía eligió la obra de Martínez Paiva, "Los nidos rotos", la cual fué recibida con inequívocas muestras de aprobación por parte del público, que asimismo premió con sostenidos aplausos a los componentes de la compañía que intervinieron en su representación.

Carmen Casnell, en Concordia

La obra en tres actos de Franz Molnar, "La farsa en el castillo", fué ofrecida por la compañía de Carmen Casnell en la ciudad de Concordia, Entre Ríos, constituyendo un acontecimiento en la vida artística y espiritual de Concordia. Las crónicas de dicha ciudad, que nos llegan, dicen del triunfo que la compañía Casnell conquista con cada representación de las obras de su repertorio. Franz Molnar — aseguran — quedaría satisfecho y hasta felicitaría a Carmen Casnell, que hizo una Annie auténtica, sin defraudar ningún matiz de la hipocresía y la pasión de la vampiresa galante y arrepentida.

Casamayor, en Montevideo

La compañía realista que dirige el primer actor José Casamayor, sigue actuando con éxito en el teatro Royal de Montevideo. Al reestreno de "Una cosa de carne", ha seguido el de "Un hombre civilizado", habiendo sido ambos muy bien recibidos por el público concurrente a esos espectáculos

Se Resolvió la Venida del Barcelona para el Próximo Mes de Agosto



EL ELEVEN DEL BARCELONA F. CLUB cuya visita al Río de La Plata se ha resuelto en definitiva. El once catalán se presentará ante el público de Buenos Aires en agosto próximo realizando dos partidos en esta.

El Domingo se Jugará la Revancha Entre Capital y el Motherwell

Fué aceptada la jira del Barcelona para el mes de agosto

LOS EQUIPOS DE INTERMEDIA REANUDARAN SU CAMPEONATO EL DOMINGO 27

Un nuevo triunfo ha obtenido CRITICA con motivo de la campaña sostenida en favor de las divisiones inferiores, pues procediendo con acierto, el C. U. de la Asociación ha revocado su resolución anterior ordenando la prosecución del campeonato de intermedia a partir del domingo 27 del corriente.

Confirmándose lo que adelantara CRITICA, se ha dispuesto también hacer disputar el match revancha entre el equipo escocés del club Motherwell y Capital, cuyo desarrollo tendrá lugar en el campo de juegos del club Independiente.

En resumen, las resoluciones adoptadas por el C. U. fueron las siguientes:

Jira del Football Club Barcelona — Se resuelve aceptar la disputa de los encuentros con el Football Club Barcelona, que se realizarán en el próximo mes de agosto.

Partidos con el Motherwell Football Club. — Se dictan las siguientes resoluciones, relacionadas con la jira del Motherwell Football Club:

Provincia v. Motherwell 17|5|928. — Se hace saber que el match de la referencia se realizará en el field del Club Atlético River Plate, en lugar del de Boca Juniors para el que había sido fijado, en virtud de la prohibición dictada por la Intendencia Municipal, dada la existencia de focos infecciosos en la zona de la Boca.

Capital v. Motherwell, 29|5|28. — Accediendo a un pedido de la delegación visitante, se dispone la disputa del match de la referencia, el día 20 del corriente, con carácter de revancha al realizado el día 13 del actual, y en reemplazo del que debían jugar los teams Combinado de San Lorenzo de Almagro y Boca Juniors con Motherwell. Este match se realizará en el fiedl del club Sp. Barracas, siempre que no medie prohibición, en cuyo caso, se disputará en el field del club Independiente.

Team Capital. — M. Croce, P. Omar y H. Recanattini; Bartolucci P. Chalú y A. Suárez; C. Peucello, F. Spósito, J. F. Maglio, P. Marassi y J. Cruz; suplentes: H. Muschietti; F. Cherro y R. Muttis; A. Castelucci, C. Volante y J. O'Keefe; F. Gondar, A. Granara Costa, L. Nappi, E. Kuko y A. Paduano; referee, señor José Galli.

Partido preliminar. — Sp. Barracas v. Independiente, 5a., a las 12 y 30 horas.

Referees para partidos con el Motherwell. — Se designa a los siguientes referees para controlar los partidos que aún restan jugar con el Motherwell: señores C. Nay Foino; N. Nápoli; L. Celleri y R. Spinola.

Partidos preliminares. — 25 de Mayo: Bánfield v. San Fernando, 5a.; 27 de Mayo: Estudiantes de La Plata v. Sp. Palermo 5a.; 2 de Junio: F. O. Oeste v. Talleres 5a.; 3 de junio: Excursionistas v. Quilmes 5a.

Field para el partido "Asociación Amateurs Argentina v. Motherwell" — Se resuelve que este partido, fijado para el día 27 del corriente, se realice en el field del Club Boca Juniors. Si para esta fecha persistieran las causas que motivaron el cambio de field para el partido del día 17, se disputará en el field del Club Boca Juniors el match del día 3 de junio, entre combinados Argentinos y Uruguayos v. Motherwell.

Fixture de divisiones intermedia y reserva. — Se revoca la resolución anterior por la que se suspendió el fixture de las divisiones intermedia y reserva, y se ordena la prosecusión del Campeonato respectivo, a partir del domingo 27 del corriente.

Partidos con la Asociación Uruguaya de Football. — Se destina a Comisión de Relaciones Exteriores la proposición de fechas formuladas por la Asociación Uruguaya de Football, para la disputa de los partidos ocrrespondientes a las Copas Lipton, Newton, Ministerio de Relaciones Exteriores y Ministro de Instrucción Pública.

Jira a Mercedes (San Luis). — No se hace lugar al pedido de la Federación de Football de Mercedes (S. L.), en sentido de enviar un team combinado para jugar en esa localidad, el próximo 25 del actual.

Pases denegados: Rogelio Arrigazi, a la Federación A. Platense; Miguel Escobar a la Liga Quilmeña; y Roberto López Bravo a Gutenberg de La Plata.

Jugadores habilitados. — Se habilita a los siguientes jugadores: R. A. Guerrero para Deportivo Saavedra y D. Tomati, para Central Argentino.

Jugador Diego Lloret. — Se le acuerda pase de la Liga Paraguaya de Football a Independiente de Los Hornos.

Suspensiones provisionales. — Suspéndese provisionalmente a los jugadores siguientes: Luis Macchiovello del club Platense, art. 282 inc. d) Exp. 2231; Julio Scarzella, del club Sp. Dock Sur, Exp. 220; Bernardino Costa, do Sportivo Alsina, Exp. 2199; Oscar J. Rodríguez, del club Dep. Saavedra, Exp. 2193, de acuerdo al art. 223 inc. d) del Reglamento General.

Expedientes que se archivan. — Se manda archivar los siguientes expedientes: Isla Maciel v. Perla del Plata, intermedia, exp. 1350; Hércules Orio, suspensión, exp. 1875; Sacchi Amadeo, su suspensión; exp. 1971.

San Lorenzo de Almagro v. Sp. Barracas, 1a. div. (Exp. 1888). — Llámase la atención del club San Lorenzo de Almagro, sobre la disposición del art. 47 del Reglamento General.

Racing v. San Fernando, 1a. división (Exp. 2033). — Se suspende por dos partidos al jugador Luis Pérez, del club San Fernando, art. 248).

Jugador José García, su suspensión (Exp. 1954). — Se resuelve tener presente, a los efectos consiguiente, la pena impuesta por el club Central Argentino, al jugador de la referencia.

Jugador Tito R. J. del Grosso, su suspensión (Exp. 1874). — Se amonesta al club Caseros (art. 285) y se le emplaza para que dentro de las 48 horas de notificados de la presente resolución, remita los informes solicitados.

Club Estudiantes de Bernal. — Resuelve hacer lugar al pedido de retiro de la inscripción de sus equipos, formulado por este club, y declarar libres a todos sus jugadores.

Retiro de equipos. — Se autoriza a los clubs Sp. Sarandí y All Boys para retirar la inscripción de los equipos de tercera y quinta división del primero y de tercera división del último nombrado, mandándose devolver los derechos oblados.

Inscripción de equipo denegado. — No se hace lugar al pedido formulado por el club All Boys, en el sentido de que se le permita la inscrdipción de un equipo de veteranos.

Nuevas fechas. — Se manda fijar nueva fecha, para los partidos siguientes que fueran suspendidos en oportunidad: Estudiantes v. F. C. Oeste, reserva; Acassuso v. Villa Ballester, reserva; y Sp. Devoto v. La Paternal, intermedia, destinándose éste último a la Comisión de Investigaciones, a los efectos a que hubiere lugar.

Club Flores, su field. — Se acuerda un plazo de 60 días, para que el club Flores presente su field en condiciones reglamentarias, autorizándole mientras tanto a jugar en el field del club Buenos Aires.

Traslado de secretaría. — Se hace saber que el club Regional Palermo ha trasladado su secretaría de la calle Cabrera 3505, a la misma calle 3510.

Referees que ratifican su inscripción. — Se aceptan las siguientes ratificaciones de inscripción de referees afiliados: R. Espinola, A. Sapio, E. Rolón, V. Bragado, P. Pastore, A. Rodríguez. A. Scarone, T. Ténconi, A. G. Muñoz, S. Cazoli, D. Pitta, L. Sampellegrini, P. Gilardoni, J. C. Ousset, A. I. Mac Kay, E. Colombo y L. Muñoz.

Uso Calzado Especial: Autorízanse a los jugadores que a continuación se indican, para usar calzado de lona, modelo reglamentario, por el término de tres meses: J. Guastavino, R. Forraro, R. Cabrera, F. Gonano, E. Parenti, J. Vitali, A. Carduz, E. Urcullu, E. Iriarte, E. Pollio, A. Ferrando, A. Fernández, M. Sino, S. Quiroga, J. Iglesias, A. Alvarado, C. V. Della Torre, A. Durante, H. Poloso y A. Votta.

Cambios de división concedidos: Acuérdanse los siguientes cambios de división: Alfredo Cristi y Ricardo Martínez de la Reserva a la cuarta división del Club Quilmes, y Mario Fernández de la Reserva a la cuarta división del Club Argentino de Bánfield.

SE REUNIO LA COMISION DE JUGADORES

Se resolvió citar a los capitanes de los teams de primera división para el miércoles próximo

De acuerdo con lo establecido, se reunió ayer la comisión de emergencia del comité de jugadores, tratándose varios asuntos de capital importancia para el mejor desarrollo de las actividades de este comité.

Con el fin de que cada institución cuenta con un representante legal dentro del seno de la asociación que se dejará definitivamente constituída, la comisión resolvió citar para el miércoles próximo a las 21.30 horas en CRITICA, a los capitanes de primera división, de todos los cuadros que militan en las dos secciones de la A. A. A. de Football.

Es de esperar que dado los fines que persiguen, los citados harán acto de presencia y podrán así estar al tanto de lo que se tratará en esa reunión y que es de gran conveniencia para los jugadores argentinos.

Nuevos adherentes

Los componentes de la comisión de propaganda a requerimiento a la directiva, hacen entrega de las listas que circularon a efectos de conseguir las firmas de nuevos adherentes.

El total de las listas entregadas ascendieron a doce y entre los firmantes figuraban los jugadores del círculo privilegiado de los más destacados, lo que significaba un éxito en las gestiones en que se hallan empeñados y que pone de manifiesto el interés reinante entre nuestros players, para que esa sociedad se vea coronada por el éxito, en la causa que persiguen.

Después de algunas consideraciones de la presidencia y a moción de ésta de que las notas con los nuevos adherentes, no se presente aun a la asociación a fin de que la comisión de propaganda siga haciéndolas circular, hasta tanto el número de firmantes sea mayor, se levanta el acte hasta el miércoles próximo.

Se levanta el acto

El Sábado se Realizarán varios matches de Carácter Amistoso

Varios son los matches que se han concertado para el sábado próximo con carácter amistoso a fin de mantener en estado a los componentes de los diversos equipos que se hallan en relache forzosa con motivo de la visita de los profesionales escoceses.

Varios son los que han logrado despertar viva expectativa entre los aficionados, resaltando los que se efectuarán en las canchas de Boca Juniors, Huracán y Vélez Sársfield.

Boca Juniors v. Bánfield

Bánfield enfrentará al aguerrido equipo boquense dispuesto a vengarse de la derrota frente a Sportivo Buenos Aires, y que tan lucida actuación demostraron e n la referida presentación.

Huracán v. San Lorenzo

El mejor match del día lo efectuarán los equipos del epígrafe, y será, sin disputa alguna, el que mayor concurrencia logrará atraer, dada la calidad de los cuadros en lucha.

Basta recordar el brillante partido que por el Campeonato del año pasado hicieran, y en el que el corazón de los integrantes del equipo campeón lograron la victoria cuando ya se descontaba su derrota.

La vieja y amistosa rivalidad existente, y además por tratarse de vecinos, harán que la lucha asuma contornos lucidos, que dará lugar a una brillante exhibición de juego.

Estudiantes de La Plata v. El Porvenir

Tratándose de dos equipos de calificados méritos y que llevan cumplida en la presente temporada una brillante actuación, se medirán en La Plata amistosamente.

Basta recordar los últimos matches que ambos han disputado, para asegurar que será un encuentro reñidamente disputado y que la victoria puede sonreir a cualquiera de los contendores.

El Porvenir acaba de cumplir una gran performance al vencer a uno de los buenos equipos de la sección A F. C. Oeste, y Estudiantes de La Plata fué vencido con todos los honores y por el mínimo score por River Plate, quien marcha a la cabeza del campeonato.

Los aficionados platenses tendrán, pues, el sábado un soberbio partido, y ambos cuadros, una brillante oportunidad para confirmar sus grandes condiciones.

Sportivo Barracas v. Barracas Central

La superioridad que la lógica asigna al primero de los nombrados, resta interés al partido, pero como su adversario nos tiene acostumbrados a sorpresas de bulto, no sería nada extraño que el sábado nos deparase una de esas.

Si efectivamente se lleva a cabo el match revancha entre los profesionales escoceses y Capital, el equipo local se verá resentido por la ausencia de sus dos titulares Marassi y Cruz, pero pese a ello, sus acciones son siempre superiores a las de su rival.

Barracas Central ha comenzado mal la temporada; sus presentaciones le han valido otras tantas derrotas, por lo que en esta ocasión tratará de rehabilitarse ante la afición local.

Vélez Sársfield v. River Plate

El conjunto que marcha a la cabeza de la tabla de posiciones se verá sometido el sábado a una prueba de fuego.

Su rival, equipo de positivos valores, que se agranda cuando mejor es la calidad del adversario, tratará por todos los medios lícitos de vencer a su gran enemigo

Vélez Sársfield lleva cumplidos varios partidos, realizando buenas performances, a pesar de haber sido vencido por San Lorenzo e Independiente, oponiendo a ambos seria resistencia.

Talleres v. Independiente

Independiente, a quien se le calificara como uno de los más serios contendientes para clasificarse campeón, se trasladará a la vecina localidad de Remedios de Escalada para enfrentarse con Talleres.

Los rojos de Avellaneda llevan mayores probabilidades para adjudicarse el triunfo, en mérito a sus mejores performances y a la reconocida calidad de sus componentes.

El rival elegido para adversario, si no llega al nivel de su contrincante, es un conjunto homogéneo que lleva realizada una regular campaña y que puede oponer serias resistencias a su calificado oponente.

Platense v. Almagro

La moralizadora medida que la C. D. del primero de los nombrados impuso a varios de los componentes del primer equipo, ha logrado que sus jugadores intervengan en los partidos con mayor entusiasmo, y a medida de que logren entre los mismos un mayor entendimiento, conseguirán un mayor poderío, por lo que Almagro deberá realizar una gran performance si quiere derrotar a su entusiasta rival.

Racing v. Quilmes

Otro de los buenos matches será el diputado en Avellaneda entre los cuadros nombrados.

Conocido el atractivo que despierta entre la masa de aficionados toda presentación del equipo blanquiceleste, nada sería de extrañar que la cancha se viera colmada de espectdores ávidos de presenciar un lucido encuentro.

A no dudarlo, esa expectativa no se verá defraudada, dados los positivos valores de los equipos en lucha.

Racing acaba de vencer ampliamente al campeón de la temporada anterior, demostrando que sus componentes se hallan en la plenitud de sus formas y el gran entendimiento entre todas sus líneas, a pesar de hallarse debilitado por la ausencia de sus mejores titulares que, como se sabe, son integrantes del equipo olímpico.

Quilmes, uno de los más calificados campeones que bregan por el título máximo, bajará a la liza dispuesto a demostrar que sus pretensiones son justas.

Otros matches se están tramitando para realizarse el mismo día.

El Popular Mingo con su Bestium es un Gran Candidato en Rafaela

El lunes me iré con Riganti, y espero que tendré un buen desempeño en la disputa de las 500 millas

D. Bucci es el gran volante del momento. Hombre simpático y poco amigo de la petulancia, su fama ha sido creada a base de triunfos, de éxitos y de muñeca, nada de hazañas *hipotéticas creadas en la imaginación* durante una charla en la mesa del café.

Bucci ha subido los peldaños de la popularidad a base de ruidosas victorias que poco a poco lo fueron sacando del anonimato. Sus primeros pasos en el automovilismo nacional, allá en Córdoba, si no le dieron fama en cambio le enseñaron cuál debía ser el método a emplearse para triunfar, y así es como lo vemos *surgir como un gran volante* en la disputa del la Copa Kade, para luego prestigiarse rápidamente en Córdoba, en la disputa del Gran Premio Nacional, en Rafaela, en Esperanza y en el Autódromo.

Bucci es un gran volante y un gran mecánico. Con un simple coche de serie que le compró a Malcolm ha hecho un verdadero bólido con el cual *ha vencido a máquinas especiales* de carrera. Ese mismo *Hudson* ha sido llevado a la victoria en infinidad de veces y en cada oportunidad era dado admirar el genio de su propietario que le había subsanado una falla y logrado que diera un poco más de velocidad. Hoy el Bestium no tiene nada que envidiar a los más ligeros coches de carrera que intervendrán en Rafaela, y es por ello que Bucci, es hoy por hoy, el candidato popular para el primer puesto en la gran carrera.

El lunes nos vamos a Rafaela

En el taller de Buxton, Guillain y Cía., encontramos al petizo Mingo. Se hallaba frente a su Bestium devorándolo con la mirada.

—¡Pucha que está lindo el cochecito! — *le decimos al tiempo que nos* acercamos a él por la espalda.

Bucci se da vuelta y nos contesta:

—Y como para volver a ganar.

—¿Entonces se tiene fe para Rafaela?

—Miren, las carreras son carreras y ya saben que la fija más segura se suele volver arisca, pero yo voy confiado en que el Hundson ha de desarrollar una buena performance. Lo he preparado con el cariño que pongo para todas mis cosas, y sé lo que el motor da y hasta dónde debo apretar el acelerador. Lo único que puedo decirles es que para ganarme tendrán que correr mucho los demás.

BUCCI, gran candidato para las 500 millas argentinas

—¿Tiene confianza, entonces, en que el Hudson le responderá?

—Una confianza ciega. No me asusta, por cierto, la presencia de los coches especiales. Cuando la disputa de las 500 millas del año pasado, yo no pensaba ir. Había allí una Delage que andaba una barbaridad y muchas Bugattis, que si bien no eran Grand Prix, en cambio an*daban mucho más que mi coche. Casime y el amigo Oliver insistieron* en que fuera, y 15 días antes de la carrera comencé a prepararme, pero sin gran entusiasmo. El resultado ya lo saben, llegué segundo a pocos minutos de la Delage de Malcolm, y no sólo gané el premio de la categoría estímulo, si no que también obtuve el segundo premio de la clasificación general.

El lunes se irán a Rafaela

—Este resultado me entusismó, — continúa diciéndonos Bucci — y fuí a Esperanza donde participaban ya varios coches especiales, como ser la misma Delage de Malcolm, el Bugatti Grand Prix, de Perín, el Alfa Romeo Grand Prix, de Rosa, y varias *Bugattis de 8 cilindros*. Con todas me atreví y con un poco de suerte resulté el ganador absoluto, con un buen promedio. ¿Por qué no he de ir con confianza a Rafaela? Yo soy como el gaucho, no me asustan con paradas ni bultos que se meneen. Para ganarme tendrán que correr.

—¿Cuándo se va para Rafaela?

—El lunes, Riganti que guiará esto Hudson de Serie, que Vds. ven también se viene. Riganti también puede hacer una gran carrera, pues el coche ha sido bien preparado y si bien está un tanto en desventaja con las Grand Prix, es sabido que en carrera no hay enemigo pequeño.

—¿Qué le parece la organización?

—Si es como la del año pasado, inmejorable. En cuanto al circuito lo conceptúo como uno de los mejores del país y creo que se pueden desarrollar grandes velocidades. Los muchachos del Atlético bien se merecen el éxito que obtendrán, — nos dice al mismo tiempo que damos por terminada la entrevista.

GRANDES CARRERAS A REALIZARSE EN RAFAELA

Como se sabe, el Club A. de Rafaela tiene organizadas para el día 25 del corriente, dos grandes carreras, una para motocicletas y otra para motosidecars, las que se llevarán a cabo en el circuito de esa localidad.

Dichas pruebas están patrocinadas por el Moto Club Argentino, la entidad madre del motociclismo en el país, el cual coopera para que el éxito de las mismas esté asegurado. Así vemos que ya ha conseguido una rebaja especial en los fletes de las máquinas *que intervengan y también en* los pasajes de los corredores y socios de la institución que deseen concurrir, los que deberán hacerlo saber a la secretaría, Viamonte 1066, antes del día 19 del corriente, día que como ya lo hemos anunciado, se cerrarán las inscripciones para poder participar en dichas carreras.

EL WHIPPET QUE REGALA "CRITICA"



Como ya hemos anunciado, CRITICA ha resuelto donar al Club Atlético Rafaela un auto Whippet, que será rifado en ocasión de la carrera de las 500 millas argentinas. La casa Hampton Watson y Cía. ha exhibido el citado auto sobre un camión Overland, que ha recorrido las principales calles de Buenos Aires

Las Intermedias Solicitan a la Asociación se les Acuerde un Representante Ante el C. U.

El señor Jorge Colombo, ex presidente del club Martínez nos hace interesantes declaraciones

El señor Jorge Colombo, ex presidente del club Martínez, nos visitó con el fin de agradecer la campaña de CRITICA, en el sentido de que las *instituciones modestas que militan en* las divisiones inferiores pudieran realizar su campeonato en cuatro zonas, causa que se vió coronada por el más franco éxito, como así que estas tuvieran dentro del seno del Consejo Unico un representante legal, como la formación de una comisión compuesta por cuatro miembros de dicho cuerpo con el fin de que sometieran a estudio todas las situaciones que se plantearan relacionadas con estas y sirvieran para asegurar a los demás componentes.

El señor Colombo, destacado deportista que tantos méritos conquistara en el desempeño de sus funciones como presidente del club Martínez y que el miércoles último en un festival realizado por dicha entidad, *fuera homenajeado por las autorida*des de éste, ofreciéndosele una medalla recordatoria como así la entrega de un pergamino con la firma de autoridades y asociados, llega hacia nosotros para hacer público el agradecimiento a que nos hemos hecho merecedores.

Entre otras consideraciones éste nos dice que considera necesario que la Asociación acuerde a estas modes*tas entidades una representación an*te el C. U.

Representación ante el C. U.

Todas las instituciones que militan en las divisiones inferiores se ven hoy relegadas al olvido por las autoridades superiores del deporte nacional, sin tener en cuenta la importancia que éstas tienen dentro del des*arrollo del deporte, siendo en realidad* las que lo practican en el verdadero concepto de amateuristas.

Nuestro representante, podría tener fuerza legal dentro del consejo sin necesidad de que tuviera voto, siendo el portavoz de los intereses de todas las entidades que militan en esas divisiones inferiores.

Para mutua conveniencia de las entidades como así de los componentes del *Consejo Unico de la Asociación*, se debería formar una comisión compuesta por tres miembros, con el fin de que ésta asesora a los demás sobre tal o cual situación que se planteara en el seno de este consejo, sometiendo a estudio y consideración las diferentes causas que se crearan, *ilustrando a los demás miembros.*

En esta forma, contaríamos con personas que se vieran obligadas a estudiar las diferentes situaciones que se nos crean en la Asociación y que son consideradas en la mayoría de las veces, desconociendo en absoluto la verdad de las cosas.

Nuestro representante, estaría en contacto directo con estos y sería el encargado de que las cosas se dilu*cidarán en la mejor forma posible*, velando por los intereses de sus representados.

Hemos podido comprobar que las gestiones que ha venido realizando CRITICA, en favor de las divisiones intermedias, para que durante la estada de los escoceses entre nosotros, *no se suspendiera el campeonato de* éstas, se ha visto coronado por el más franco éxito, pues la asociación acaba de resolver que dicho campeonato prosiga su desarrollo.

Es de aplaudir la campaña en que se ve empeñada CRITICA, al venir bregando para que estas instituciones, consigan un reconocimiento que les pertenece, como así para que estas no se vean olvidadas por las au*toridades del deporte nacional.*

Concurso de pelota a paleta

Habiendo dado término la primera etapa del campeonato en el que se disputaba la copa Euskal Echea y *habiéndosela adjudicado el* club Burzaco, pasado mañana, a las 18 horas, en el local del Centre Basque Francais, Moreno 1370, se realizará una fiesta, durante la cual se hará entrega de la copa al ganador, así como también dos medallas de oro a sus integrantes y dos de plata a los del Centre Basque Francais.

Se disputará, además, un interesante encuentro de pelota, que será en honor de los vencedores, habiendo, además, prometido su concurrencia los asociados de los clubs participantes en el torneo, todo lo cual hace presumir que la reunión será interesante.





Talleres de Rotograbado de LA PRENSA - Máq. 3

Ferrocarriles del Estado

AGRICULTORES:

Háganse propietarios de la tierra que trabajan



Los viñedos de Cuyo

En las zonas de influencia de los Ferrocarriles del Estado hay tierras inmejorables para el cultivo del trigo, lino, maíz, caña de azúcar, algodón y otros textiles, maní, tártago, tabaco, mandioca, etc., vid y frutales de todas las especies, para la explotación forestal, tierras muy aptas para horticultura y ganadería (cría, invernada, tambos).



En Santa Fé y Santiago del Este ro, se produce muy bien el trigo

EXISTEN REGIONES DE GRAN PORVENIR al Norte de la Provincia de Córdoba, en los Territorios del Chaco y Formosa, como en Río Negro, Chubut y Santa Cruz; en las provincias de Catamarca, La Rioja y San Juan hay tierras regables con las obras que se están realizando; al Noroeste de Santa Fe, en Entre Ríos y Santiago del Estero, campos muy buenos para agricultura y ganadería, y de igual modo en las fertilísimas provincias de Tucumán, Salta y Jujuy, donde la minería tiene también un amplio horizonte.

POR CUALQUIER DATO QUE NECESITE sobre las tierras que influencian estos Ferrocarriles, diríjase a la SECCION COLONIZACION del Departamento de Tráfico; cualquier informe sobre cultivos y producción a la SECCION FOMENTO AGRICOLA y por referencias sobre fletes y transportes, dirigirse a la OFICINA DE INFORMES.



Los afamados olivares de La Rioja



En la región maicera del Norte

COMERCIANTES, INDUSTRIALES, VIAJEROS, TURISTAS: Los Ferrocarriles del Estado editan numerosas publicaciones para ilustrar e informar a todos aquellos que se interesan por las tierras que ellos fomentan en las diversas y ricas regiones que sus rieles atraviesan. La revista "Riel y Fomento", que aparece mensualmente, es su órgano oficial. A ustedes interesa conocerla. En la "Guía Horario Oficial" que se publica 2 veces por año (temporada de invierno y de verano) hallarán múltiples referencias sobre estos Ferrocarriles y su zona de influencia. Puede solicitarse que se envía gratis.



En la gran zona algodonera del Chaco

Por mayores informes: **Administración General, SAN JOSE 180 - Buenos Aires**